

荷塘月色

陈倩

课型：新授课

课时：2 课时

教学目标：

1、知识与能力目标

了解课文写作背景，体会作者的创作心境，理清作品的情感脉络；品味细腻、传神的语言，体会新鲜贴切的比喻表达效果及通感修辞手法的运用；掌握文中借景抒情、情景交融的写法。

2、过程与方法目标

通过反复诵读，分析写景语言的精致与优美，体悟景致的韵味，提升阅读鉴赏能力。

3、情感、态度与价值观目标

理解作者“淡淡的喜悦”“淡淡的哀愁”和他追求的自由精神。

教学重点：

结合语境揣摩词语、语句的含义，体味作品语言精练优美的特点及表达效果。

教学难点：

把握作品的感情基调，透过景致的描写来体会作者对现实的不满和内心的苦闷。

教学工具(或教学准备)：多媒体课件

教学过程：

一、引经据典，导入新课

教师出示荷花图片，旁白：说到荷花，在古诗词中经常能看到它的身影。“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”是初夏清新可爱的模样，“接天连日无穷碧，映日荷花别样红”是盛夏里妩媚多姿的美人，“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”是高洁脱俗的雅士，那么在现代作家朱自清的笔下，荷花又有着怎样的韵致呢？我们一起来看看这篇《荷塘月色》。

二、初读课文，整体感知

(一) 解决生词，补充背景

1. 自主探究：学生默读课文，标注段落，结合注释和工具书，理解“袅娜”“斑驳”等生词意思，读懂《采莲赋》，疏通文句。

2. 检查反馈：教师检查学生预习情况，请学生介绍作者，教师总结补充。

(二) 浏览课文，整理脉络

提问：文章一共有几个部分，分别写了什么？

明确：(1) 月夜漫步荷塘的缘由。

(2-6) 荷塘月色的恬静迷人。

(7-8) 荷塘月色的美景勾起乡思。

二、研读课文，深入分析

(一) 兴之所起

1. 提问：作者为什么忽然想起荷塘，深夜离家去荷塘？

明确：不宁静。(结合背景探讨“不宁静”的原因，抓住关键字“颇”体会作者心境，分析环境描写讨论艺术效果)

(二) 赏荷塘月色

2. 提问：这部分是按照什么顺序描写的？

明确：按照作者漫步荷塘的过程来写的。按作者的活动、视线的转移，有层次地来展示荷塘月色。来路(2、3)——荷塘(4)——月色(5)——四周(6)

3. 提问：作者在来荷塘时走过的小路景致如何？作者此时的心情如何？

明确：曲折、幽僻，多树；暂得宁静。

4. 提问：朗读第4自然段，作者具体描写了荷塘的哪些景物？作者是怎样描绘这些美景的，请找出这些句子，展开想象，阅读品味它的妙处。

明确：荷叶、荷花、荷香、荷波、荷韵；

①“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。”(比喻、叠词)

②“有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人”(比喻，荷花的各种情态)

③“微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的”(通感，若有若无、轻淡飘渺)

.....

5. 提问：朗读第5自然段，思考作者是如何写荷塘的月色的？

明确：写了月下的叶、树、花，突出月色的朦胧缥缈；运用“泻”“浮”“洗”“画”等动词描绘出了可感的月光形象。

6. 提问：对比分析第2段与第6段荷塘四周景物的描写。作者的心情又有什么变化？(略)

(三) 忆江南采莲

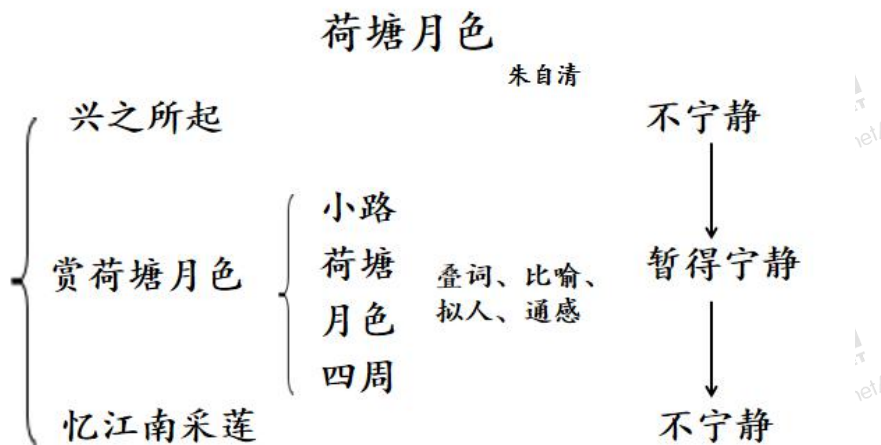
7. 提问：作者为什么会“忽然想起采莲的事情来了”呢？这里引用《采莲赋》有什么作用？作者有没有被这种光景所感染呢？

