

秦皇兵马俑

选自人美版高中美术鉴赏第 11 课《感受中国古代恢宏的雕塑群——中国古代陵墓雕塑和宗教雕塑》

师：同学们好，大家都知道古都是什么意思吧？

生：古老的城市，首都……

师：很好，大家回答的都非常踊跃，谁能完整的为我们大家解释一下？

生：古都是中国历史上统一的国家或地方政权的首都又称都城。

师：好的，解释的很详细，说的很好。那么大家想一下现在都有那些地方是曾经的古都？这一行同学准备，我们从第一位同学开始回答，第一位同学一直往下。

生：开封、洛阳、杭州、成都、南京、长安、北京……

师：好的，回答的都非常正确，刚刚我们同学所说的长安就是现在的那里啊？

生：西安。

师：很对，长安为都时间达千年以上，那么说到西安大家都想到什么？

生：秦始皇兵马俑。

师：很好，作为一个中国人，我们知道它是闻名世界的伟大奇迹。那今天大家就跟我一起来具体的了解中国古代历史上第一位皇帝秦始皇给我们留下的神秘皇陵和大型的陪葬坑。大家看到 PPT 上的图片，这个和山一样的是什么，谁能猜出来是什么？

生：陵墓。

师：看不出来是吧，就像是普通的山包，这下面就是秦始皇的陵墓，我们看见的就是陵墓的封土堆，可见规范是多么的庞大。秦始皇的陵墓在史书中有着神秘的记载，我们看到图上说：“秦始皇陵内部地宫中有文武大臣的位次，并有大量的珍宝器皿，珍禽异兽。地宫门上置有弩机暗器，以防盗掘。墓室顶上绘有天文星宿图像，地面则仿真山岳九州的地形，又灌注大量的水银做成江河大海，以机械动力使之川流不息。”太神秘了是吧。但是里面到底埋藏着什么，这是从古至今人们都在关心的问题，是没有解开的谜题，因为它没有被发掘，一直被保护起来。那么我们所知道，秦始皇兵马俑又是秦始皇的什么呢？

生：陪葬坑。

师：对，但是如此庞大的军阵，在历史书中却只字未提，接下来，让我们通过观看视频了解一下秦兵马俑是如何被发现的。

（播放视频）

师：我们看完视频知道，是怎样一个偶然的发现？

生：1974年，生产队打井抗旱。

师：我们可以看到每个秦俑身材高大，1.8米左右，马高1.6米，是真人真马般的大小，看上去有一种什么样的视觉感受呢，后面的这位同学你说一下。

生：感觉十分写实，像是看到了秦军真实的生活原貌一样，是对秦军的再现。

师：说的很好，这位同学也是点出了秦兵马俑的艺术特点——高度的写实主义手法。现在我们大家再看两张图片，第一张，“哇”，有同学看到很惊讶，有这么多不同兵俑是吧，第二张，“哈哈”有同学笑了，有各种面目表情是吧。好的，大家现在开始分组讨论，每四位同学为一组，来找出他的高度写实的手法都具体表现在哪里方面。给大家三分钟的时间来讨论。现在开始。

（学生讨论）

师：好，经过大家一番讨论，我现在请一个小组派代表来给我们具体聊一下，好，中间这个小组派一位同学起来回答在刚才的第一张图片中是怎样表现高度写实的风格的。

生：造型很丰富，有武士俑、跪射俑，有的是手持弓箭，有的是手持强弩，还有骑兵俑，将军俑。并且不同的兵种装束不同，将领与士兵的装束也不同，有的身披盔甲，有的只着战袍，有的头换发髻，有的足登短靴。

师：说的很好，他们造型各异，注重细节塑造，每个兵俑身上各种甲片、甲钉、带钩都有区别，裤管鞋袜头发都塑造的细致入微。那我们在看第二张图片，再请一个小组说一下在哪些方面表现高度写实的风格。那么就请右边这个小组来说一下。

生：形神兼备，有的若有所思，好像在考虑如何相互配合，战胜敌人；有的目光炯炯，神态庄重，好像在暗下决心，誓为秦国统一天下作殊死搏斗；有的紧握双拳，好像在听候号角，待命出征；有的凝视远方，好像在思念家乡的亲人……

师：非常好，这位同学说的是秦兵马俑形神兼备，表情生动，千人千面，说不定大家去真实参

观还能找到一张和自己相似的脸。接下来我们再来了解一下秦兵俑的军阵构图布局。我们来看一段视频，认识一下考古挖掘的三个俑坑，一号坑、二号坑、三号坑。

（播放视频）

师：好，看完之后请大家来说一下，秦俑坑的建筑构造布局的特点？

生：一号坑面积庞大，有 6000 多个兵俑，以步兵和车兵为主，二号坑在一号坑的东北侧，面积是一号坑的二分之一，布阵更为复杂，兵种更为齐全，有鞍马俑、弓弩俑、骑兵俑、车兵俑等等。三号坑在一号坑的西北侧，面积是一号坑的二十分之一，有休息的厢房，和组成，这是整个军阵的指挥部。

师：回答得十分精彩，那我们想一下，当战争开始这个仗怎么打，现在给大家 2 分钟的时间，4 位同学为一小组讨论一下。（学生讨论）

师：好的，请左边这个小组的同学派一个代表来试着讲一下。

生：当这个战争一开始，二号坑的弓弩手先开弓放箭，发挥其穿坚摧锐的魅力，这时一号坑的步兵则趁机向前推进，紧接着骑兵与车兵避开敌军的正面，袭击敌军的侧翼，此时，三号坑的指挥官们是运筹帷幄。

师：这个小组的同学真的是研究战术的专家，回答的相当的精彩。三个坑成品字形排列也是真实再现了秦军战场上的再现。那么今天我们了解了秦始皇兵马俑的高度写实的手法和军阵构图布局的艺术特点，下次课我们将学习秦兵俑的彩绘与秦兵俑的艺术成就。这节课上到这里，再见。