

妙笔生花

《妙笔生花》选自湘美版小学美术四年级下册

师：同学们，大家喜欢不喜看动画片？

生：喜欢……

师：那大家都喜欢看什么动画片呢？

生：喜羊羊与灰太狼、果宝特攻……

师：今天老师也为大家带来了一段动画片，大家想不想看一看？

生：想……

师：老师带来的是《小蝌蚪找妈妈》片段，大家在看的时候要注意观察：这部动画片的是用我们知道的哪种绘画形式表现的？

（播放动画片片段）

师：谁知道这部动画片的绘画表现形是什么？

生：中国画。

师：中国画是我们中国特有的艺术表现形式。它用的材料也很特殊，大家一起说一说。

（教师出示墨汁、中国画颜料、水）

生：墨汁、中国画颜料、水。

师：画家们正是运用墨、色、水把大自然中的景物表现在宣纸上，（师板书：墨、色、水）。

师：今天，我们就来学习中国画《妙笔生花》这一课。

（多媒体出示课题：妙笔生花）

师：大家知道，中国画是我们国家传统艺术，博大精深，今天我们有幸找到了一些中国画大家、名家的作品，咱们一起来欣赏。请同学们带着以下问题去欣赏作品：水墨画的构图与我们日常的构图有什么不同？你对这些作品的配色有什么感想？

（出示齐白石等名家作品图片）

师：请大家说说，欣赏完这几幅画，你对中国画的构图和色彩有什么认识？

生：中国画和我们平常画的儿童画在构图上有很大的差别，没有画满，有很多地方没有画。

师：对，中国画的布局讲究留白，多样统一，画面要有均衡感，点线面达到和谐统一，色彩讲究随类赋彩。（根据示范作品讲解）水墨画的色彩丰富，干湿浓淡效果各异，颜色与颜色的交互润泽，会给画面带来不一样的感受。

师：现在咱们就来认识一下中国画的写意画的定义。

（多媒体出示水墨画的基本知识）

师：写意画是一种叫粗放的画法，它以意造型，笔墨简练，作画一气呵成。写意花鸟又分为小写意和大写意两种，小写意用笔较细，作品注重形似；大写意笔势豪放，用墨如泼，于是也称泼墨。

师：笔杆在纸面上直上直下或稍加旋动或颤动叫点，大笔点下或拖动短线的状物手法叫乱，点乱法落笔成形，用笔简练生动，是写意花鸟经常运用的用笔技法。

师：大家来看看这些笔法是如何运用到绘画中去的。

（多媒体播放点乱法画柿子）

师：大自然到处都是一幅幅美丽的画卷，老师看了手痒痒的，情不自禁的也想画一幅花卉图，你们想不想看看老师是怎样画的？

生：想！

师：请仔细看，老师是怎样用笔、用墨、用线条的变化来表现作品的，一会儿我请同学们来评评。画之前心中要先想画什么，比如构图如何，画什么花等等，这就叫构思，也就是要胸有成竹。（播放古筝曲）师边作画边讲解：先用侧锋在调色盘里调藤黄，笔尖调朱砂画花瓣，画花可以先勾线再上色，也可以直接点染，还可以颜色和墨结合着画。注意花的形状、疏密，浓淡变化，注意近的比较浓，远的比较淡。随意点出一些含苞欲放的花蕾。接着用中锋调墨画枝干，注意用顺锋，逆锋都可以。注意枝干的长短、粗细、疏密和穿插等等。画完再点些墨点，这样画面比较有变化、生动。再用侧锋画叶子，可以勾叶脉也可以不勾叶脉，画完给这幅画起个题目，谁来提供一些信息帮助老师，作为参考。

生 1：《花开了》。

生 2：《春》。

生 3：《繁花似锦》…

师：刚才老师的用笔方法有什么变化？（学生思考，教师拿毛笔用手势比，提醒学生）

生 1: 我看到老师画花的时候用侧锋，画枝干的时候用中锋画。

生 2: 画枝干从下往上顺着画……

师: 这叫…

生: 顺锋。从上往下画的又叫逆锋。

师: 发现用墨变化吗?

生: 老师还用侧锋点出含苞欲放的花蕾，近的清晰、远的模糊。

师: 观察得真仔细，你有一双慧眼。

生: 墨色要有浓有淡、有干有湿。

师: 真棒，线条呢?

生: 线条有长有短、有疏有密、有粗有细、还要有穿插。

师: 如果让你画，你想和我画得一摸一样吗?

生: 这样不好，没有创意。我不画这种花，我要画梅花。

师: 对了，要有创意，五十个同学就要有五十幅不一样的作品，可以从哪几方面来表现呢?

生 1: 构图。

生 2: 花的墨色变化。

生 3: 叶子的墨色变化……

师: 老师平时画画也喜欢不断创新，这是老师画的不同的花，大家一起来看看。(课件展示不同表现不同手法的花卉图)菊花可以勾墨线再染色，也可以直接画出来。紫藤花可以直接点画出来，荷花可以先勾墨线再染色，也可以直接点染出来。蓝色的小花注意疏密变化。这是无名小花，用墨线勾出后再染色，也很精彩……

(此环节使学生直观获取知识，增加感性认识，了解写意花卉图的创作过程，让学生学会运用笔墨变化来进行创作。)

师: 我看大家都开始跃跃欲试了，那今天的作业就是运用线条的组织变化和墨色的不同，大胆创作出一幅花卉图，看谁画得最大胆，画得最生动。老师要把优秀的作品挂在黑板上的百花园中。

(学生在舒缓的音乐中大胆想象创作。教师在学生中巡视，对学生的作品，优点给以肯定，不足之处提出建议。)

师：同学们的画，可以用一个字来评价——美，只有美才能称得上妙笔生花，妙笔生花就必须做到：有浓有淡、有干有湿、有长有短、有疏有密、有粗有细、有大有小……富有变化，这就是美的元素。

（培养学生的自信心，提高审美水平，提供展示的舞台，让学生大胆发表意见，成功展示自我，共享学习带来的快乐。）

师：同学们，这节课你们不仅欣赏了大自然中美丽的花卉图，感受了画家们创作的作品，还大胆描绘出一幅幅富有创意的花卉图，整座花园在你们的手中创造出来了，春天也在你们的笔下诞生了，你们真的做到了妙笔生花，老师为你们感到自豪。美，其实就在我们身边，只要我们拥有一双慧睛，就能发现她。回家后应用今天所学的知识，画一画其它的花卉图，今天的课就上到这。谢谢大家。