

天然的纹理

课型：新授课

课时：1 课时

教学目标：

1. 知识与能力

体验、感受自然纹理的美，学会表现肌理的简单方法并能够用简洁的话说出不同纹理效果带给自己的独特感受，培养学生观察生活、表现生活的能力。

2. 过程与方法

通过欣赏，发现日常生活中和自然界中的各种纹理，学习用拓印的方法采集纹理，创造表现不同的纹理，并能充分利用这些纹理创作一件美术作品。

3. 情感态度与价值观

通过学习让学生了解绘画形式的多样性。在体验造型活动的乐趣中获得视觉和触觉的独特感受，培养学生的观察能力、感知能力和创造能力，丰富学生的美术语言，引导学生发现美、表现美，热爱生活、热爱大自然。

教学重点：

引导学生找出身边各种事物中存在的纹理，感受不同纹理带来的美感。

教学难点：

引导学生大胆、自由的用不同方法表现不同的美丽纹样，并巧妙的利用纹理的特点有针对性的创作作品。

教学过程：

一、感受纹理

(一) 摸一摸、说一说：

1. 同学们，平常我们都是用眼睛观察周围的事物，今天让我们换一种方式。把小手拿出来，用手摸一摸自己的脸、头发、身上的衣服、桌子和凳子，这些东西给你的感受一样吗？

2. 互相交流，说说你的感受。

3. 想一想，我们问什么会有这些感受呢？

4. 小结：同学们的这些感受是由于不同的事物具有不同的质地、手感。

(二) 摸一摸、猜一猜：

老师带来了一个百宝箱，里面藏着一件特别珍贵的宝贝！究竟是什么呢？谁想第一个知道？请一个同学上来摸一摸，猜一猜。（盒子内藏有表面粗糙有纹理的物品）

你能告诉大家，摸在手里有什么感觉吗？（凹凸不平的，粗糙的）

你知道是什么吗？它摸上去为什么会这么粗糙？（因为表面有纹理）

天然的纹理是大自然创造的一种美也是大自然带给我们的礼物，这节课我们就来认识、发现并表现这种美！（板书课题：天然的纹理）

二、寻找纹理

我们生活着的大自然是多么美丽，你还见过其他有明显纹理的物体吗？让我们到大自然中去找一找美丽的纹理。

(一) 欣赏图片：仔细观察，在图片中你发现了什么样的纹理？

由一个个的点形成的美丽纹理——斑驳的墙面、美丽的蝴蝶、大堆的玉米；

是由线条组成的纹理——老树的年轮、清晰的叶脉、奔跑的斑马；

由面组成的纹理——农田、橘瓣、猕猴桃。

我们的身边有什么美丽的纹理吗？让我们一起来找一找。

说一说，你在哪里找到了纹理？

它是什么样子的？

(二) 我们怎样把这样美丽的纹理表现出来？

1. 你有什么好方法？学生尝试将纹理表现出来。

2. 展示自己的作品，请同学们猜一猜是什么物体留下的纹理？

3. 向大家介绍一下你用到的好办法。在表现的过程中你遇到了什么问题？有什么要提醒同学们注意的？

(三) 教师总结并根据学生尝试中出现的问题演示：

1. 用油画棒或铅笔覆纸拓印：

白纸的下面垫着一片树叶。把纸覆盖在物体上面，用蜡笔、铅笔或油画棒轻轻涂擦，漂

亮的肌理就在纸上出现了。

2. 用水粉颜料涂于物体表面，将纸覆盖其上再印出纹理：

还是这片树叶，老师还有一个很有趣的方法把它的纹理表现出来。

注意：笔要干，沾点颜料，颜料也要干，不加水，而且颜料要少一点，均匀地涂在树叶的背面，因为树叶背面的纹理更清晰。涂好后，印在纸上，印的时候，尽量不移动，压得用力一些，每个角落都要压到，然后轻轻拿起来，树叶的纹理就印出来了。

三、表现纹理

1. 想一想，这两种方法适合表现什么样的物体呢？——纹理很清晰的物体

出示报纸，你觉得报纸适合拓印吗？

老师把纸揉皱，现在呢？可以怎么拓印？

揉皱的纸出现了很多的纹理，在皱的纸上涂颜色，再拓印，（有的涂，有的不涂）颜色可以涂成渐变色、类似色或者对比色，也会有特殊的纹理效果。

同学们，我们手中的材料是可以变化着利用的，要学会发现身边各种能够拓印的材料。

比如网状的材料，你觉得适合表现什么物体？（篱笆、花篮、也适合表现小姑娘的格裙子……）

2. 其实创作纹理的方法有很多种。（课件欣赏）

（1）湿染法：用水把纸打湿，滴几滴颜料，看看颜料发生了什么变化？

颜料在水的作用下会渗开来，形成特殊的效果。如果底色是有其他颜色的，效果又会如何呢？留给你自己去尝试。

（2）刮画法：挤出颜料，用笔稍微铺开，直接拿出梳子刮波浪。

你能看出来这种方法的特点吗？（颜料很厚，很干，刮的工具要尖锐一些。）

你觉得还有什么工具也可以刮？（牙签）

这幅刮出来的画适合表现什么内容？

（3）吹色法：（图片）这种纹理是怎么创造出来的，你知道吗？

你会吹什么？（树木、森林、烟花、太阳等等）。在吹色的时候，我们可以根据自己的需要，有方向性的吹，形成你需要的形状。

可以借助工具吗？

小结：运用不同的工具与材料，创作纹理的方法会有无数种，效果更是各有千秋，这就需要同学们多动动脑筋，巧妙地运用身边的工具材料了。

