

## 秦皇兵马俑

课型：新授课

课时：1 课时

教学目标：

### 1. 知识与技能目标

了解秦皇兵马俑的艺术成就。通过欣赏，课内与课外的结合，体会其文化内涵，探索艺术与社会生活及其时代之间的密切联系。

### 2. 过程与方法目标

通过引导学生掌握欣赏美术作品的方法，提高学生的美术欣赏能力。

### 3. 情感、态度与价值观目标

通过美术作品的欣赏，使学生开阔眼界，增长知识，陶冶爱国主义情操。培养学生健康的审美趣味，树立正确的审美观点。

教学重点：

认识兵马俑主要艺术成就及其时代特征。

教学难点：

理解兵马俑所蕴含的历史文化价值。

教师准备：美术课本，秦皇兵马俑图片、课件

教学过程：

#### 一、导入新课

(一) 提问引入。

1. 秦始皇在位时修建的最著名的工程有哪些？

(演示秦始皇画像)

2. 相互交流后回答。

(演示兵马俑全景图)

3. 同学们想一想，兵马俑作为雕塑作品，它与普通的雕塑作品最大的区别是什么？

(二) 欣赏。

1. 师：兵马俑不仅是雕塑作品，而且还是国家一级保护文物，并被列为世界文化遗产，只有到秦始皇陵兵马俑博物馆才能看到它的真品，由此可见，兵马俑的珍贵在于它具有极高的历史价值和艺术价值。

2. 欣赏兵马俑。

二、认识兵马俑

(一) 分组讨论。

1. 请大家想一想，假如你是一名秦始皇陵兵马俑博物馆的讲解员，你将如何为参观者介绍这些了不起的杰作呢？

(教师在不同小组间巡视，解答疑难。)

2. 刚才大家分组对不同身份的兵马俑进行研究、讨论，现在请小组代表把他们的研究成果向大家作介绍。(演示不同身份的兵马俑图片)角色扮演是常用的学习方式之一，通过扮演讲解员，编写解说词，培养学生信息处理能力。教师应该引导学生筛选有效信息，从历史和艺术两个层面对兵马俑进行解释、说明

每个学习小组经过短暂的商讨之后认领本组的学习任务，并开始研讨和编写讲解词。

一小组：概况介绍(位置、发掘过程)

二小组：秦始皇陵一号兵马俑坑正面和秦始皇陵

三小组：将军俑、代管铠甲俑、戴冠袍俑半身像

四小组：戴铠甲武士俑、铠甲军吏俑、跪射用时俑[来源:学科网]

五小组：秦始皇陵铜质车马和铜俑

3. 在分组讨论的基础上，选派小组代表发言——对图片概括介绍、艺术特点、自己的感受。

(二) 比较欣赏

1. 下面我们来看一组照片，然后请同学们说说看了这些照片之后，最让你赞叹的是什么？(演示兵马俑局部图片：发髻、面孔)

2. 引导学生用比较的方法来欣赏秦始皇陵兵马俑。(首先进行纵向比较：将秦俑与汉俑作对比，找出秦汉雕塑手法的区别；然后进行横向比较：将秦俑与古希腊“米洛斯的阿芙洛

蒂特”雕像作比较，进一步领悟兵马俑的艺术特色。)

3. 大家结合所学的历史知识，仔细观察教材上的图片，想一想：秦朝的军威在哪些方面得到体现，由此你会产生什么样的联想。

(通过比较欣赏，实现知识的迁移，不仅有利于强化学生对兵马俑艺术特点的认识，而且能够使她从多元文化的角度，理解和感受经典作品丰富的内涵及高超的表现技巧。美术欣赏不仅仅停留在技巧的掌握，必须进一步探究作品所蕴含的历史文化信息，这样才能使学生认识到美术对社会文明的独特贡献。)

### 三、设计制作

请同学们选择一种自己喜欢的样式，设计制作一件以兵马俑为主题的小作品，然后将我们举办一个展览会，展示出同学们的作品。

### 四、课外拓展

1. 组织学生作品展览会，还可以“如何保护人类文化遗产”为题举行演讲比赛。
2. 学生展示自己的作品，并配上必要的文字说明。
3. 学生组成评审小组，对所展作品进行评比。