明确：触景生情，“颇不宁静”的心情在梦境般的荷塘岸边没有得到排遣，就想靠对古代采莲盛况的向往和对故乡的怀念来解脱；表达自己对自由美好生活的向往和追求。没有。

三、回顾小结，布置作业

配乐朗读全文，进一步领悟作者的情感变化，品味优美精致。背诵 3-6 自然段，积累优美语句。

板书设计：



附录：课文截图

1 荷塘月色^①

朱自清


这几天心里颇不宁静。今晚在院子里坐着乘凉，忽然想起白天走过的荷塘。在这满月的光里，总该另有一番样子吧。月亮渐渐地升高了，黑黑的小圆脸，已经现出了脸；她在星光中显得格外皎洁。我悄悄地披了大衫，带上门出去。

沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。这是一条幽僻的路；白天也少有人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。路的一旁，是忽明忽暗的灯光，点缀着几棵的树。没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。今晚却很好，虽然月光也还是阴阴的。

路上只我一个人，背着手踱着。这一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一世界。我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。像今晚上，一个人在这月光下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。这是独处的妙处，我且记起苏东坡的那句诗来。

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着花的，有羞涩地打着朵儿的，正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样，又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所



朱自清

① 选自《朱自清文集》（上）（江苏教育出版社1996年版）。《荷塘月色》原载于1927年7月《清华》第2卷第2期。《荷塘月色》是朱自清的代表作之一。② 选自《荷塘月色》。③ 选自《荷塘月色》。④ 选自《荷塘月色》。⑤ 选自《荷塘月色》。⑥ 选自《荷塘月色》。⑦ 选自《荷塘月色》。⑧ 选自《荷塘月色》。⑨ 选自《荷塘月色》。⑩ 选自《荷塘月色》。⑪ 选自《荷塘月色》。⑫ 选自《荷塘月色》。⑬ 选自《荷塘月色》。⑭ 选自《荷塘月色》。⑮ 选自《荷塘月色》。⑯ 选自《荷塘月色》。⑰ 选自《荷塘月色》。⑱ 选自《荷塘月色》。⑲ 选自《荷塘月色》。⑳ 选自《荷塘月色》。㉑ 选自《荷塘月色》。㉒ 选自《荷塘月色》。㉓ 选自《荷塘月色》。㉔ 选自《荷塘月色》。㉕ 选自《荷塘月色》。㉖ 选自《荷塘月色》。㉗ 选自《荷塘月色》。㉘ 选自《荷塘月色》。㉙ 选自《荷塘月色》。㉚ 选自《荷塘月色》。㉛ 选自《荷塘月色》。㉜ 选自《荷塘月色》。㉝ 选自《荷塘月色》。㉞ 选自《荷塘月色》。㉟ 选自《荷塘月色》。㊱ 选自《荷塘月色》。㊲ 选自《荷塘月色》。㊳ 选自《荷塘月色》。㊴ 选自《荷塘月色》。㊵ 选自《荷塘月色》。㊶ 选自《荷塘月色》。㊷ 选自《荷塘月色》。㊸ 选自《荷塘月色》。㊹ 选自《荷塘月色》。㊺ 选自《荷塘月色》。㊻ 选自《荷塘月色》。㊼ 选自《荷塘月色》。㊽ 选自《荷塘月色》。㊾ 选自《荷塘月色》。㊿ 选自《荷塘月色》。

以不能割断；但我以为这恰是到了好处——界限不可少，可静也须有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，浓荫蔽天，这些树将一片青雾重重围住；只在月光下，露着几段空阔。像是月光泻下的一层，树色一例是阴阴的，乍看像一团团黛云，但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远光，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼睛。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

忽然想起采莲的事情来了。采莲是江南的旧俗，似乎新年就有，而六朝时最盛。从辞赋里读得《洛神赋》。采莲的是少年的女子，她们是荡着小船，唱着艳歌去的。采莲人不但很多，还有看采莲的人。那是一个热闹的季节，也是一个风流的季节。梁元帝《采莲赋》里说得好：

