

《白杨礼赞》教案

《白杨礼赞》选自部编版初中语文八年级上册

教学目标

1. 理解本文象征手法的运用。
2. 理解排比句和反问句的表达作用。

教学重点、难点

理解本文象征手法的运用。

教学准备

小黑板或课件。

设计思路

《白杨礼赞》是一篇采用象征手法写作的经典篇目，因而在设计中，对象征手法的理解就成了本文的学习重点。首先在导语中，就先将象征这一写法初步渗透给学生，使学生从理性上认识什么是象征。接下来在整体感知的朗读教学中，引导学生明确文章中白杨树象征什么。在品读教学中引导学生理解：为什么要采用象征这一写法，使学生进一步明确象征手法的作用。

教学时数

四课时

教学过程

第一课时

一、导入新课

1. 教师导入。

(播放歌曲《小白杨》。)这首歌曾唱遍了大江南北，它歌颂的仅仅是一棵小小的白杨树吗?我们的文学家也曾高声礼赞过白杨树，它们在手法上有着异曲同工之妙。今天，让我们一起研读散文《白杨礼赞》。

2. 简介作者。

(1) 让学生起来介绍。

(2) 明确：(出示课件或小黑板 1。)

茅盾，小说家，原名沈德鸿，字雁冰，出生在浙江桐乡。代表作有长篇小说《子夜》，短篇小说《春蚕》《林家铺子》等等。

要求：记住作者。

二、自主学习

师：本文的题目《白杨礼赞》，“礼”是敬礼、致敬，“赞”是赞美，题目的意思是对白杨树的致敬和赞美。下面放声朗读课文，用笔标注关键词语，以此体会作者为何要赞美白杨树。并做以下题目。（出示课件或小黑板2。）

1. 画出并掌握课文中的生字词，画出你认为好的句子。
2. 读完课文后，小组交流。交流句式为：我读出了一株_____的白杨树，它表现在_____。
3. 作者是从哪些方面赞美白杨树的？
4. 作者为什么要写白杨树的生存环境——西北高原？
5. 为什么要刻画白杨树的具体形象？
6. 为什么要用几个排比、反问句写白杨树的象征意义？
7. 为什么篇末写楠木？
8. 就自己的理解，谈一下象征手法的作用。
9. 找出自学中的疑难问题及你认为教材中存在的问题。

三、合作学习

1. 先以小组为单位相互解答疑难问题。
2. 在班上讨论研究小组解决不了的问题。

四、反馈交流

1. 解释下列词语，并给加点字注音

大毡子 开垦 外壳 锤炼 倦怠 潜滋暗长 旁逸斜出 婆娑

（要求：让一学生起来读，如果有读不正确的，找其他同学纠正。）

2. 能从整体上把握即可。
3. 作者是从哪些方面赞美白杨树的？

明确：（景美、形美、神美。）

4. 作者为什么要写白杨树的生存环境——西北高原？

明确：（生存环境的写作目的有两个：一是烘托白杨树傲然挺立的形象；二是暗写陕甘宁边区抗日根据地，为后文揭示象征意义，表达主题思想作铺垫。）

5. 为什么要刻画白杨树的具体形象?

明确: (刻画白杨树的形象紧扣力争上游、倔强挺立, 为后文揭示其象征意义作铺垫。)

6. 为什么要用几个排比、反问句写白杨树的象征意义?

明确: (4个排比句, 由外向内, 层层深入, 气势恢弘, 点明白杨树的象征意义。)

7. 为什么篇末写楠木?

明确: (与白杨树进行对比, 一方面, 对贱视民众、顽固倒退的人表示愤慨之情; 另一方面, 以高昂的语调赞美白杨树。)

8. 就自己的理解, 谈一下象征手法的作用。

明确: (象征的作用, 一是把作者要说而不愿直说的内容“托义于物”, 以增强文章的表现力, 二是帮助作者把想说而不能说的话, 巧妙地传达给读者。)

(学生说出一点即可。)

9. 研读赏析第7段。

(1) 学生读课文, 通过小组合作学习, 完成下列题目。(出示课件3。)

①白杨的“神美”可以用本段的哪几个词来概括?

②为什么本段开头说白杨树算不得树中的好女子?

③本段作者由树写到人, 赞美了什么人? 作者为什么会由树写到人? 白杨树象征了什么?

