

赋予材料以生命——综合材料装饰画

课型：新授课，造型、表现

课时：1 课时

教学目标：

1. 知识与技能目标

解综合材料装饰画的设计要素和制作方法，体验其设计过程和制作步骤。

2. 过程与方法目标

通过材料装饰画的设计制作练习，发现和感知生活中的美。

3. 情感、态度与价值观目标

在动手实践中体验其中的乐趣。

教学重点：

1. 掌握装饰画造型的一般规律和设计制作的一般步骤

2. 拓展学生的思维，培养学生对装饰画的兴趣

教学难点：

有效地拓展学生的思维，培养学生大胆创新的能力

教学准备：各种综合材料、双面胶、白乳胶、剪刀等

教学过程：

一、导入新课

(一) 欣赏材料装饰作品：它们漂亮吗？

(二) 展示更多的材料装饰画：

1. 观察一下它们是用什么材料做成的？

2. 作者是怎样进行构思创意的？

教师引导学生自主交流；师小结：这节课我们就来用这些综合材料做出好看的装饰画作品。

二、讲授新课

(一) 欣赏课本的作品

1. 打开课本，小组交流你最喜欢哪一幅材料装饰画，它是用什么材料做的？

2. 讨论交流：你们准备用什么材料来进行创意。

3. 师：日常生活中，有很多材料，如纸材、织物、纤维、纽扣、火柴、蛋壳、沙画等，都可以运用它们的特点进行创意设计，进行装饰画的制作。

(二) 欣赏材料装饰画（课件展示）

1. 引导学生交流：你见过哪些材料装饰画。

2. 欣赏材料装饰画

（师小结：日常生活中，利用本身具有美感的材料，根据其形状色彩表面肌理和质感，进行平面拼贴造型，就可变成别具一格的装饰画小品。）

(三) 展示图片

1. 展示一组图片：让我们一起来看看它们在构图、造型和色彩上有什么特点？

（教师引导学生交流看法）

(1) 构图自由生动，不受时空限制；

(2) 造型化繁杂为条理、化立体为平面；

(3) 色彩强调主观情感表现。

2. 了解综合材料装饰画的制作步骤。

师演示制作：演示一种制作方法，并讲解，引发学生的观察

师总结：根据材料选择构思（动物、静物、人物、风景）

根据材料产生联想，以点、线、面的形式进行构图

以简便的手法合理搭配、巧妙用料、力求简洁概括；并进行合理的组合

（注意运材料的肌理，色彩和前后层次，粘贴要干净平整。）

三、设计装饰画

(一) 课堂作业

1. 作业要求：以小组为单位合作完成一幅材料装饰画作品

2. 设计制作要领：（课件展示）

- (1) 根据材料进行构思创意
- (2) 考虑赋予相关的涵义，富有情趣
- (3) 以简便的手法巧妙用料，并进行合理的组合、切割、连接

师提示：小组内进行讨论交流，可构思一草图，把要制作的内容设计好。

师引导小组的学生进行交流设计思路。

生分组进行合作，做好具体分工。

教师巡回指导注意协调学生之间的关系，使制作活动得以顺利进行。

(二) 展评

1. 小组内介绍自己的设计特点
2. 选出好的设计作品或制作出的半成品集体欣赏交流作品
3. 学生自主的进行评价
3. 师进行总结性的评价并引导学生自由交流自己还有什么更好的创意构思