

## 《“精彩极了”和“糟糕透了”》 第1课时

陈倩

《“精彩极了”和“糟糕透了”》选自人教课标版小学语文五年级上册

### 一、析题设疑，导入新课

师：同学们，我们今天学的课文是“精彩极了”和“糟糕透了”（板书课题）一起大声地读出我们今天的课文标题。

生齐读标题。

师：“精彩极了”是什么意思？

生1：很好，特别好！

师：那“糟糕透了”呢？

生2：很不好！

师：大家有没有发现，这两句话上面都有引号，引号一般用来表示什么？

生3：用来表示别人说的话。

师：那到底是谁作出了完全不同的两个评价呢？又是关于什么的评价呢？我们一起走进今天的课文《“精彩极了”和“糟糕透了”》

### 二、初读课文，整体感知

师：同学们，大家的生词预习任务完成了吗？下面我请这一排的同学以开火车的方式读一读屏幕中的生词。

（大屏幕上的生字依次是：腼腆 誊写 出版 谨慎 糟糕 慈祥）

师：嗯，几乎都读对了，但是有点小瑕疵，“誊”是后鼻音，舌头是向后缩的，来，大家一起跟着老师读一遍，“ténɡxiě”。好的，大家在一起来齐读一遍。

师：看来大家都预习过课文了。下面再给大家五分钟的时间，快速浏览一遍我们的课文，想一想，课文到底讲述了一件什么事？

生4：巴迪写了一首诗，妈妈觉得“精彩极了”，爸爸觉得“糟糕透了”。

师：这是什么时候发生的事儿？

生4：八岁的时候。

师：那爸爸妈妈的评价对他以后有没有影响？他后来做了什么？

生5：妈妈的称赞鼓励了他，爸爸的批评不断帮助他成长，他后来成了一名作家。

师：那我们在把这些内容合在一起，这篇课文讲述的是？

生 6: 巴迪童年时写了一首诗, 得到了父母两种完全相反的评价, 这两种评价都对他产生了极大的影响。巴迪长大成为一名作家后, 慢慢明白了父母的极端评价其实是两种不同方式的爱。

### 三、研读课文, 深入分析

师: 下面我们一起来读一读课文第一自然段, 一起来找一找当妈妈读过“我”的诗后, 是什么反应?

生 7: 眼睛亮亮地、兴奋地嚷着“巴迪, 真是你写的吗? 多美的诗啊! 精彩极了!”

生 8: 她搂住了我, 赞扬声如雨点般落到我身上。

生 9: 她高兴地再次拥抱了我。

师: 找得都很对, 神态上, 母亲是眼睛亮亮的、兴奋的, 动作上是两次拥抱了我, 赞扬声就一直没听过, 如雨点般落到我身上。从这些描写中, 母亲的心情如何? 你感受到了什么?

生 10: 妈妈特别开心, 特别我为自豪。

生 11: 妈妈很爱我, 她在鼓励我。

师: 那听了妈妈的赞美, 我又是有什么反应呢?

生 12: 我既腼腆又得意洋洋。

师: 腼腆是什么意思?

生 10: 害羞, 不好意思。

师: 那为什么又不好意思, 又得意洋洋呢?

生 11: 可能我比较害羞, 不太习惯人家的表扬。

生 12: 可能我觉得我的诗没有妈妈夸得那么好。

生 13: 我比较害羞, 觉得自己的诗没有那么好, 但是妈妈这么一夸, 我又觉得我写得真不错, 我很有潜质, 所以又得意洋洋。

师: 理解得很准确, 在这种既害羞又得意的心理状态下, “我”又有怎样的期待呢?

生 14: 我期待得到爸爸的评价。

师: 是怎样的评价, 他希望?