④本段的四个排比句问法有什么变化? 意思是怎样加深的?

⑤背诵本段。

(2) 小组代表交流发言。

明确: (①伟岸、正直、朴质、严肃、挺拔、坚强不屈。②欲扬先抑。③北方农民、抗日军民以及敌后抗日军民的精神和意志。在特定的历史背景下, 白杨树身上能折射出北方抗日军民的精神和意志。换句话说, 在特定的历史背景下, 作者赋予了白杨树以不平凡的象征意义。白杨树象征了北方的农民, 也象征了民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。④“只觉得——想不到——竟一点也不联想到——又不更远一点想到”四个反问句由外向内, 层层深入。⑤指导背诵。)

五、梳理巩固

学生谈收获及还没解决的问题。(不必面面俱到, 也不必只限于一个方面, 只要学生能说出某些方面就应给予肯定。)

六、拓展训练

(如果有时间可在课堂上进行, 如无时间可不进行。) 做《新课标作业设计》中“阅读理

解”的第一部分。

七、布置作业

做《新课标作业设计》中“迁移延伸”部分。

板书设计

白杨礼赞

茅盾

1. 象征

2. 排比、反问

景美-----形美-----神美

赞美白杨树的不平凡

第二课时

一、导入

多媒体播放旋律高亢优美的歌曲《小白杨》，要求学生边欣赏边思考：歌中小白杨有何象征意义。屏幕投放“象征”：象征是文学创作的一种表现手法，它借助某一具体事物来表现某种抽象的概念、思想或感情。它的特点是利用象征物与被象征物之间的某种类似，使被象征物的某一特点（内容）得到含蓄而形象的表现，象征手法是“托义于物”，也就是“借此言彼”。学生交流归结：象征守卫边疆的战士；象征边防战士的坚强意志等。由此导入本文“白杨树”的象征意义，明确本课学习重点。

二、教学呈现

1. 谈一谈

学生呈现并交流课下收集的背景资料。

2. 读一读

学生放声朗读课文，用笔标注关键词语，以此体会作者为何要赞美白杨树。然后进行朗读交流。学生交流的句式为（投放大屏幕）：我读出了一株_____的白杨树，它表现在_____。

3. 理一理：篇章结构。

4. 品一品：写法、语言（培养学生质疑、品读、揣摩的能力）。

（1）作者为什么要写白杨树的生存环境——西北高原？

（2）为什么要刻画白杨树的具体形象？

(3) 为什么要用几个排比、反问句写白杨树的象征意义?

(4) 为什么篇末写楠木?

(5) 象征手法的作用。

在此环节中, 师生探究出:

(1) 生存环境的写作目的有两个: 一是烘托白杨树傲然挺立的形象; 二是暗写陕甘宁边区抗日根据地, 为后文揭示象征意义, 表达主题思想作铺垫。(2) 刻画白杨树的形象紧扣力争上游、倔强挺立, 为后文揭示其象征意义作铺垫。(3) 4个排比句, 由外向内, 层层深入, 气势恢弘, 点明白杨树的象征意义。(4) 与白杨树进行对比, 一方面, 对贱视民众、顽固倒退的人表示愤慨之情; 另一方面, 以高昂的语调赞美白杨树。(5) 象征的作用, 一是把作者要说而不愿直说的内容“托义于物”, 以增强文章的表现力, 二是帮助作者把想说而不能说的话, 巧妙地传达给读者。(在此教师可以让学生采用直说的方式改写本文, 以便更好地理解象征的写法。)

5. 想一想: 探究以象征为主要表现手法的文章该如何写。

6. 练一练: 以梅、兰、竹、菊、松、粉笔、蜡烛等物任选其一为题, 写百字以内的片段文, 以象征为主要表现手法。

第三课时

教学目标:

简介作者、时代背景; 粗读, 理清全文脉络;

重点讲读第三段(第5、6自然段)。

教学过程:

一、简介作者和时代背景。

提问: 1. 想一想, 茅盾原来叫什么名字? 出生在哪一个省? 他写有哪些著名的作品?(学生: 茅盾是笔名, 原名沈德鸿, 字雁冰。他出身在浙江省桐乡县。他写的最著名的作品有长篇小说《子夜》, 短篇小说《春蚕》、《林家铺子》等。)