于是妖童媛女，荡舟心许，涠浪接天，逐浪逐风，若惊鸿之翩跹，越鼓越响。



① 选自《荷塘月色》。② 选自《荷塘月色》。③ 选自《荷塘月色》。④ 选自《荷塘月色》。⑤ 选自《荷塘月色》。⑥ 选自《荷塘月色》。⑦ 选自《荷塘月色》。⑧ 选自《荷塘月色》。⑨ 选自《荷塘月色》。⑩ 选自《荷塘月色》。⑪ 选自《荷塘月色》。⑫ 选自《荷塘月色》。⑬ 选自《荷塘月色》。⑭ 选自《荷塘月色》。⑮ 选自《荷塘月色》。⑯ 选自《荷塘月色》。⑰ 选自《荷塘月色》。⑱ 选自《荷塘月色》。⑲ 选自《荷塘月色》。⑳ 选自《荷塘月色》。㉑ 选自《荷塘月色》。㉒ 选自《荷塘月色》。㉓ 选自《荷塘月色》。㉔ 选自《荷塘月色》。㉕ 选自《荷塘月色》。㉖ 选自《荷塘月色》。㉗ 选自《荷塘月色》。㉘ 选自《荷塘月色》。㉙ 选自《荷塘月色》。㉚ 选自《荷塘月色》。㉛ 选自《荷塘月色》。㉜ 选自《荷塘月色》。㉝ 选自《荷塘月色》。㉞ 选自《荷塘月色》。㉟ 选自《荷塘月色》。㊱ 选自《荷塘月色》。㊲ 选自《荷塘月色》。㊳ 选自《荷塘月色》。㊴ 选自《荷塘月色》。㊵ 选自《荷塘月色》。㊶ 选自《荷塘月色》。㊷ 选自《荷塘月色》。㊸ 选自《荷塘月色》。㊹ 选自《荷塘月色》。㊺ 选自《荷塘月色》。㊻ 选自《荷塘月色》。㊼ 选自《荷塘月色》。㊽ 选自《荷塘月色》。㊾ 选自《荷塘月色》。㊿ 选自《荷塘月色》。

① 选自《荷塘月色》。② 选自《荷塘月色》。③ 选自《荷塘月色》。④ 选自《荷塘月色》。⑤ 选自《荷塘月色》。⑥ 选自《荷塘月色》。⑦ 选自《荷塘月色》。⑧ 选自《荷塘月色》。⑨ 选自《荷塘月色》。⑩ 选自《荷塘月色》。⑪ 选自《荷塘月色》。⑫ 选自《荷塘月色》。⑬ 选自《荷塘月色》。⑭ 选自《荷塘月色》。⑮ 选自《荷塘月色》。⑯ 选自《荷塘月色》。⑰ 选自《荷塘月色》。⑱ 选自《荷塘月色》。⑲ 选自《荷塘月色》。⑳ 选自《荷塘月色》。㉑ 选自《荷塘月色》。㉒ 选自《荷塘月色》。㉓ 选自《荷塘月色》。㉔ 选自《荷塘月色》。㉕ 选自《荷塘月色》。㉖ 选自《荷塘月色》。㉗ 选自《荷塘月色》。㉘ 选自《荷塘月色》。㉙ 选自《荷塘月色》。㉚ 选自《荷塘月色》。㉛ 选自《荷塘月色》。㉜ 选自《荷塘月色》。㉝ 选自《荷塘月色》。㉞ 选自《荷塘月色》。㉟ 选自《荷塘月色》。㊱ 选自《荷塘月色》。㊲ 选自《荷塘月色》。㊳ 选自《荷塘月色》。㊴ 选自《荷塘月色》。㊵ 选自《荷塘月色》。㊶ 选自《荷塘月色》。㊷ 选自《荷塘月色》。㊸ 选自《荷塘月色》。㊹ 选自《荷塘月色》。㊺ 选自《荷塘月色》。㊻ 选自《荷塘月色》。㊼ 选自《荷塘月色》。㊽ 选自《荷塘月色》。㊾ 选自《荷塘月色》。㊿ 选自《荷塘月色》。

