

纪念刘和珍君

陈倩

课型：新授课

课时：2 课时

教学目标：

1、知识与能力目标

了解课文写作背景；理清作者的感情变化；抓住关键词句，品味语句的深刻含义；概括课文内容，体会刘和珍君的形象。

2、过程与方法目标

通过小组讨论及层层分析，了解本文叙述、抒情、议论相结合的写作方法。

3、情感、态度与价值观目标

学习爱国青年的革命精神，铭记血债，不忘教训，增强民族自尊心、自信心；感受鲁迅刚正不阿的性格、高度的社会责任感和嫉恶如仇的精神。

教学重点：

分析刘和珍的人物形象、了解文章写作背景，了解叙述、抒情、议论相结合的写作手法。

教学难点：

体会作者表达的思想感情，学习先烈的革命精神。

教学工具(或教学准备)：多媒体课件

教学过程：

一、介绍背景，导入新课

教师播放三一八惨案的图片资料，教师总结并引导：“这是 1926 年三·一八惨案，在日本帝国主义的支持下，段祺瑞政府残杀了 200 多名为国请愿的群众，多位文人志士纷纷口诛笔伐，痛斥执政府的“倒行逆施”。鲁迅先生更称这一天是“民国以来最黑暗的一天”，并特此写了一篇文章来纪念遇难的学生，今天我们就来学习这篇《纪念刘和珍君》。”

二、初读课文，整体感知

(一) 解决生字词，补充背景知识

1. 自主探究：学生默读课文，结合注释，自主扫清生字障碍。

2. 检查反馈：教师抽查学生预习情况，点名学生介绍“三·一八惨案”事件起因、经过、参与学生背景、事件影响等，教师作补充。

（二）浏览课文，整理脉络

提问：文章一共有七个部分，哪些部分是详写了刘和珍君，其他部分是什么作用？

要求：快速浏览课文，同桌讨论。

明确：（3-5 部分）介绍了刘和珍生前事迹；

（1-2 部分）介绍的是写作缘由；

（6-7 部分）揭示这次事件的教训和意义。

二、研读课文，深入分析

（一）探究缘起

1. 提问：作者这样强调“有写一点东西的必要”；然而又写“可是我实在无话可说”，矛盾吗，为什么？

明确：不矛盾，“我也早觉得有写一点东西的必要了”是针对“这样的世界”而言的，即写文章要使这“似人非人的世界”早日到尽头，这是对烈士最好的纪念，也是作者为生者而写的最大心愿；“我正有写一点东西的必要了，”是针对“忘却的救主快要降临”而言的，即针对“庸人”而言的，作者写文章是为了唤起庸人投入战斗。

2. 提问：怎么理解“真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。这是怎样的哀痛者和幸福者？”

明确：真的猛士必须面对黑暗的现实，必须为推翻这黑暗的现实而不怕流血牺牲；如果连正视现实的勇气都没有，面对白色恐怖，面对敌人的屠刀，轻则消极遁世，重则变节投降。由于面对黑暗的现实，会为人民的苦难而感到哀痛，并由哀痛激发起变革现实的斗志，以参加这样的斗争为自己最大的幸福。所以，“真的猛士”是“怎样的哀痛者和幸福者”。

（二）所记何人

3. 提问：文中介绍了刘和珍的生前的哪些事迹？你觉得她是怎样的人？

明确：预定《莽原》（追求真理）、反抗校长（敢于反抗）、忧虑母校（远见卓识）、参加请愿（热爱祖国）。

4. 提问：本部分记叙了刘遇害后的情况，作者以什么顺序又是怎样展开思路的？

明确：以我的活动为线索，其思路是：听到噩耗——颇为怀疑——尸骸为证——听到污蔑——呼唤爆发。以时间为顺序。

5. 提问：默读第 5 部分，找出刘和珍遇害时的描写，结合具体语句说说你的感受？（略）

(三) 追问意义

6. 提问：第六部分引用陶潜诗句的作用。（略）

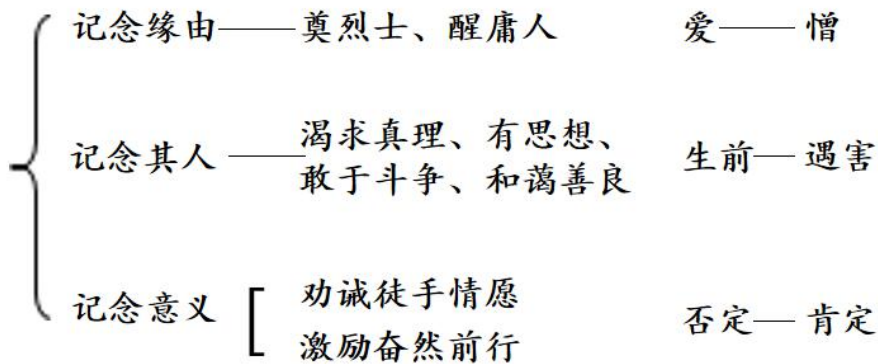
7. 提问：怎么理解“苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望，真的猛士，将更奋然而前行。”（略）

四、回顾小结，布置作业

引导学生回顾全文，并概括文章的中心思想。阅读其他作家关于“三一八”惨案的文章，说说你对这一事件的理解和看法，下节课分享。

板书设计：

纪念刘和珍君



千年，而终于没有留下确证了。倘若寻找这一次死伤者对于将来的意义，意义就在此处。

死者在淡红的血色中，会依稀看见更惨白的死伤，真的猛士，将把奋然而前行。呜呼，我说不出话，但这是我记念和教训！

四月一日。

纪念刘和珍君

研读与练习

- 一 作者一方面说“我也早觉得有写一点东西的必要了”，另一方面又说“可是我实在无话可说”，看似的话似乎有些矛盾，请找出来，结合全文具体分析，可以看出作者怎样的感情态度倾向？
- 二 文章叙述了刘和珍的哪件事，这件事可以看出刘和珍是怎样一个人？
- 三 联系上下文，体会下列语句的深刻含义，你觉得哪些语句需要着重品味，请标示出来，结合原句的语言，仿照原文仿写2、4句。
 1. 如此凶光所罩着文天样惨白的死伤，也使我有些悲哀，我已经去读报看了，我料定这惨非人类的悲哀的思想；可我的笔先表示哀悼于和人同，使它即刻变为对我的哀悼，便将这惨非人类的死伤的惨状，画献于读者的哀悼。
 2. 真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，这是怎样的哀痛者和幸福者？
 3. 惨象，已使我目不忍视了，流言，尤使我耳不忍闻，我还有什么话可说呢？我懂得这儿的死地所以没有声息的缘故了，沉默呵，沉默呵！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。
 4. 另请者在淡红的血色中，会依稀看见更惨白的死伤，真的猛士，将奋然而前行。
- 四 关于“三一八”惨案，除本课介绍的之外，你还了解哪些？你对刘和珍、杨德群等女学生了解多少？能否就其具体事迹与刘和珍以刘和珍生平事迹为线索的文章，查阅有关资料，作些归类、分析，提出自己的见解，与同学交流、讨论，想想刘和珍和刘和珍的交往对你有何意义，你感到怎样的启发，写一点心得体会。

