

2017年4月22日四川省考《申论》

给定资料

1. 习近平总书记在第二届世界互联网大会的主旨演讲中指出：“要加强网络伦理、网络文明建设，发挥道德教化引导作用，用人类文明优秀成果涵养网络空间，修复网络生态。”

2016年里约奥运会，中国女排夺冠。国内外各大媒体纷纷进行报道，有网友表示，“这是奥运会三大球中夺冠的唯一一支亚洲队，而且是女子项目，真不错”。各舆论平台都发表了满满正能量的评论，网络空间难得地呈现出一片欢欣鼓舞的气象。女排奥运夺冠与女排精神成为网络流行的话题，女排精神也成为鼓舞国人实现中国梦的重要动力。

有评论指出，国人感动于女排无畏无惧、自强不息精神力量的同时，一种“女排精神成就中国”的说法也随之蔓延。殊不知，中国梦才是成就女排精神的根本。梦想是引导前进的目标。女排精神并非凭空产生，也不是无根发芽，而是源于一种力量、一种激情，那就是把国家利益、民族利益和每个人具体利益紧密联系在一起中华民族伟大复兴中国梦。

我国近7亿网民的海量规模充分说明，网络空间已经成为公众生活须臾不可分离的精神家园。广大网民对于继承和弘扬中华优秀传统文化的需求更为迫切，也充分意识到净化网络空间、建设和规范网络伦理的必要性。从网络评论、新闻跟帖留言、论坛话题等方面可以看出，女排精神以及作为其源泉的中国梦必将成为润化网络空间的强大“正能量”，正确加以引导、运用，一定会在建设网络伦理、涵养网络空间、修复网络生态中发挥重要的作用。

2. 美国学者理查德·斯皮内洛说过：“技术往往比伦理学理论发展得快，而这方面的滞后效应往往会给我们带来相当大的危害”。确实，网络伦理的失范会给社会带来一系列问题。

关于网络伦理，有学者指出这是20世纪中叶以来新兴的应用伦理学研究的重要内容，是指人们在网络空间中应该遵守的行为道德准则和规范。

随着互联网的蓬勃发展，我们遭遇的网络虚假信息越来越多，花样也变得层出不穷，市场难辨真伪，如轰动一时的朱自清《背影》因“违反交规”被逐出教材、香蕉得艾滋病濒临灭绝、哈尔滨赚钱不给老婆花算家暴、东莞警方将拘留非法同居者、95后女网友“身体换旅行”等等。这样的虚假新闻不仅混淆是非，给当事人造成了困扰，而且引发了对世界观、人生观、价值观的冲击，危害不小。从技术层面讲，谣言的产生是因为网络的开放性和匿名性；从社会层面讲，是由于权威信息的滞后以及危机预警能力差；从受众层面讲，是因为公众具

有猎奇、娱乐、恐慌、盲从及网上宣泄的心理。

2016年，北京野生动物园老虎伤人事件让国人侧目，网络上充斥着不同的声音和八卦的信息，遇难者身份、家庭等私密性信息皆遭人肉搜索。2015年，“成都女司机被打事件”的当事人被“人肉搜索”，个人隐私被大肆转发，一场因违章而引发的文明开车讨论，异化成对当事人二次伤害的“网络暴力”事件，当事人面对镜头泣不成声，其家人表示抗议，要诉诸法律，却引来网友更多批判。部分网民对个人信息无边界侵害、对个人道德无限制审判，甚至为了一时情绪的发泄随意谩骂、人肉骚扰，给当事人以及理性的评论者带来了不可言说的伤害。

中国预防青少年犯罪研究会的统计资料显示：目前未成年人犯罪总数中，有70%的少年犯罪因互联网网络色情、暴力内容影响而诱发盗窃、抢劫、强奸等几类严重犯罪，对传统伦理观念和伦理规范带来了严重的冲击。在此类事件中，青少年可以以低价轻松地连接互联网，同时利用网络的匿名性，使得网络侵害者与受害者之间的关系复杂化，继而将网络影响现实化。

