

## 天然的纹理

《天然的纹理》选自人教版小学美术三年级上册

师：同学们，平常我们都是用眼睛观察周围的事物，今天我们换一种方式，来！把小手拿出来，用手摸一摸自己的脸、头发、身上的衣服、桌子和凳子，这些东西给你的感受一样吗？谁愿意说说你的感受？

生：不同的物体，摸上去的感受是不一样的……

师小结：同学们的这些感受是由于不同的事物有不同的质地、手感、纹理所产生的一种肌理效果。这是大自然创造的一种美，是天然的肌理。今天我们就来认识、发现这种美，好不好！

（板书课题：天然的肌理）

师：下面，老师想带领大家做一个游戏，好吗？

生：好！

师：孩子们，平时我们习惯了用眼睛来观察事物，今天我们换一个方法。老师为你们准备了几件东西都装在这个百宝箱里，在它们亮相之前，我想让几个同学用手来触摸一下，并且说说摸到的时候你有什么感觉呢？其他同学可以根据他的描述猜猜可能是什么东西呢？我们一起来看看谁描述的最清楚，谁猜的最准确！

示范（树叶的痕迹）

师：谁愿意来试试？

（点十余名同学上前操作）

师：谁能跟大家说说纸上都印了些什么物体呀？

生：树叶、手掌、棋子、硬币……

师：这些物体留下的痕迹，是一样的吗？

生：不一样。

师：那么有没有人知道，为什么它们的痕迹不一样呢？

生：每一样物体都具有不同的肌理，就像我们每一个人都有不同的指纹一样，因为肌理不同，所以留在纸上的痕迹也就不同。

师：回答得不错！接下来请大家欣赏一幅画！（出示范画贴在黑板上）

在这幅画里面，有不同物体的肌理，你能把它们找出来吗？

生：树叶、棋子。

师：啊，同学们的眼睛真亮，这么快就把它们找出来了。有人能猜出来，老师是用什么办法把它们印到纸上去的吗？

（生自由发言）

师小结：对，第一种办法就是同学们刚才已经玩过的，把颜料涂在被印的物体上，然后往纸上一压，就印上去了。第二种办法呢，有的同学可能还没有想到，老师为大家表演一个魔术：在一张白纸上用油画棒轻轻涂擦，白纸上留下了一些有肌理的画面。请学生猜猜为什么会这样？

揭示谜底：白纸的下面垫着一枚硬币。（出示反面）（边说边画，在同一张纸上再画一个）把纸覆盖在物体上面，用蜡笔、铅笔、油画棒都行，老师用的是油画棒轻轻涂擦，漂亮的肌理就在纸上出现了。这两种方法美术上称为——拓印（板书——拓印）

师：大家觉得这片叶子的肌理和这幅作品比起来，好看吗？

生：不是很好看。

师：有没有同学有办法使它变得漂亮一点呢？

生：添画成金鱼、星星、树……

（示范：将叶子添画成萝卜）

师：对于自己拓印出的肌理，还可以进行加工，使画面变得更漂亮。

（板书——拓印添画）

师：让我们一起来欣赏一些漂亮的作品吧！

（观看大屏幕，反复播放幻灯片）

师：今天我们就用拓印添画的方法制作一幅作业。首先请同学们选一片树叶反面朝上放在一张白纸上，取一管颜料挤一些到树叶的背面，然后拿起毛笔将颜料摊开均匀地涂遍整片树叶。打开美术本翻开新的一页，将有颜料的一面放到本子上，再拿一张干净的白纸盖在上面用手按压。打开后就能看到漂亮的肌理。用同样的方法还可以拓印出很多各种不同的肌理。

（学生完成作业）

师：动作快些，看哪一个同学的作品最漂亮。

师：现在请同学们来评评自己的作业，同时评评他人的作业。

师：其实，除了这两种办法以外，还有其它的许多方法，就要靠我们仔细观察、多多思考了。

（可以再向同学们介绍一种有趣的方法：将墨汁或颜料滴在水面上，稍稍化开后，用宣纸吸附，会有意想不到的效果……同学课后可以尝试一下。）

板书课题：天然的肌理——拓印添画