

光的魅力

课型：新授课，综合·探索

课时：1 课时

教学目标：

1. 知识与技能目标

引导学生了解光与美术的关系。

2. 过程与方法目标

指导学生采用纸张或其他材料设计制作作品，并利用光的照射，进行展示。

3. 情感、态度与价值观目标

通过活动，让学生产生对光的兴趣和对科学的追求。

教学重点：

欣赏光影效果及有关的美术作品，了解光与美术的关系

教学难点：

用纸或其他材料设计制作作品，并用不同颜色的人造光照射作品进行展示。

教学准备：

1. 请学生事先了解光的相关知识；
2. 各种灯光设备，展示台，纸、木材、彩色胶布等制作材料和工具。

教学过程：

一、情境引入，揭示课题

播放《厦门立陶宛园圣安娜塔灯光秀》视频，欣赏灯光照在塔上的神秘效果。

二、揭示光的魅力

1. 想象如果没有光的存在，我们的世界会怎样。
2. 回顾课前了解的关于光的知识（太阳光、月光、灯光、火光、激光，光的合成、光污染、光的艺术形式等）。
3. 区分自然光和人造光。

阳光、月光、星光等是大自然赋予我们的，我们把它们称为自然光；

激光、烛光、灯光、火光等是人类发明创造出来的，我们称之为人造光。

（教师板书：自然光 人造光）

4.感受光的绚烂多彩。

教师播放课件，引导学生感受自然光和人造光给我们带来的不同美感。

三、光与美术作品

1.欣赏不同光映衬下的手工作品。（沙雕，冰雕，花灯，南瓜灯等）

2.交流总结光从的色彩和角度来渲染作品。

师小结：设计师们利用各种颜色的人造光给作品赋予魔幻的色彩，让每一个美术作品变得惟妙惟肖。

（板书：色彩）

3.体会光的角度美。

通过图片感受光照射的角度不一样，带给我们的美感也是不同的。

（板书：光的角度）

4.操作体验

师：现在我们了解了设计师们是如何利用光来渲染作品的，那大家想不想试一试呀？老师这里有一件纸雕作品，让我们一起来试一下，配以不同颜色的光源和角度，让我们作品更漂亮。

（师生共同演示，给作品照射各种颜色、不同角度的光）

5.制作方法和材料。

①哪些手工方法，能让作品更有立体感？（折、卷、刻、镂空、拼接等）

②小组讨论并尝试。

四、分工合作，制作作品

1.以小组合作的形式，根据准备的材料，讨论设计制作作品。

2.商量展示方案，用不同色彩和角度的光对作品进行有目的地渲染照射。

教师提示：

①注意要善于团结合作，要分工明确，设计制作作品，可以是一件，也可以是一个组合；

②每个同学要积极参与，大胆表现心中的想法和愿望，设计独特的展示方案；

③最后小组成员集体展示，并解说本组的设计意图。

五、交流分享，作品 PK

1.教师准备展示台、灯光、彩色胶片等。

2.学生根据自己的作品特点进行布置展示，分组轮流表演，说明自己是怎样运用光源的、想表现什么。

六、评价小结

师：我们每位小设计师们发挥自己的想象，从制作作品到展示形式都具有自己的特色。光的运用，不在于光源、色彩的繁杂，只在于用得巧，用的妙。如橱窗布置、广告设计、漫画制作等给我们带来美的享受。如果运用不恰当，还会造成污染，像城市里建筑物的玻璃幕墙、釉面砖墙等的白亮污染；舞厅、夜间游乐场所的旋转灯、荧光灯等的彩光污染。我们只有合理运用好光源，才能给我们的生活带来快乐和方便，充分发挥光的魅力。