2016年7月12日，文化部公布了一批网络表演平台的查处结果，26个网络表演平台被查处，16881名违规网络表演者被处理。“现在手机几乎成了学生的标配，直播平台里防不胜防的色情信息实在让人担心”，北京一位家长说，“新华视点”记者调查发现随着网络直播终端从PC端走向移动端，直播开始步入全民时代，与此同时，网络直播中的色情、暴力、侵权等问题也随之凸显，严重影响青少年的身心健康。

如果说2015年是网红年的话，2016就是直播年了，某直播平台上，一团队打着户外直播的名义进山林捕杀野生动物，且手段残忍，却吸引了至少三万多粉丝关注；有网友爆料称，有滴滴司机深夜在机场附近接空姐订单，在乘客不知情的情况下，诱导空姐暴露隐私，将双方对话在某直播平台上直播；某电影明星离婚事件闹得沸沸扬扬，尘埃尚未落定，一部以该事件为背景的网络电影已悄然开机。在这场娱乐的无极限狂欢中，什么道德、法律、文明等被抛掉，取而代之的是娱乐至死的疯狂举动，不可否认，这种无序性源于网络的低门槛、开放性和相对虚拟等特质，但更是“眼球经济”在背后推波助澜。

3 网络上文字内容的光怪陆离，图片的鲜艳夺目，标志的新奇诱人，都使网络用户目不暇接，难以自拔。作家王蒙将触屏时代的到来称为“心智灾难”。在他看来，触屏和电视一样，提供了一些文化含量可疑的声像信息，让人们再度被科技征服。电脑与鼠标、触屏和智能手机先后冲进生活、杀人头脑，它们“提供了最全面的服务与引领，也许还有劫持”。如

多伦多大学学者纳尔逊·塔尔所说：“今天，电子技术将人脑加速到一个异乎寻常的速度，而人的肉体却原地不动，这样形成的鸿沟造成了巨大的精神压力。”在强大的诱惑力面前，人们不知不觉地在网上投入了过多的时间。感知了一些不该感知或不宜过多感知的内容，忽视了正常的工作、学习和生活。在这样的过程中，网络用户被诱发生理和心理疾病，导致异化倾向的概率是非常高的。

2015年7月29日，一场EXO跟TFboys的粉丝在网上的骂战引发了极高的关注，起因是由于一则TFboys小学生粉丝所录制的视频指责EXO，引发了EXO和TFboys双方粉丝在网上互掐，仅仅几分钟的视频，在24小时内微博浏览量飙升3300万，瞬间登上了“微博热门话题榜”。对此，心理专家说：“现在的孩子自降生下来就生活在网络环境之中，网络中各种各样的讯息几乎无时无刻不在影响着他们，孩子会为自己制定角色，作为某个明星的粉丝，就是一种角色意识。角色一旦不被认知，加上网络的污秽之气，孩子不自觉地就会模仿，特别是骂人用语，这其实就是网络暴力的行为，它伤害孩子的心灵，激发愤怒，从而做出过激行为。”网络制造了源于但又远于生活的虚拟情景空间，上网者被赋予了独特的角色，能够满足现实生活中难以实现的各种欲望，长而久之，就导致了现实伦理与网络伦理的错位，现实世界中的普通人张三在网络游戏中可以受万人敬仰的大英雄，身边美女环绕，众将为其马首是瞻。更为夸张的是网名为“SAL9000”的日本男性，在利用KONAMI发行的任天堂DS版恋爱模拟体验游戏时，竟然真心地爱上了里边的女主角，并与之喜结良缘，这在全世界产生了极大的反响。

