

## 在美术的世界里遨游

选自人教版美术七年级上册

师：美术在生活中重不重要？在哪些方面有运用呢？

生：重要！广告，建筑，服装设计等。

师：学习美术课有什么作用呢？

生：可以提高我们的审美能力，对艺术有更深入的了解。

师：通过对美术常识的了解和作品的欣赏，能使我们开阔眼界，提高我们的审美能力、审美情趣、感受能力、欣赏能力和艺术创造能力。培养动手能力，创造性思维，开拓想象力。

师：你认为什么是美术？请大家思考并和小组成员讨论一下。

生 1：美术是一种艺术。

生 2：美术包含很多种类，比如绘画、雕塑。

生 3：还有书法、篆刻也是美术的一种。

师：同学们可以打开课本看看，美术分为哪些种类？不同类别的作品又都是用哪些工具材料创作的呢？

生 1：我认为美术分为雕塑，绘画，工艺美术，建筑。

生 2：我说一下国画，会运用到国画颜料，毛笔，笔墨纸砚。

生 3：不同的美术种类需要用到的工具是不一样的。

生 4：不同种类的材料和表现形式也不一样。

师：是的，大家会很思考和归纳。美术门类的不同主要是材质的不同。由于材质的不同，使得美术作品的效果截然不同。我们现在先来看两幅画，找找它们的不同之处。

（油画《父亲》——版画《秋瑾》对照）



师：同样是画人物，它们有什么不同？你更喜欢哪一幅？

生：喜欢父亲，因为他亲切真实，秋瑾的脸吓人。

师：秋瑾是辛亥革命时期一位杰出的女革命家。她提倡男女平等，号召推翻清政府统治。这幅作品充分体现了木刻版画的特点，巧妙地运用了黑白对比，以简洁有力的刀法突出了秋瑾坚毅的性格和宁死不屈的立场。而油画《父亲》画面有一种悲剧性的震撼力。这幅油画作品以细腻的笔触和丰富的色彩，表现了生活在贫困中的老农形象，画家借此来表达对农民的同情和热爱。

师：我们再来认识另一种美术分类。雕塑（展示课件）。比一比两者有何区别？



生：一种是贴在墙上的，一种是在各个方向都能看到的。

师：浮雕，雕塑的一种，指在实体的表面上雕塑出具有背景的形象，使之成为介于平面绘画和立体雕塑之间的一种艺术形式。圆雕，雕塑的一种，指不附着在任何背景上，适于多角度观赏的、完全立体的雕塑。我们生活中有哪些浮雕圆雕呢？

生：家里有毛主席胸像。学校有名人雕像；广场上的雕塑等。

师：总结一些，雕塑是具有三度空间——长度、高度、深度的造型艺术。根据功能的不同，雕塑可分为纪念性雕塑和装饰性雕塑；根据放置环境的不同，又可以分为室外雕塑、室内雕塑和架上雕塑等；根据表现手法的不同可分为圆雕和浮雕。

师：老师这里还有一些不同门类的美术作品图片，请大家一起来比较比较，说说出他们都属于美术的哪一类型。

生：……

师：同学们观察得都很仔细！最后老师给大家留下一个作业：回去后搜集一张你熟悉或喜爱的艺术作品，可以是油画、雕塑，也可以是摄影作品，对自己选的作品进行赏析。我们下节课再见！