

妙笔生花

课型：新授课

课时：1 课时

教学目标：

1. 知识与技能目标

初步了解中国画的笔墨技巧，进一步提高学生学习中国传统绘画的兴趣。

2. 过程与方法目标

运用中国画的表现方法，把握笔墨变化，表现出花卉的形象特征。

3. 情感、态度与价值观目标

使学生感受并初步了解中国画的形式美，提高学生审美素质和欣赏水平，培养学生对我国传统绘画艺术的热爱。

教学重点：

初步感受中国画的笔墨技巧。

教学难点：

如何运用丰富的笔墨变化来创作花卉图。

教学准备：

学生：绘画工具，收集有关花卉的图片，上网了解有关写意花鸟画的知识。

教师：绘画作品，电脑课件，绘画用具。

教学过程：

一、欣赏激趣，导入新课

1.欣赏《小蝌蚪找妈妈》动画片段

注意引导学生观察动画片中使用的绘画表现形式（中国画）

2.出示中国画的有的材料：墨汁、中国画颜料、水。

（师板书：墨、色、水）

（多媒体出示课题：妙笔生花）

二、欣赏大师作品，渗透国画构图知识

1.欣赏齐白石等名家作品图片。

引导学生思考：水墨画的构图与我们日常的构图有什么不同？对这些作品的配色有什么感想？

2.中国画布局中的留白。

三、了解水墨画的基本知识和绘画笔法：

1.多媒体出示水墨画的基本知识：水墨画定义；大写意和小写意的区别。

2.介绍水墨画的绘画笔法：点皴法。

四、教师展示绘画步骤

1.教师示范作画，学生观察。

（引导学生观察教师的用笔方法：侧锋；中锋；顺锋；逆锋。）

2.课件展示不同表现不同手法的花卉图，教师讲解。

（此环节使学生直观获取知识，增加感性认识，了解写意花卉图的创作过程，让学生学会运用笔墨变化来进行创作。）

五、学生尝试绘画

1.要求学生运用线条的组织变化和墨色的不同，大胆创作一幅花卉图。

2.教师在学生中巡视，对学生的作品，优点给以肯定，不足之处提出建议。

六、交流赏析，总结延伸

1.学生上台展示自己的作品。

2.学生评价自己的作品。

3.教师带领学生欣赏、评价他人的作品。

（培养学生的自信心，提高审美水平，提供展示的舞台，让学生大胆发表意见，成功展示自我，共享学习带来的快乐。）

板书设计：

妙笔生花

墨、色、水

留白 写意 点画法

中锋 侧锋 顺锋 逆锋

轻 重 缓 急