2016年6月28日上午，某省公安厅召开“飓风10号”专案新闻发布会。通报了近期成功打掉“传销式”网络交友诈骗案的情况，该团伙的诈骗手段是用QQ，微信等网络聊天工具，从网络上下载面容姣好的女性图片作为头像，以交男朋友的形式，通过微信红包和银行转账等方式骗取受害人的金钱。“在网上没有人知道你是一条狗。”网络的隐匿性使人们可以随意申请身份注册，添加个人所期望的身份资料，编造一个符号隐身登陆，使人们有机会体验自由选择各种社会角色，达成各种交际目的，甚至包括经济诈骗，感情欺骗等，这是网络导致网民社会角色异化的典型案例，通过网络，网民可以实现性别异化（男人可以用女人的思想、情感、表达方式在网上交友，反之亦然）、年龄异化（老人可以用年轻人的口气、情调、交流方式在网上交友，反之亦然）、身份异化（上网可以随意编造自己的职业、学历、经历、婚姻状况等等，以各种身份出现在网上交际场合，赢得对方的好感一直迷恋）。

4.某澳洲女留学生被害一事引发国内舆论关注，但在网上却出现了不和谐的一幕，部分

网络留言内容低俗甚至污秽。毋庸讳言，不管有什么事，只要捅到网上了，部分“盖楼”的网友从来不怕事大，也不怕措词有多尖刻，说话有多脏，凡能让网友觉得“痛快”的，只要能说出口的，一律不含糊，像竹筒倒豆子一样，全都倒了出来。

仔细分析，网民在网上无论是对事实的关注度还是对黑子、粉丝或偶像的态度上，都要比现实生活中高，比现实生活中拥有更少的顾忌，所以在网络这个大环境下，可控性更弱，这些特性对现有的舆论体系产生了巨大的冲击，因为网民在网络上显示的往往是不同于生活的一面，这一面既有可能来源于伪装，也可能是来自于对人性放纵一面的回归，因此现有的道德体系在网络世界中逐渐被瓦解。例如生活中，绝大部分场合我们对人身攻击是持坚决抵触的情绪，而在网民文化中却可能成为一种最为熟悉且亲切的问候方式，在这个人人都脱下假面的世界，因对虚拟的轻蔑与放松，原本一本正经的道德体系便不再适用，彼此互不认识的情况下，包袱一旦放下，侵犯与伦理的错位就可能会发生。

“51%的受访者每天会超过1小时阅读社交媒体上的信息（刷微信、看微博或通过电子设备看新闻等）。”这是亚马逊中国2015全民阅读调查报告给出的数据。随着智能手机的普及，碎片化阅读的时长每年增长近10%，是纸质书籍的近4倍，碎片化阅读，对传统阅读方式正产生着越来越大的冲击。

著名学者许纪霖也在微博上表示：“世界观、人生观、价值观是人们对宇宙、自然、社会的一整套观念，一整套理解，而今天由于知识的碎片化、咨询的零碎化，不少年轻人是通过各种破碎的只是和咨询，‘拼凑’起自己其实没有世界观的‘三观’，他们的表达方式也是破碎的。”碎片化阅读很轻松，有一度他自己也沉迷于刷微博，“我发现自己没有了读书的时间，微博、微信上的‘信息快餐’，90%的内容看完就忘，为了记住这10%的东西浪费了90%的时间，这让我产生了恐惧感。”

茅盾文学奖得主、著名作家麦家则以自己跟孩子的聊天为例说明自己的担忧，“有时我能明显感觉到他的某些用词，观点简单粗暴，绝对不是从我推荐的书中看来的，那只能是从网络阅读中来的，可他在网络上到底读了些什么，我无从知晓。”

毋庸置疑，碎片信息会影响我们的伦理取向。当我们吸收他人各式各样的想法和步骤时，他们即成为我们的一部分，同样的，我们也成为他们的一部分，充斥各种声音的多元文化社会，使人们浸淫于不一致与风马牛不相及的自我言语中，有学者指出：“年轻人不阅读名著、不动笔、不进行思考性的阅读，他的思维模式会渐渐浅表化，这很危险，长此以往我们会被技术手段绑架。”

