

## 《装在套子里的人》 第1课时

陈倩

《林黛玉进贾府》选自人教版高中必修5

### 一、复习旧知，导入新课

师：（出示套中人图片）旁白：“在文学史上，有许多经典的人物，文学名著为我们筑起了一道文化的长廊，其中有爱国者与叛国者，有天使，也有魔鬼，当然还有我们意想不到的，特别典型的人物。例如著名作家契诃夫就为我们的文化长廊贡献了一个经典人物，这个人物名字叫做别里科夫，我们又称他是套中人，那么这种人到底是怎样的一种典型呢？你们在生活中有没有这样的人呢？让我们一起走进今天的课文《装在套子里的人》”

### 二、初读课文，整体感知

师：（指向屏幕插图）同学们，我们阅读课文之前，先来看看这两张插图，说说你看到了什么？

师：你来说说？嗯，再看看这里除了他以外是不是还有他的影子，说明天气如何？

师：对！所以从一幅图看到了一位在大晴天戴着帽子、穿着大衣、立着衣领、拿着雨伞、脚踩雨靴，弯着腰在那小心翼翼地探着什么。很好，那第二幅图呢？这一组最后那位你说说！

师：对，描述得很准确，说明你预习得很准确，还是在一个晴朗的日子，还是这个人看着华连卡和她弟弟骑自行车的背影远去，怔怔地呆在原地。

师：那课文其实可以围绕这两幅图分成三个部分，课前你们已经预习过课文了，下面再给大家五分钟的时间浏览课文，然后跟同桌讨论，课文分为哪三部分，以及每部分都写了什么内容？

师：好的，时间到，开始讨论吧。

师：我听见你们的声音渐渐小了，看来都已经得出理想答案了，哪位来说说。

师：概括得很准确，1-5段尾第一部分，描写了别里科夫的外表、行为、思想方式和生活习性，6-37段为第二部分，写别里科夫同华连卡的婚事，最后两段为第三部分，写了别里科夫的死和出葬以及周围人的反应。

### 三、研读课文，深入分析

师：那下面大家再来说一说，通过你的预习，你认为别里科夫是一个怎样的人？

生1、生2、生3发言……

师：对，同学们都说得很好，看来预习的任务完成得不错，古怪、胆小、封闭等等，总之他就是一个，我们节课文的标题来说，就是装在套子里的人。那课文又从哪几个方面去表现别里科夫的“套子”特点？

师：我们学过分析一个人物形象，可以从肖像、动作、语言、心理等方面入手，那下面大家按照我们语文学习小组分组，从课文中找找相关描写，并进行归类汇总，给你们5分钟的时间，开始吧。

师：第一组，选一个代表，你来说说。

师：好，你们这一组是从外貌描写找到的服装上的套子，雨鞋、伞、棉大衣、表、小刀、脸、眼、耳朵，正常人身体裸露在外面的一切，似乎都被都给束在了套子里。还有吗？

师：嗯，还有他居住的环境，也都是套子。很好，那第一组先到这儿，我们给第二组一点发挥的余地。第二组，哪位代表来展示你们的成果，好！

师：还有思想上的套子，除了告示、报纸，任何的法令、常规、规矩也是思想上的套子。凡是违背这些“套子”的行为，虽然与他无关，也总惹得他闷闷不乐。那有吗？

师：对，他老是说：“千万可别出什么乱子”，这么的慎重、多疑，这是他语言上的套子。还有没有补充的？

师：大家看一看对于别里科夫的行为描写，是不是也能体现出他的这种套子式的特点？

师：对，很好，你看他对于一些新事物的出现，总是摇摇头，低声说“千万可别出什么乱子”任何改变对他而言都是害怕、逃避。看见别人不合规矩的事，也总是心慌得很，战战兢兢、谨小慎微。整日唉声叹气、垂头丧气，一定要把不安分的因素——那两个学生开除了才完事。

师：那这样一个人，从里到外，整个被禁锢在自己的套子里，固守自封，甚至也不能允许与他无关的变化存在，为什么会有这样守旧胆小偏执的套中人呢？他将会走向怎样的结局呢？

我们下节课再带你探寻故事的足迹，今天的课就到这儿，下课！

板书：

## 装在套子里的人

契诃夫

“套子” { 服装、环境  
行为、语言  
思想 } 套己