

世界水日

选自人教版美术八年级下册

师：水是人类乃至整个生物界赖以生存的基础，我们的生活时时处处离不开水，常识告诉我们一个人的生命在没有主食的情况下可维持 5-7 天的时间，可在没有饮用水的情况下最多只能维持 3-4 天，那将是多么可怕的事情呀。（此时教师表情严肃忧郁）我们文中的情景看似遥远，可如果我们不加以节制，那就将是我们的明天，并且我们看到的这一切已经在我国的一些地方和世界的许多国家发生着。

生 1：是呀，去年我去天津看大姨，大姨说过她们喝的水都是花很多的钱从黄河中运来的，并且每年黄河最多只给放一两次水，所以对水最珍惜，在以前只能喝又苦又涩的咸水呢。

生 2：我们在地理课上也学过，因为缺水世界上每年都有大量的土地会变成沙漠。

师：你们说的没错，那现在就让我们从文章中去看一看吧。

师：（图片 1）我们的地球又叫什么名字？

生：水球。

师：为什么呢？

生：因为我们生存的地球是被大量的海水包围着的，所以从高空上看去是一片蔚蓝色的，就像一个大水球。

师：那就是说我们并不缺水喽！

生：不是的，我们缺的是可以饮用的淡水资源。

师：很好，那让我们先来看看下面这几幅作品吧。

师：（第一幅）你们能想到这原来是一条河吗？

生：（表情疑惑）看不出来，好象是条臭水沟吧！

师：是的，你们看这是多么可怕的事情呀。

师：（第二幅）都说土地是农民的宝，可我们看这样的土地对农民来说是什么呀？

生：是一场恶梦吧。（学生们发出了几声感叹）

师：那么我想接下来的图片（第三幅）会给我们更多的感触，让我们一起来看一下，你们有

什么想法？

生 1：我知道没有水，再大的生命也不可能生存。

生 2：水是一切生命之源。

生 3：我知道为什么要把每年的 3 月 22 日定位世界水日了，如果我们不懂得保护水，节约水，那样的悲剧将发生我们人类身上。

师：说的很好，可就在我们的身边有没有浪费水、污染水的现象呢？下面就请同学们观察 31 页右侧的三幅图片，来构思一个场景亲自表演一下吧。

（学生们的兴趣和表演欲被调动起来，积极举手参加表演活动。）

教师创设情境：（来源于一个真实的故事）20 世纪 80 年代，陕西一个小镇 6 月份的一天，三个骑着自行车的青年，由于走错了路，很久也没感到目的地。他们感到非常口渴，想找一些水喝，可是村子里没有一口井，最后他们找到路边的一户人家，一位老大妈打开门，当她得知他们想要喝水时，犹豫了很久才见她打开一个非常破旧的被锁着的柜子，里面放着一口水缸。看到这样的情景，年轻人都说不出话了。

师：（拿出一个矿泉水瓶和一个被锁着的水龙头放在讲台上）用一个故事将这样的两个镜头串起来。

场景一：一个去农村采风的女学生正在用矿泉水洗手。女生 1 扮老妈妈，女生 2 扮采风女生。

老妈妈：姑娘，你……

女生：你也要吗？

老妈妈：不，我……

女生：没关系，给。

老妈妈：唉，你看那里。

女生：什么呀？（只见人们排队把发到的水顶在头上。）

老妈妈：你再看这里（水龙头被大锁锁着）

女生：我……我…（女生看着自己手中只剩下一小半的矿泉水，低下了头。）

（表演结束）

场景二：同学们进行郊游，在路上将带的水相互泼洒，浪费了很多水。路边有一位老农

在整理庄稼。老师扮老农，学生扮郊游的学生。

老农：孩子们，浪费水多可惜呀。（同学们继续玩水）。

老农：来，你们过来歇一会儿，我给你们讲个故事。

众学生：好（他们停止打闹，围坐在老农身旁。）

老农：我小的时候有一回去很远的乡下去，路上渴了，可是一点水的影子都没找到。

学生一：到小卖部去买一瓶呗！（表演的学生装出一副不屑一顾的表情）

老农：可那时候哪有什么小卖部啊！

学生二：那怎么办呢？后来呢？（学生表情焦急）

老农：后来我好不容易找到一户人家，开门的是一位老妈妈。

学生三：这就好了，她一定给您水了。

老农：是的，她是给我了，可我没有喝。

众学生：为什么？（学生表情疑惑）

老农：因为我看到她家的已经剩不多水的水缸是被大大的锁锁在柜子里的。

学生们：啊……（表演结束）。

师：同学们表演得很好，没有水我们的世界将是一个什么样子呀？可在我们身边有没有这样的事情呢？

生：（脸红）我昨天还用矿泉水洗手呢？

生：上课前我还嫌小卖部的饮料不好喝给扔掉了，以后我再也不会这样做了。

师：看来今天的课没有白讲呀。下面就再让我们看几幅招贴画吧。

生：一把满是水嘴的茶壶。

生：我看一个个张着的壶嘴就像一张张干渴的嘴。

师：艺术家用陶瓷作为艺术语言形式，对现在水资源日益减少的状况进行反思。表现形式既简洁又直抒胸臆。

师：作者用幽默的手法警告人们没有水以后的世界将是一个什么样子。我们可不要光觉得它只是有意思呀！

师：水中漂浮的是什么东西呀？

生：是橡胶手套，不过看起来很漂亮，像开放的花，人就是聪明。

师：别只瞧着好看，可我们有没有想过，这原来的水应该是个什么样子呀？（在欣赏的同时，引起学生们对水污染的思考。）

师：其实像这样的作品和事情很多，在我们的日常生活中、学习休闲中、社区或家庭的周围环境中处处可见到相似或类似的例子。哪位同学能给大家举几个事例呀？

生 1：比如我们经常洗完手总忘了关水龙头。

生 2：有些人在龙头边接水时，水从盆中溢出，可接水的人却根本不知道做什么去了。

生 3：有些同学经常用矿泉水打闹。

生 4：品德老师讲过有的造纸厂的老板只顾自己一时的利益，排放污水到周围的河渠里，河里的鱼虾没了，周围的庄稼也都枯死了，这样的人多可恨呀。

师：那我们有什么办法去警告和提醒那些人呢？

生：做宣传。

师：怎么做宣传呢？

生 1：在电视上做公益广告，在电台放广播。

生 2：不给那些浪费水污染水的人水喝。

师：作为学生的我们有什么力所能及的办法呢？

生：我把知道的看到的画下来给人们看就行了呀。

师：好吧，那现在就用我们的方法和智慧来设计一幅有关“节水或护水”的招贴画吧。

作业要求：作业形式可以是招贴画，也可以漫画形式来表现。画面内容要直抒胸臆突出中心，使观者一目了然。每幅招贴配以 15—30 字的文字说明。

（学生开始作业构思，老师巡回观察指导。）

师：今天的课就上到这里，再见！