5.发挥中国传统文化在修复网络生态、建设网络伦理等方面的作用，首先需要正确的文化传播，中华优秀传统文化如何在互联网时代实现良好的传承弘扬、发展、革新？如何通过恢复和创新“诗书礼乐”国学教育体系，使网民对中国文化精神内化于心、外化于行？2016年5月14日，中国文化网络传播首届高峰论坛在北京师范大学举行，专家就相关话题展开了讨论。

当下，国民的文化认同是国家安全的文化基础，过敏的文明修养已成为中国现代化成功与否的瓶颈等话题已成为大众意识到的问题，“关乎人文以化成天下者，延伸人观察人文，则《诗》《书》《礼》《乐》之谓，当法此教而‘化成天下’也。”人文是什么？以文化人的“文”指的是什么？神人观察人与社会的关系规律，选择诗书礼乐为教法。来改变天下人的行为习惯，向大同文明前进。“文”，乃诗书礼乐也。诗是谈吐的训练，书是文笔的锤炼，礼是举止的修炼，乐是性情的冶炼，健康完备地传播中国传统文化的内容在现代传播过程中显得尤其重要。

正因为传统文化在陶冶人心方面的重要性，在新的历史条件下，我们必须全面认识祖国传统文化，古为今用，推陈出新，积极开展优秀传统文化教育普及活动，发挥国民教育在文化传承创新中的基础性作用，从而为网络伦理的建设与规范奠定坚实的基础。因此，应该在各层次教育体系中增加国学课程内容，加强国学教育研究基地建设，我们在日常也应该提倡尊孔读经，尊重圣人，尊重文化，尊重良心，尊重道德，博之以文，约之以礼。时时力戒，每日精进，改掉坏秉性发掘善天性，只有持之以恒、精研细读，大众才能把国学作为一种生命价值和生活规约，也只有这样才能发挥传统文化在网络伦理建设中的作用。

在信息化社会，新兴的互联网技术重构了社会空间，文化生态，文艺生态发生巨大变化，传统文艺场域受到冲击，新型社会空间需要新的文艺场域形成，中国文联文艺资源中心副主任冉茂金认为，在这个信息社会大环境发展趋势之下，传统文化的先带传播要以传承为生、以创新为命。传统文化对现代化建设有着重要的积极意义，又能够丰富网络空间的内容建设和价值观建设。故宫、国博等单位的数字化工程，都是传统文化的现代化传播方式，每一代的文化都是包容开放的，有着很多的创新。传统文化要融入今天的工作形态和生活形态，影响网民的网络伦理。就需要文化单位利用大数据等数字化的技术手段，以互联网思维构建数字工作平台集群的文化信息化道路。

如何让中国书画艺术走遍世界的角落是中国画院的执行总监侯茜始终关心并一直在做的事情。她说，文化是传统的，但文化的传播方式是可以不传统的她从四个方面来阐述自己的观点：用不传统的人推广传统的艺术；结合不传统的行业去推广传统的艺术；用不传统的

语言去推广传统艺术，用互联网的思维和互联网的语言去传播传统艺术；在不传统的地方推广传统的艺术。对中国文化艺术的传播，侯茜不喜欢用刻板严肃的传统传播方式，而是希望通过活泼、开放的交流形式，把展示中国书画艺术做成很酷的事情。

6.传统文化对网络伦理的滋养，还需要我们转换思维，发掘内容，创新形式，注意教化的方式与态度。

2016年，一则关于“网络端午”的新闻吸引了大家的眼球。众所周知，端午节是中华民族的传统节日。每年的农历五月初五，人们通过包粽子、戴香包、挂菖蒲、赛龙舟等一系列传统习俗活动来纪念著名爱国诗人屈原，通过这与每个个体紧密关联的节日、可以激活历史传统、唤起文化记忆，塑造着一个民族共同的心灵认同。但是，传统的节日不能知识变成商家促销的噱头，不能只是成为购物节、吃饭节、旅游节，也要适应现代生活需要，创新过节方式。

