

《纪念刘和珍君》 第1课时

陈倩

《纪念刘和珍君》选自人教版高中必修1

一、介绍背景，导入新课

师：同学们，我们先来看看这组照片，回顾一段惨痛的历史。

师：（边播放照片）这是1926年三·一八惨案，在日本帝国主义的支持下，段祺瑞政府残杀了200多名为国请愿的群众，多位文人志士纷纷口诛笔伐，痛斥执政府的“倒行逆施”。鲁迅先生更称这一天是“民国以来最黑暗的一天”，并特此写了一篇文章来纪念遇难的学生，今天我们就来学习这篇《纪念刘和珍君》。（板书课题）

师：大家注意，这里“纪念”的“记”是言字旁，而不是绞丝旁的“纪”，我们都知道鲁迅的很多文章都保留着他那个时代的写法，不要混淆了，来齐读一遍课题！

生齐读课题

二、初读课文，整体感知

师：那么刘和珍，何许人也？作者为什么单单纪念她呢？文章一共有七个部分，哪些部分是详写了刘和珍君，其他部分又是什么作用？下面带着这些问题，给大家五分钟的时间快速浏览一遍课文。

师：好的，时间到！谁来说说你的答案！

师：对，（3-5部分）是主要围绕着刘和珍生前事迹来描写的，那其他部分呢？再找一位同学说说？

师：概括得很准确！（1-2部分）介绍的是写作缘由；（6-7部分）揭示这次事件的教训和意义。

三、研读课文，深入分析

师：学会如何分析人物是我们现阶段需要掌握的一个重要阅读能力，我们今天就以分析刘和珍形象为契机，来掌握分析人物形象的能力。研习文章第二部分，思考刘和珍是一个怎样的青年。给大家一个提示，就像我们以前学的，还是要先去课文找出信息，然后再总结得出结论。给大家五分钟时间！

师：（教师巡视课堂）大家注意在查找信息的时候，可以把句子减缩一些，不一定每一个字都抄下来，能找到信息就可以。

师：好的，自己收集信息的时间到了，剩下的时间，组内同学之间讨论、补充、互相纠正，

开始！

师：我听大家讨论的声音渐渐小了，想必经过一番头脑风暴，组内都达成一致意见呢，哪一小组先派代表来陈述你们的成果？

师：好，你找到了她反抗校长这一事迹，表现了她不为势力所驱，勇敢；

还有吗？句子是“她却常常微笑着，态度很温和”，这反映出她善良、乐观、美好；

接着呢。哦。是“虑及母校前途，黯然至于泣下”，说明她爱母校，更重要的是她有责任感，她的泪是为母校而流，更重要的是为了在校学习的大批青年、祖国的未来而流；

那还有呢，嗯，第五节说她是欣然前往请愿，这里表明了她的——追求进步，渴求真理，大家同意吗？

谁不同意，来，你大胆地告诉大家你的意见，你说是表明她的爱国，我们之前了解过这件事情发生的背景，这里应该说表明她的爱国，应该更合适。那还要注意一下这里“欣然”，什么欣然，是高兴，是自己主动去的，她认为这个活动她就应该去参加，这是她身上所肩负的责任，对吧。这表明了她的责任感。（板书）

师：好，我们看看这是这一组在三四五节找到的句子，并总结出的形象。还有别的章节有涉及到刘和珍形象的吗？哪一组来补充补充

师：好，毅然预定莽原全年，这是在第一节，说明她什么呢？对追求进步。因为她看的都是一些进步期刊，还有什么，我听见同学说了，对，还有渴望真理。（板书）

师：这是我们在课文中收集到的关于刘和珍事迹的一些语句，得到了这样一些形象，那么我们可以得出刘和珍是一个勇敢、善良、乐观、追求进步、渴望真理、有责任感的爱国青年。

师：我们再来看看，在本课里面我们收集的刘和珍的人物形象的语句中，你会发现他正面写道刘和珍，除了对她评价之外，侧面写道刘和珍的时候涉及到了人物塑造方法里面的什么呢？“她常常微笑”“欣然”，这些是什么？对，神态描写。那我们再回忆一下，我们初中学习人物分析的时候提到分析人物形象的时候，可以从神态来入手，还有么？

师：对，还可以从肖像描写、语言描写、动作描写、细节描写、心理描写、侧面描写来分析。

师：大家要在平时的阅读中锻炼这种技巧，那我们通过分析得出这样一位温和善良的爱国进步青年，却在请愿途中遭遇那样惨无人道的杀戮？作者又是如何表现他的悲痛，传达他的愤怒的呢？我们下节课再来学习！

板书:

纪念刘和珍君

反抗校长 —— 勇敢、不为势利所屈

微笑、温和 —— 善良、乐观、美好

虑及母校 —— 爱母校、责任心

欣然请愿 —— 爱国、责任心

预定《莽原》—— 追求进步、渴望真理

