

中国美术的辉煌历程和文化价值

课型：欣赏课

课时：1 课时

教学目标：

1. 知识与技能目标

通过本课欣赏活动,使学生初步了解美术作品产生的社会历史背景与美术的发展及其艺术特色之间的关系。

2. 过程与方法目标

了解中国美术发展的历史面貌及其辉煌成就,初步认识和理解中国美术的艺术性和艺术魅力。

3. 情感、态度与价值观目标

能从社会历史文化的角度来认识美术的社会价值和审美特征。

教学重点：

结合历史课学习经验,帮助学生回顾先秦至两汉时期中国历史发展的基本状况。

教学难点：

引导学生能够利用课前收集到的有关历史文化资料和美术史料,和美术作品相互印证与对照,进行探究学习。

教学准备：多媒体课件资料,收集的中国美术作品图片和文献资料摘录

教学过程：

一、激情导入

1. 展示所选先秦至两汉时期的美术作品图片和其他历史资料图片图表,以便于学生进行对照和比较。

2. 可引导学生共同回顾讨论中国历史的分期方法,并回顾中国原始社会和奴隶社会的社会形态与思想信仰的一些具体表现,以便为欣赏美术作品提供一定的分析和认识基础。

3. 引导学生浏览和初步欣赏美术作品，根据自己的感受和兴趣选择一些准备深入欣赏和评述的作品。

二、欣赏

1. 组织学生对一些重点作品进行欣赏并对作品中的视觉形象，艺术形式和艺术语言进行初步的描述。

(1) 欣赏《尖底漩涡纹彩陶瓶》、《人面鱼纹彩陶盆》、《猛虎食人》、《玉琮》等图片。

(2) 美术欣赏评述的形式多种多样，可以采用个别学习、小组学习、课堂讨论等相结合，力求提高学生兴趣。

2. 引导学生提出一些值得讨论的问题，如史前或上古时代作品中的艺术形象表现了什么样的含义或思想内容？这些作品的艺术形式与深层意蕴和人类的社会生活方式、思想感情与审美理想有什么时候样的关系。

3. 归纳学生所提出的问题，然后围绕本课的圆心议题——不同时期美术作品的时代审美特征及其社会文化价值，进行深入的欣赏和分析讨论。

4. 根据学生或小组准备的材料，分别对其他一些优秀作品进行欣赏和评述。

5. 美术欣赏评述活动的形式可以多种多样，个别学习，分组学习，课堂讨论等可以互相结合。

三、小结与拓展

1. 课堂小结可根据本课目标和具体情况设计总结活动方式和程序。

2. 课后拓展：鼓励学生课后注意查找中国古代时期各朝代优秀美术作品的有关社会历史资料和艺术史料，为下节课欣赏与评述学习活动准备好必要的条件。