

《动物游戏之谜》 第1课时

陈倩

《动物游戏之谜》选自人教版高中必修3

一、复习旧知，导入新课

师：(出示童年游戏的图片)这些游戏大家你们玩过吗？说说你们童年最喜欢的游戏是什么？它又给你带来了什么？

生1、生2、生3发言中.....

师：这些游戏充实了我们快乐难忘的童年。(出示动物嬉戏的图片)大家看看大屏幕，你们觉得这两只猫在干什么呢？它们会说些什么呢？

生1、生2、生3发言中.....

师：你说两只猫可能在打招呼，一个说：“你好黑啊！”，另一个说“你怎么这么白？”，还有可能是在说：“想和我扳手腕？”嗯，很有意思！

师：那么这些动物究竟在干什么？它们也在游戏吗？如果他们也懂得游戏，那么他们游戏的意义又是什么呢？我们这节课，就读读科学家们的解释，一起去探寻《动物游戏之谜》”

二、初读课文，整体感知

师：(指向屏幕插图)同学们，我们阅读课文之前，我们先来了解本节课的教学目标。

师：大家先来齐读一遍，1.理清文章思路——

师：好！那么课前已经可大家布置过预习的任务了，有没有同学能告诉我课文的层次？

师：来，你说说！

师：好，分为四层！1-4,5-8,9-14,15，好，那有没有同学能告诉我这四层分别写了什么？

师：好，1-4说的是动物游戏的行为，5-8是动物游戏的特征，9-14是动物游戏的目的，15是要解开游戏的目的还要做更深一步的研究，大家说她说得对不对？

师：诶，很正确！看来你们的预习任务完成度很高！那同学们再想想，说明文都有一定的说明顺序？那这篇课文是按照什么顺序来说明动物之间的游戏这个问题的？谁来说说？

师：对，总结得很棒，是按照提出问题——分析问题——解决问题这样的逻辑顺序来展开说明的。

三、研读课文，深入分析

师：那我们知道科普说明文跟我们必修1、2学习的课文类型会有些不同，那么一起先来看看它的语言会有什么特色，下面大家先阅读课文的1-3段，然后从中圈划出你认为有特色的

词语或语句，然后起来告诉我，并说明缘由。

师：好的，时间差不多了，请同学来说说！

师：哦，你找到了每一段后面都有一个反问句，大家来读一读每一段最后一句，看看是反问句吗？

师：“它们是在打架吗”“它们是在表演吗”“露脊鲸又是在干什么呢？”大家想一想，作者是真的不知道他们在干什么吗？

师：对，作者明明知道它们在干什么。但是还是发出这种疑问，这是什么问句？

师：对，设问。那么设问在这里有什么作用呢？

师：对，就是在吊我们的胃口，调动读者的阅读兴趣。很好，发现了一个点，那除了设问，还有别的吗？

师：哦，你发现了新大陆，你概括出了两个词语“生动”“形象”，好，科普文的语言特点你概括出来了，那体现在了1-3段的哪些地方呢？大家请看大屏幕，看看老师圈出来这些词语。

师：第一个“嬉闹”，第二个“欢快”，第三个“得意洋洋”，那这三个词语运用了什么修辞手法？

师：很好，运用了拟人的修辞手法。我们再看下一组“走钢丝”“倒立”“像小孩坐滑梯一样”“像帆船似的”这里运用了什么？

师：对，比喻。那由于这些词语的运用，可以体现出，其实科普说明文，它的语言一个十分突出的重要特征就是生动、形象。那么光有这个特点，够吗？它的语言除了需要具有生动形象以外，还需要居于准确性。那我们来看看第七段，看看从哪些用词上你可以看到这一特点？

师：给大家三分钟的时间，默读第七段，圈画出相关词语。

师：好的，有没有同学可以来说说

师：好，我们先来看看“亲密”这个词，它是用来修饰“厮打”，我们知道真正地厮打的话，双方应该是剑拔弩张，气氛很紧张激烈的，不会是什么呀？

师：对，不会是“亲密”这样的状态，用“亲密”来修饰“厮打”，就是说明它们并不是真的在打架，它们是在游戏。那谁来说说“看似”“极”“绝”看出什么？

师：对，说得很好，这些程度副词也十分精确作者对动物之间游戏情形的描述。那我们一起来回忆一下，科普说明文的语言有什么特色？

师：非常好，大家都十分聪明，基本上都找全了。为了加深一下大家的印象，我们一起看向大屏幕，我们一起读一读，科普说明文要求把专业的科学问题进行生活化处理，将严谨的科

学问题写得富有情趣，因此处理而要求语言要严谨和准确之外，还应当追求生活化、口语化、趣味性，形象生动，深入浅出，尽可能地让非专业的读者读懂。

师：简而言之，要让普通大众能读懂这些科学知识，就要求语言要兼具科学性和普适性。那么没有被证实的学说被称之为假说，同样，在我们这篇科普文里面也出现了四个假说，那么这种假说分别提出了什么观点，它的依据又是什么呢？我们下节课再来详细了解，今天的课就到这儿，下课！

板书：

动物游戏之谜

设问、比喻、拟人 生动形象

亲密、看似、极、绝 准确