

《光的魅力》1 课时

《光的魅力》选自人教版美术四年级下册

师：同学们还记得《猴子捞月》的故事吗？

生：知道，那些聪明的猴子是被井水捉弄了。

师：瞧，它们又出现在了厦门圣安娜塔里，它们在干什么呢？让我们一起去看看个究竟。

（播放：《厦门立陶宛园圣安娜塔灯光秀》视频）

师：这座白塔里怎么会有一群猴子在捞月亮呢？还有一条巨大的金龙升上黑暗的天空？

生：是灯光照在塔上的效果。

师：其实我们每天都在感受着光给我们创造的美丽世界，想一想，如果没有光的存在，我们的世界会怎么样？

生：看不见摸不着，生活在黑暗里。

师：同学们课前都了解到哪些关于光的知识？先在小组交流一下，然后集体交流。

生：常见的光有太阳光、月光、灯光、火光、激光等，光的合成、光污染、光的艺术形式等。

师：刚才咱们提到的这些光，阳光、月光、星光等是大自然赋予我们的，我们把它们称为自然光；激光、烛光、灯光、火光等是人类发明创造出来的，我们称之为人造光。

师：今天老师带来一些图片，看一下图片中都利用了什么光？你有什么感受？（课件展示）

生 1：月光下的景物简简单单，寂静清冷。

生 2：朝阳红胜火，让我们对生活充满希望，桥显的更加高大雄伟。

生 3：鸟巢在灯光和烟花的映衬下，格外灿烂，象征着希望、腾飞。

生 4：星光灿烂，远处的灯光照射着若隐若现的村庄，清凉中有一丝温暖。

师：从同学们的惊叹声中可以看出，自然光和人造光交相辉映给我们带来了不同美感，正是因为有了这些光的照射，我们生活的环境才变得绚丽多姿。我们再来看一下这些手工作品，每组作品用了不同的光，你更喜欢哪一个？为什么？（课件展示图片对比）

生 1：沙雕本来就很逼真，再加上各种颜色的灯光就好像是来到一个仙境。

生 2：南瓜灯里放上烛光感觉造型更可爱了，黄色的烛光很温馨。

生 3：在灯光的映衬下不象是废弃的纸杯做的，象一件精致、高雅的艺术品。

师：不同的作品设计不同的光照效果，更加展示了美术作品的魅力。光让我们的生活五彩斑斓，看，多么美的童话世界。（课件出示图片）知道这是什么吗？为什么能吸引成千上万的游客？

生 1：是冰雕、花灯

生 2：在各种颜色灯光的映衬下，使冰雕和花灯变得更漂亮、更逼真。

师：设计师们利用各种颜色的人造光给作品赋予魔幻的色彩，让每一个美术作品惟妙惟肖。

师：再看一下这几幅图片，没有绚丽的色彩，那光藏在哪儿呢？你发现了么？每幅画面给你什么感受？

生：第一幅画，光线藏在密密层层树叶后面，向前面射下来，有的树叶很清楚，明暗对比强烈；第二幅阳光从左上角斜斜地射进来，整个树木都是光，没有明暗的对比，空气很清新；第三幅从树林的下方射进来，显得树木很幽深。

师：同学们又发现一个运用光来表现作品的方式，因为光照射的角度不一样，每一幅带给我们的美感也是那么与众不同。

师：现在我们了解了设计师们是如何利用光来渲染作品的，那大家想不想试一试呀？老师这里有一件纸雕作品，让我们一起来试一下，配以不同颜色的光源和角度，我们作品会更漂亮吗？（师生共同演示）

师：先用红色。有什么感觉？

生：作品更漂亮，更梦幻，更有立体感了。

师：再换蓝色，有什么感受？

生：有阴冷的感觉

师：再试试桔色。这次呢？

生：很宁静，温和。

师：也试一下多种颜色的光源。怎么样？

生：色彩更丰富了，变化更多了，更漂亮了。

师：再变换光的角度试试。

师：有没有变化？

生：明暗效果非常强烈

师：同学们，我们尝试了光源从不同角度地进行照射，那么你喜欢从哪个角度照射能更好地表现作品呢？觉得用一柱光源还是用多柱光源好？留给大家思考哦。

师：除了光的效果，作品本身的造型也很重要。（课件出示图片）

师：一张普通的纸，光照在上面没有太大的变化，但是经过我们的加工会有什么变化呢？小组讨论一下我们平时做手工的哪一些方法，能让作品更有立体感？

生：折、卷、刻、镂空、拼接等。

师：利用这些方法，作品在光的照射下明暗更明显了。制作或拼搭起来的作品在光的照射下，有着宁静的、出其不意的美感。

师：你还知道与光有关的哪些艺术形式吗？

生：皮影戏

师：那么皮影戏中是如何利用光的呢？

生：表演时灯光后后面投到白幕上，我们看到的是表演者手中皮影的影像。

师：看来同学对皮影戏也很熟悉，这一种艺术表现形式也可以运用到我们的作品中。

师：现在请同学们以小组合作的形式，根据准备的材料，讨论设计制作作品。然后商量展示方案，用不同色彩和角度的光对作品进行有目的地渲染照射。

师：看到同学们制作的热火朝天，肯定是有了不少的收获，现在咱们来开个“光的魅力”展示会。老师这里为大家准备了展示台、灯光、彩色胶片等。各组可以根据自己的作品特点进行布置展示，咱们分组轮流表演，并要说明你们是怎样运用光源的？你们想表现什么？看看哪个小组配合的最好。其他同学认真观看思考你喜欢哪个组的表现形式，为什么？

准备好了吗？四年一班的灯光秀现在开始。

师：我们每位小设计师们发挥自己的想象，从制作作品到展示形式都具有自己的特色。光的运用，不在于光源、色彩的繁杂，只在于用得巧，用的妙。如橱窗布置、广告设计、漫画制作等给我们带来美的享受。如果运用不恰当，还会造成污染，你知道哪些现象是光污染吗？

：城市里建筑物的玻璃幕墙、釉面砖墙等的白亮污染；舞厅、夜间游乐场所的旋转灯、荧光灯等的彩光污染。我们只要合理运用好光源，才能给我们的生活带来快乐和方便，充分发挥光的魅力。