生 15: 好的, 肯定的。

师: 那从哪些地方可以看出我的期待? 找出原句

生 16: 我有点迫不及待, 想立刻让父亲看看我写的诗。

生 17: 整个下午我都怀着一种自豪感等待父亲回来。

生 18: 我用最漂亮的花体字把诗认真地重新誊写一遍, 还用彩色笔在他的周围描上一

圈花边。

生 19: 七点。七点一刻。七点半。

师: 从这些地方可以看出来巴迪很期待爸爸的评价, 甚至有点迫不及待。

师: 那大家带着迫不及待的心情来朗读一下 2-4 自然段。

师: 快到八点钟时, 父亲终于回来了, 父亲对“我”这首诗是什么反应? 在文中找出来, 并说说你看出了什么?

生 20: “他进了饭厅, 目光被餐桌上的那首诗吸引住了。”“他伸手拿起了我的诗”“父亲开始读诗。”从这些神态、动作描写中看出父亲认真地读了我的诗。

生 21: “我看这首诗糟透了”“父亲把诗扔回原处”从这些动作、语言的描写中说明父亲很不喜欢这首诗。

师: 父亲写过很多剧本。他认真地读完了我的诗, 认为诗写得很糟糕, 父亲并没与想妈妈一样鼓励儿子、称赞儿子。从中你体会到了什么?

生 22: 父亲对儿子的要求很严格。

师: 在等待父亲读诗, 和聆听父亲严厉的批评时, “我”又有怎样的表现呢? 说明了什么?

生 23: “我紧张极了”“我把头埋得低低的”我在等待父亲读诗的时候十分紧张。

生 24: “我冲出饭厅, 跑进自己的房间, 扑倒床上失声大哭起来”, 我特别的难过、失落。

师: 父亲难道真的不疼爱“我”吗? 大家来说说

生 25: 不是的, 父亲只是比较严厉。

生 26: 因为之前母亲的夸奖, 使“我”期望过高, 父亲为了不让“我”骄傲自满, 所以父亲严厉地批评了“我”。

师: 是啊, 可是当时的巴迪只顾难过, 到了后来他成为一名作家后, 他又会怎样理解父母的“精彩极了”和“糟糕透了”呢? 去哪个大家朗读最后一段。

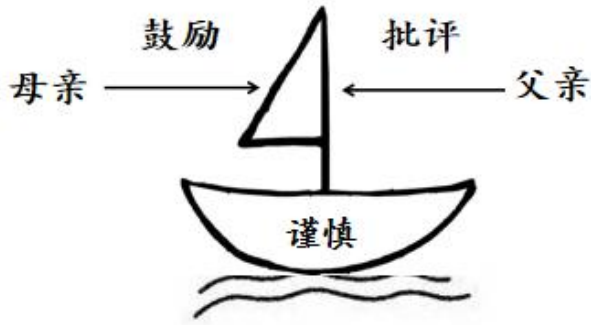
师: “这些年来, 我少年时代听到的两种声音一直交织在我的耳际: 精彩极了, 糟糕透了, 精彩极了, 糟糕透了。他们像两股风不断地像我吹来, 我谨慎地把握住我生活的小船, 使她不被哪一股风刮倒”小组来讨论一下, 说说这段话是什么意思。

生自由发言

师: 成熟后的巴迪清楚地认识到慈祥的母亲的评价给他灵感和创作的源泉。严厉的父亲的评价给他警告以免误入歧途。不管是母亲慈祥还是父亲严厉都出自对自己的爱。正是这两种爱一直在他的成长过程中为他保驾护航。

板书:

“精彩极了”和“糟糕透了”



华图教师  
HTEACHER.NET  
www.hteacher.net/

华图教师  
HTEACHER.NET  
www.hteacher.net/

华图教师  
HTEACHER.NET  
http://www.hteacher.net/

华图教师  
HTEACHER.NET  
http://www.hteacher.net/

华图教师  
HTEACHER.NET  
http://www.hteacher.net/

华图教师  
HTEACHER.NET  
http://www.hteacher.net/

华图教师  
HTEACHER.NET  
http://www.hteacher.net/

华图教师  
HTEACHER.NET  
http://www.hteacher.net/

华图教师  
HTEACHER.NET  
http://www.hteacher.net/

华图教师  
HTEACHER.NET  
http://www.hteacher.net/