

综合材料装饰画

选自人教版九年级下册美术《综合材料装饰画》

师：上课，同学们好，在进行新课之前，老师请你们先看大屏幕。（第一幅图片《威海公园》）
图片中的场景大家熟悉吗？

生：威海公园。

师：对，威海公园，它是威海人的骄傲，优美漂亮。下面请看一组雕塑作品《壳》，大家见过吗？

生：见过。

师：好，无论你见过没见过。请你试着说说或猜猜它的含义。

生：像肾脏，像植物的种子……

师：《壳》似种子（海洋之子）阴阳对称相生，让人联想到一颗种子的生命历程，种子上面布满中国岩画——炎黄子孙，生生不息，繁荣昌盛，亦寓威海的兴旺发达。通过对海洋中贝壳造型的抽象化和有机表现，力图揭示自然生命的属性，造型简洁流畅，具有强烈的生命感和生机勃勃的向上精神。

师：请再看第二幅图片，请这位同学介绍一下这座雕塑造型的含义。

生：一个是表现未来的历史渊源，一个是表现威海现在的生机勃勃的发展。

师：同学们，请注意这两件雕塑除了造型题材含义不同之外，从最直观上看还有什么不同之处？

生：材料不同。

师：对，材料不同。一件是石头的，一件是金属的。那么，它们为什么运用不同的材料，和作品要表达的主题有什么关系呢？

生：石头给人的感觉很古老、沧桑。金属的给人现代的气息。

师：说得很好！壳是生命和历史的象征。盘古开天地，石头不仅意味着原始质朴古老永恒，也是人类历史的见证。所以利用石头作为雕塑原料，本质更能体现中华民族的悠久历史和生生不息的顽强精神，笋象征生命的幼期，雨后春笋，生机勃勃日日向上。金笋，采用现代抛

光工艺处理，具有很强的时代感，通体金黄，似是朝阳，所以利用它的质地色彩更能它表现生命的初期，那种生命勃发奋力向上的精神。是新时代的象征。

师：相材构思，因材施艺，并不起眼的雕塑材料与艺术创作的巧妙构思就能产生特殊的美感，就使作品变得不同凡响，就有生命力，这就是材料的神奇魅力。也就是这节课我们要学习的。

（板书：赋予材料以生命——综合材料装饰画）

师：我们知道每种材料都有其独到的表面肌理、质感及色彩，甚至外型等特性，以上两件雕塑作品所利用的是单一的材料，现在请同学欣赏多种不同质感、肌理材料的装饰画作品。

师：同学们有没有发现，形形色色的材料都可以用来制作装饰画。你们还知道哪些可做装饰画的材料？

生 1：卡纸、毛线、报纸都可以用来做装饰画。

生 2：还有纽扣、火柴棒等小的物件。

生 3：一些树叶、蛋壳、沙子等自然的材料也可以装饰。

生 4：铅笔削，用过的笔芯也可以。

师：是的，日常生活中的很多东西都可以用来制作装饰画，不仅有些边角料、废弃物等随手可得的材料，而且像教室暖气管的阀门等，目之所及，只要你有一颗匠心，运用巧妙，一切皆有可能成为赋予生命的造型材料。

师：有些同学已按捺不住激动的心情，跃跃欲试了。想不想自己来完成一幅作品？

生：想！

师：不过在动手之前，请同学们先注意构思，如何选择性地利用你手中的各种材料。在造型上应注意点线面艺形式要素的合理配置，力求简洁概括；在色彩上注意对比，有调和力求明朗和谐，使作品具有更强的装饰美感。好，相信自己，人人都是艺术家，动手吧！

（学生自主完成或是和小组同学一起合作完成一幅装饰画）

师：好，时间到，同学们都完成自己的作品了，请各小组的代表上台来展示一下自己的作品，并讲解。

生：我们小组的作品是一幅秋景图，我们用了金色和黄色的纸片、火柴棒、树叶，还有细沙……

（小组分享作品）

师：请其他同学也来欣赏一下他们的作品，并可以进行点评。

(学生互评作品)

师：好，我们今天学习了利用身边的材料去制作出了丰富多彩的材料装饰画，同学们都表现的非常棒，创作的作品特别有创意，那我们今天的课就结束了，同学们课后可以利用身边的材料继续进行创作。好，下课，同学们再见！