在这个信息化时代，把中国的网络文化融入传统节日里，能让传统更为时尚，感悟节日意义，凸显端午精神。比如，“网络中国节”活动，就是希望在今天重新挖掘和弘扬传统节日里的中国故事和中国精神，理解和传承节日所承载的那些价值观念和传统美德，让我们成为具有传统文化修养的当代中国人。

有评论认为，“互联网+”时代，更要充分发挥中华优秀传统文化凝聚人心、滋养网络的积极作用，运用“互联网+”思维。切实打造网络文化精品，探索中华优秀传统文化网络传播的方法和途径，让中华优秀传统文化精髓得到创新和传承，让中华优秀传统文化的魅力熏陶网民，深度挖掘中华优秀传统文化中的民族精神与时代意义，让端午节所承载的爱国精神与高尚情操，能更加现代化、人性化地与我们的生命发生紧密的联系，变成我们生活中不可或缺的精神要素，使传统的端午节融入新时代的网络文化要素，逐渐演变成为蕴涵独特民族精神和丰富文化内涵的传统节日，成为人类非物质文化遗产宝库中的瑰宝。

2013年9月，北大正式入选教育部“高校网络文化建设专项试点单位”。2015年11月，教育部官网首页“战线联播”栏目以《北京大学自育人推动网络思政教育》为题，对北大“网络育人”工作得理念创新和成果进展进行了专题报道。其中，网教办指导的学生社团“青年网络发展协会”通过微信公共账号“北大新青年”，对人物和故事进行生动挖掘，在青年学生中传播正能量。比如，“从前慢”栏目通过邀请老教授讲述他们再前网络时代的读书体验，交流体会，触发大家对网络时代浅阅读的反思。“对青年学生的正面引导，要融入无形之中，刻意说教反而效果不好。”2015年选留青年研究中心工作得王志杰表示。

无独有偶，北京市社会科学院文化研究所黄仲山认为，在坚持传统文化优秀基因的基础上，站在网络受众的角度，应摆脱简单机械的灌输方式，努力培育有营养、有质感、有活力的文化传播形式。在网络中传播传统文化，传播者需要思考年轻人的口味，理解年轻人的思维方式和接受方式，避免利用网络空间进行简单的“文化晾晒”。我们要让优秀传统文化变成一股清泉，既清新活泼又滋润人心，而不是散发着浓浓的故纸堆气息。我们要认真研究网络受众的心理特征和兴趣点，找到灵活多样的传播方式，把“阳春白雪”的东西变得“喜闻乐见”。

事实上，也只有这样，才能让传统文化真正深入网民内心，才能让传统的道德文化潜移默化地成为网络伦理的重要规范。

作答要求

第一题：根据给定资料 2，概括当前网络伦理失范的危害。（20 分）

要求：全面准确，简明扼要；不超过 200 字。

第二题：假如你是某市文明办工作人员，给定资料 5—6 是你搜集的资料，请根据这些资料，就“如何弘扬优秀传统文化，发挥道德教化引导作用，滋养网络空间，修复网络生态”向领导提出建议。（30 分）

要求：内容全面，紧扣材料；观点明确，有针对性，层次分明，条理清晰；不超过 500 字。

第三题：网络空间已成为公众生活须臾不可分离的精神家园，而在虚拟的网络世界中，现有的道德体系受到冲击、侵犯和伦理的错位有可能发生。净化网络空间，加强网络文明建设需要更多的正能量。请从材料出发，联系实际，以“网络文明建设呼唤正能量”为主旨，自拟题目，写一篇议论文。（50 分）

要求：不拘泥于给定资料；观点明确，内容充实，结构完整，语言流畅；总字数 800--1000 字。