2. 茅盾是哪一年逝世的? 党中央对他的一生作了怎样的评价?(学生: 茅盾已于一九八一年三月二十七日逝世。党中央给予他是“我国现代进步文化先驱者和伟大革命文学家”的高度评价。)

《白杨礼赞》写于一九四一年三月, 那时, 正处于抗日战争的相持阶段。茅盾在一九三八年年底到新疆学院文学院讲学, 一九四〇年三月到延安鲁迅艺术学院讲学, 后来离开延安到重庆。这期间, 他看到了国民党反动派消极抗日、积极反共的种种事实, 也欣喜地看到了广

大的北方军民在共产党领导下，同心同德，团结一致，进行了艰苦卓绝的斗争，一次次地粉碎了日寇的“扫荡”，巩固和发展了敌后的抗日根据地。作者从解放区人民身上看到了中华民族的前途和希望，精神振奋，满怀激情地写下了《白杨礼赞》等散文。由于当时作者生活在国民党统治区，没有言论自由，不能直抒胸臆，所以采用含蓄的象征手法，来表达自己的思想感情，热情歌颂共产党领导下的抗日军民和我们民族英勇不屈的斗争精神。

二、教师范读全文，要求学生注意不认识的字的读音。

注音练习

无边无垠 (yí n) 坦荡如砥 (dǐ) 恹恹欲睡 (yān yān)

虬枝 (qiú) 婆娑 (suō) 秀颀 (qí)

三、要求学生轻声读课文，边读边思考，并做好下面的填空练习（目的是启发引导学生粗读课文，初步理清全文脉络）：

文章一开始就赞美白杨树的不平凡，接下来并不说明道理，而在第2自然段写景色，交代了白杨树生长的自然环境。第4自然段承上启下，又回到了对白杨树的赞美。第5、6自然段描绘了白杨树的 和 ，突出了它的不平凡。第7自然段把白杨树象征为 ，点明了主题。最后，第9自然段以斥责 ，赞美白杨树收尾。

学生作业后，教师点拨：以上的练习，反映了作者写这篇文章的基本思路。按照这条思路，本文可以分成五段：

第一段（第1自然段），直抒对白杨树的崇敬、赞美之情。

第二段（第2—4自然段），描写黄土高原的景色，交代白杨树生长的自然环境。

第三段（第5、6自然段），具体描绘白杨树的形象和性格，突出它的不平凡。

第四段（第7、8自然段），揭示了白杨树的象征意义，点明了文章的主题。

第五段（第9自然段），以白杨树与楠木对比，表达鲜明的爱憎，再次赞美白杨树。

四、教师读第一段（第1自然段）后点拨：文章开门见山，一开始就抒发对白杨树崇敬、赞美的强烈感情。那么白杨树为什么“实在是不平凡的”呢？为什么要“赞美白杨树”呢？文章不马上回答这个问题，而接着写了黄土高原的景色。这样写的作用何在，我们留在下堂课再研究。现在请同学们朗读文章的第三段（第5、6自然段），边朗读边思考这样几个问题：

(1) 文章用了哪个词语总写白杨树的形象？下面还具体写了白杨树的哪几部分，各突出它们什么特点，具有什么深刻涵义？(2) 文章用了哪个词语总写白杨树的性格？下面还用了哪些词语加以刻画，具有什么深刻涵义？

学生朗读、议论后，教师归纳：

在描绘白杨树的形象方面，作者用“力争上游”一词概括了白杨树形象总的特点，采用的是拟人手法，给白杨树以人格化。下面分别从干、枝、叶、皮四方面写它们的特点。干，突出它的直；枝，强调它的直而紧靠；叶，写它的向上；皮，则主要写它“微微泛出淡青色”。通过这些特点的描写，给人以正直、团结、进取、质朴、力争上游的印象，涵义十分深刻。

在刻画白杨树的性格方面，作者用“倔强挺立”总写它的性格特点，并用“参天耸立”、“不折不挠”等词语加以深化，突出了白杨树在险恶的环境中坚强不屈的斗争性格。

总的性格 倔强挺立

这一段描写了白杨树的形象美和精神美，使人们透过白杨树不平凡的形象，看到它的不平凡的精神，从而产生崇敬、赞美之情。文章的第6自然段，再次抒发了这种感情，突出了白杨树的不平凡。

由学生朗读第5、6自然段，要求读出感情。

五、布置课外作业。

朗读全文，体会白杨树的象征意义。