① 选自《荷塘月色》。② 选自《荷塘月色》。③ 选自《荷塘月色》。④ 选自《荷塘月色》。⑤ 选自《荷塘月色》。⑥ 选自《荷塘月色》。⑦ 选自《荷塘月色》。⑧ 选自《荷塘月色》。⑨ 选自《荷塘月色》。⑩ 选自《荷塘月色》。⑪ 选自《荷塘月色》。⑫ 选自《荷塘月色》。⑬ 选自《荷塘月色》。⑭ 选自《荷塘月色》。⑮ 选自《荷塘月色》。⑯ 选自《荷塘月色》。⑰ 选自《荷塘月色》。⑱ 选自《荷塘月色》。⑲ 选自《荷塘月色》。⑳ 选自《荷塘月色》。㉑ 选自《荷塘月色》。㉒ 选自《荷塘月色》。㉓ 选自《荷塘月色》。㉔ 选自《荷塘月色》。㉕ 选自《荷塘月色》。㉖ 选自《荷塘月色》。㉗ 选自《荷塘月色》。㉘ 选自《荷塘月色》。㉙ 选自《荷塘月色》。㉚ 选自《荷塘月色》。㉛ 选自《荷塘月色》。㉜ 选自《荷塘月色》。㉝ 选自《荷塘月色》。㉞ 选自《荷塘月色》。㉟ 选自《荷塘月色》。㊱ 选自《荷塘月色》。㊲ 选自《荷塘月色》。㊳ 选自《荷塘月色》。㊴ 选自《荷塘月色》。㊵ 选自《荷塘月色》。㊶ 选自《荷塘月色》。㊷ 选自《荷塘月色》。㊸ 选自《荷塘月色》。㊹ 选自《荷塘月色》。㊺ 选自《荷塘月色》。㊻ 选自《荷塘月色》。㊼ 选自《荷塘月色》。㊽ 选自《荷塘月色》。㊾ 选自《荷塘月色》。㊿ 选自《荷塘月色》。

① 选自《荷塘月色》。② 选自《荷塘月色》。③ 选自《荷塘月色》。④ 选自《荷塘月色》。⑤ 选自《荷塘月色》。⑥ 选自《荷塘月色》。⑦ 选自《荷塘月色》。⑧ 选自《荷塘月色》。⑨ 选自《荷塘月色》。⑩ 选自《荷塘月色》。⑪ 选自《荷塘月色》。⑫ 选自《荷塘月色》。⑬ 选自《荷塘月色》。⑭ 选自《荷塘月色》。⑮ 选自《荷塘月色》。⑯ 选自《荷塘月色》。⑰ 选自《荷塘月色》。⑱ 选自《荷塘月色》。⑲ 选自《荷塘月色》。⑳ 选自《荷塘月色》。㉑ 选自《荷塘月色》。㉒ 选自《荷塘月色》。㉓ 选自《荷塘月色》。㉔ 选自《荷塘月色》。㉕ 选自《荷塘月色》。㉖ 选自《荷塘月色》。㉗ 选自《荷塘月色》。㉘ 选自《荷塘月色》。㉙ 选自《荷塘月色》。㉚ 选自《荷塘月色》。㉛ 选自《荷塘月色》。㉜ 选自《荷塘月色》。㉝ 选自《荷塘月色》。㉞ 选自《荷塘月色》。㉟ 选自《荷塘月色》。㊱ 选自《荷塘月色》。㊲ 选自《荷塘月色》。㊳ 选自《荷塘月色》。㊴ 选自《荷塘月色》。㊵ 选自《荷塘月色》。㊶ 选自《荷塘月色》。㊷ 选自《荷塘月色》。㊸ 选自《荷塘月色》。㊹ 选自《荷塘月色》。㊺ 选自《荷塘月色》。㊻ 选自《荷塘月色》。㊼ 选自《荷塘月色》。㊽ 选自《荷塘月色》。㊾ 选自《荷塘月色》。㊿ 选自《荷塘月色》。

① 选自《荷塘月色》。② 选自《荷塘月色》。③ 选自《荷塘月色》。④ 选自《荷塘月色》。⑤ 选自《荷塘月色》。⑥ 选自《荷塘月色》。⑦ 选自《荷塘月色》。⑧ 选自《荷塘月色》。⑨ 选自《荷塘月色》。⑩ 选自《荷塘月色》。⑪ 选自《荷塘月色》。⑫ 选自《荷塘月色》。⑬ 选自《荷塘月色》。⑭ 选自《荷塘月色》。⑮ 选自《荷塘月色》。⑯ 选自《荷塘月色》。⑰ 选自《荷塘月色》。⑱ 选自《荷塘月色》。⑲ 选自《荷塘月色》。⑳ 选自《荷塘月色》。㉑ 选自《荷塘月色》。㉒ 选自《荷塘月色》。㉓ 选自《荷塘月色》。㉔ 选自《荷塘月色》。㉕ 选自《荷塘月色》。㉖ 选自《荷塘月色》。㉗ 选自《荷塘月色》。㉘ 选自《荷塘月色》。㉙ 选自《荷塘月色》。㉚ 选自《荷塘月色》。㉛ 选自《荷塘月色》。㉜ 选自《荷塘月色》。㉝ 选自《荷塘月色》。㉞ 选自《荷塘月色》。㉟ 选自《荷塘月色》。㊱ 选自《荷塘月色》。㊲ 选自《荷塘月色》。㊳ 选自《荷塘月色》。㊴ 选自《荷塘月色》。㊵ 选自《荷塘月色》。㊶ 选自《荷塘月色》。㊷ 选自《荷塘月色》。㊸ 选自《荷塘月色》。㊹ 选自《荷塘月色》。㊺ 选自《荷塘月色》。㊻ 选自《荷塘月色》。㊼ 选自《荷塘月色》。㊽ 选自《荷塘月色》。㊾ 选自《荷塘月色》。㊿ 选自《荷塘月色》。

