

《威尼斯商人》试讲稿

《威尼斯商人》选自人教版初中语文九年级下册

各位评委:大家好!

教学过程

(一)猜谜导入

师:请同学们根据老师的介绍猜猜这个人是谁?

(1)他是英国人。

(2)英国文艺复兴时期伟大的剧作家、诗人。

(3)代表作有四大悲剧:《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》。著名喜剧:《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》、《第十二夜》、《皆大欢喜》。历史剧:《亨利四世》、《亨利五世》、《查理二世》。正剧、悲喜剧:《罗密欧与朱丽叶》。

(4)马克思称他为“人类最伟大的戏剧天才”,被世人尊称为“莎翁”。

请问他是谁?(学生思考并回答)

(二)介绍戏剧常识

由文学的分类引入并介绍“戏剧”这一文学体裁。有关文学的分类,我国古代常用二分法(散文和韵文),西方常采用三分法(抒情的、叙事的、戏剧的),而目前通常将文学体裁分为四类:诗歌、散文、小说和戏剧。

戏剧艺术可分为舞台艺术与戏剧文学(剧本),戏剧文学具有三个特点:1.人物、情节、结构高度凝聚 2. 矛盾冲突紧张激烈 3. 人物语言个性化,富有意味。

由于演出的需要,剧本里有一些说明性的文字叫“舞台说明”,内容包括人物表、时间、地点、服装、道具、布景以及人物的表情、动作、上下场等。

(三)预习检测

1. 给加点的字注音

恻隐、豁免、告禀、庖代、延纳、饶恕

2. 解释下列词语

心如铁石、万恶不赦、遍稽群籍、鸡犬不宁、有例可援

老师请学生回答其他学生听取并纠正

(四)整体感知

学生先阅读书下注解了解与选文相关知识，然后以学习小组为单位，分角色朗读课文，完成大屏幕上的问题。

1. 选文出现哪些人物及他们的关系。

找两组学生回答，其他组给予评价及改正。

2. 概述全文的故事情节

找两组学生回答，其他组给予评价及改正。

3. 本文的矛盾冲突围绕什么而展开？

教师巡视小组朗读情况并予以指导；对学生回答的问题进行总结归纳。

(五) 局部探究

1. 探究人物形象

故事情节已经了解，那请你谈谈给你留下深刻印象的人物及原因。作者通过人物的塑造想要表达的是什么呢？

(1) 夏洛克

惟利是图：

例句 1：难道我单单拿回我的本钱都不成吗？

例句 2：不，把我的生命连着财产一起拿了去吧，我不要你们的宽恕。你们拿掉了支撑房子的柱子，就是拆了我的房子；你们夺去了我的养家活命的根本，就是活活要了我的命。

冷酷狡诈：

例句 1：（使劲儿磨刀）从那破产的家伙身上割下那磅肉来。

例句 2：无论你说得多么婉转动听，都没有用。

例句 3：我自己做的事，我自己当！我只要法律允许我照约执行处罚。

例句 4：要是殿下不准许我的请求，那就是蔑视宪章，我要到京城里去上告，要求撤消贵邦的特权。

复仇心重：

例句 1：我已经指着我们的圣安息日起誓，一定要照约执行处罚。

例句 2：所以我不能举什么理由，也不愿举什么理由，除了因为我对于安东尼奥抱着久积的仇恨和深刻的反感。

例句 3：即使这六千块钱中间的每一块钱都可以分做六份，每一份都可以变成一块钱，我也不要它们；我只要照约处罚。

教师总结：

在这场戏中，夏洛克给人的印象最深。世界著名的四大吝啬鬼形象有巴尔扎克《守财奴》中的葛朗台、莫里哀《悭吝人》中的阿巴贡、果戈理《死魂灵》中的泼留希金、还有就是莎士比亚《威尼斯商人》中的夏洛克。夏洛克是一位贪婪、吝啬、爱财如命的高利贷者，在一磅肉的诉讼中，他凶相毕露，杀气腾腾，连威尼斯最高长官也敢于句句顶辩，毫不退让，成了一个残忍、固执、冷酷无情的复仇者。为了消灭对手，为了今后更大的利益，连视为生命的钱都可放弃，因此，他在法庭上的固执和残忍，实际上正是他唯利是图的本性表现。但是，夏洛克又有其偏狭、愚蠢的一面。在鲍西娅面前，他利令智昏，一步一步地走向失败，却自以为即将得逞，于是他对鲍西娅百般奉承，五次颂扬。当他失败后，金钱又立即成了追求的主要目标，捞不到三倍赔款收回本钱也行，而一当他财产被宣布充公，他则哀叹道：“把我的生命连着财产一起拿去吧”，“你们夺去了我养家活命的根本，就是活活要了我的命。”充分暴露了其嗜钱如命的本性。