① 选自《荷塘月色》。② 选自《荷塘月色》。③ 选自《荷塘月色》。④ 选自《荷塘月色》。⑤ 选自《荷塘月色》。⑥ 选自《荷塘月色》。⑦ 选自《荷塘月色》。⑧ 选自《荷塘月色》。⑨ 选自《荷塘月色》。⑩ 选自《荷塘月色》。⑪ 选自《荷塘月色》。⑫ 选自《荷塘月色》。⑬ 选自《荷塘月色》。⑭ 选自《荷塘月色》。⑮ 选自《荷塘月色》。⑯ 选自《荷塘月色》。⑰ 选自《荷塘月色》。⑱ 选自《荷塘月色》。⑲ 选自《荷塘月色》。⑳ 选自《荷塘月色》。㉑ 选自《荷塘月色》。㉒ 选自《荷塘月色》。㉓ 选自《荷塘月色》。㉔ 选自《荷塘月色》。㉕ 选自《荷塘月色》。㉖ 选自《荷塘月色》。㉗ 选自《荷塘月色》。㉘ 选自《荷塘月色》。㉙ 选自《荷塘月色》。㉚ 选自《荷塘月色》。㉛ 选自《荷塘月色》。㉜ 选自《荷塘月色》。㉝ 选自《荷塘月色》。㉞ 选自《荷塘月色》。㉟ 选自《荷塘月色》。㊱ 选自《荷塘月色》。㊲ 选自《荷塘月色》。㊳ 选自《荷塘月色》。㊴ 选自《荷塘月色》。㊵ 选自《荷塘月色》。㊶ 选自《荷塘月色》。㊷ 选自《荷塘月色》。㊸ 选自《荷塘月色》。㊹ 选自《荷塘月色》。㊺ 选自《荷塘月色》。㊻ 选自《荷塘月色》。㊼ 选自《荷塘月色》。㊽ 选自《荷塘月色》。㊾ 选自《荷塘月色》。㊿ 选自《荷塘月色》。

① 选自《荷塘月色》。② 选自《荷塘月色》。③ 选自《荷塘月色》。④ 选自《荷塘月色》。⑤ 选自《荷塘月色》。⑥ 选自《荷塘月色》。⑦ 选自《荷塘月色》。⑧ 选自《荷塘月色》。⑨ 选自《荷塘月色》。⑩ 选自《荷塘月色》。⑪ 选自《荷塘月色》。⑫ 选自《荷塘月色》。⑬ 选自《荷塘月色》。⑭ 选自《荷塘月色》。⑮ 选自《荷塘月色》。⑯ 选自《荷塘月色》。⑰ 选自《荷塘月色》。⑱ 选自《荷塘月色》。⑲ 选自《荷塘月色》。⑳ 选自《荷塘月色》。㉑ 选自《荷塘月色》。㉒ 选自《荷塘月色》。㉓ 选自《荷塘月色》。㉔ 选自《荷塘月色》。㉕ 选自《荷塘月色》。㉖ 选自《荷塘月色》。㉗ 选自《荷塘月色》。㉘ 选自《荷塘月色》。㉙ 选自《荷塘月色》。㉚ 选自《荷塘月色》。㉛ 选自《荷塘月色》。㉜ 选自《荷塘月色》。㉝ 选自《荷塘月色》。㉞ 选自《荷塘月色》。㉟ 选自《荷塘月色》。㊱ 选自《荷塘月色》。㊲ 选自《荷塘月色》。㊳ 选自《荷塘月色》。㊴ 选自《荷塘月色》。㊵ 选自《荷塘月色》。㊶ 选自《荷塘月色》。㊷ 选自《荷塘月色》。㊸ 选自《荷塘月色》。㊹ 选自《荷塘月色》。㊺ 选自《荷塘月色》。㊻ 选自《荷塘月色》。㊼ 选自《荷塘月色》。㊽ 选自《荷塘月色》。㊾ 选自《荷塘月色》。㊿ 选自《荷塘月色》。