

## 2016 年度中央机关及其直属机构考试录用公务员

### 《申论》试卷（副省级）标准化解析

**第一题：阅读“给定资料 2”，概括全国“两会”代表委员们所关注的若干问题，及其所给出的具体建议。（15 分）要求：全面、准确、简明，不超过 200 字。**

#### 一、试题分析

**任务说明：**概括：从具体的材料中提炼要点，揭示本质。问题：申论中的问题是指会对社会带来一定负面影响的客观事实。建议：是由特定主体向他人提出，由他人实施或者自身协助他人实施的对策、措施或办法。本题作答的核心任务是依据“给定资料 2”的内容来概括全国“两会”代表委员们所关注的若干问题，及其所给出的具体建议。要答好这道试题要搞清楚是谁提出的问题，又是谁给的建议。

**要求说明：**全面：涵盖题目所包含的核心要点，要点的提炼要准确到位，语言表达要周延。准确：紧扣题目内容，精准反映材料内涵，语言表达规范准确。简明：是指在陈述或者表达自己的观点或者事实的过程中，在准确反映语义和语意的基础上尽可能少的使用字或词句。不超过 200 字。

#### 二、材料分析

2.中国自古是礼仪之邦，诚信知理、与人为善是中华民族引以为荣的优良传统。如今，中国正处于经济中高速持续发展的重要时期，物质财富的日渐丰富，给社会风气带来了一定影响。为此，我们迫切需要进一步加强社会主义精神文明建设，提升软实力。

习近平总书记在会见全国文明城市、文明村镇、文明单位和未成年人思想道德建设工作先进代表时指出，要大力加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设，营造全社会崇德向善的浓厚氛围。

近来，国人的不文明行为屡被曝光。如何引导和推动全体人民树立文明观念、争当文明公民、展示文明形象，成为近年来全国“两会”不少代表委员关注的话题，他们从各自的角度给出建议。

“书香社会”的提法“亮相”政府工作报告。全国人大代

<p>表 Y 在接受记者采访时说，她对李克强总理在政府工作报告中提到的“倡导全民阅读，建设书香社会”特别赞同。【批注 1】读书能让人的心静下来。要提升国人的文明素质，提升国人在海外的形象，倡导全民阅读十分必要。</p> <p>Y 说，现在的道德教育多是口号，【批注 2】人们不喜欢。用阅读潜移默化地熏陶国民，效果会更好。现在，大城市的图书馆不够多，中小城市和县城的图书馆更少，人们想读书，但没地方读。【批注 2】因此她建议各地多建一些图书馆。【批注 3】</p> <p>全国人大代表 W 认为，今天到处都是低头族，他们看手机、刷微博、看微信，真正读书的人太少了。【批注 4】如果一个民族没有文化知识做支撑，将来无论做什么都会有局限性，厚度不够。</p> <p>W 说，她今年带来一个关于制定图书馆法的议案。欧美一些国家规定，社区方圆十公里之内一定要有一个图书馆，创造条件引导人们阅读。我们也应当营造这样的环境。大学里面有非常好的图书馆，应该让公众共享。【批注 5】</p> <p>全国政协委员 T 在接受记者采访时表示，文明缺失等现象是存在的，但他相信情况会渐渐变好。【批注 6】很多人在国外看到同胞的不文明行为时，都会感到很难为情。一些人出国后的表现像暴发户，大声喧哗，随地吐痰，甚至做出其他不文明的事。要改变这种状况，需要一个过程，需要国民在接受社会文明素养教育的同时，不断加强自身文明修养，领导干部、公众人物尤其要做好表率，起到示范作用。【批注 7】</p> <p>全国政协委员 G 建议，应当传承和发扬优秀传统文化，擦亮国人“礼仪名片”，使社会主义核心价值观与人们的日常生活紧密联系起来，在落小、落细、落实上下功夫。【批注 8】</p> <p>G 指出，目前社会上出现不少违反传统礼仪规范的现象，【批注 9】如父慈子孝蜕化成纯金钱性的抚养和赡养义务，邻里和睦蜕化成老死不相往来的“家庭孤岛”，尊师爱生蜕化成合同式的知识供给等。一些优良的传统道德和礼俗在现代化过程中逐渐流失，如果没有全社会的重视和共同坚守，我们可能</p>	<p>【批注 1】Y 建议：倡导全民阅读。</p> <p>【批注 2】Y 问题：阅读场所不足。</p> <p>【批注 3】Y 建议：广阅读场所。</p> <p>【批注 4】W 问题：低头族多，看出的人少。</p> <p>【批注 5】W 建议：加强法律保障、营造氛围、共享大学图书馆。</p> <p>【批注 6】T 问题：文明缺失。</p> <p>【批注 7】T 建议：加强素养教育、发挥榜榜样示范作用。</p> <p>【批注 8】G 建议：传承和发扬优秀传统文化、落实社会主义核心价值观。</p> <p>【批注 9】G 问题：存在违反传统礼仪规范的现象是道德礼俗缺失</p> <p>【批注 10】G 建议：归纳</p>
---	---

<p>会进入物质丰盈，但精神贫瘠、文化缺失的状态。【批注 9】</p> <p>他建议，深入挖掘古代文明礼仪的精华，结合现代文明和现代生活的特点，归纳整理行业和地域礼俗，并编制礼仪教材，让文明礼仪进企业、进学校、进社区、进家庭，成为全社会的共同遵循。【批注 10】</p> <p>习近平总书记说，要把精神文明建设贯穿改革开放和现代化全过程、渗透社会生活各方面；特别是要让中华民族文化基因在广大青少年心中生根发芽。</p> <p>全国政协委员 K 说，在大学工作多年，他发现在大学生中社会责任感缺失，对家庭缺乏情感关怀等现象越来越突出。【批注 11】K 认为，孝敬父母是最基础的道德教育。他建议，以大学生作为弘扬优秀孝文化的突破口，借鉴中国传统“孝文化”中的积极因素，培养大学生的孝德之心、仁爱之心，在高校开设孝道教育的国学课程，将传统孝文化列入公选课内容，增强大学生的孝道意识。同时，大力开展以“孝爱”为主题的教育活动，引导学生从我做起，从小事做起，自觉在言行中体现孝爱美德。【批注 12】</p> <p>W 认为，文化艺术发展和创新的根本，是人才的培养。教育部颁布了新的文件，要求学生从中学开始，都要具有音乐和美术的基础知识，这非常好。从孩子抓起，这对提升整个国民的文化素质是一个非常有力的举措。他引用了欧洲一位哲学家的话：“孩子出生后，要给他鲜花，让他视觉上看到美；给他音乐，让他听觉上建立音的概念。”W 认为，这就是在体现素质教育。【批注 13】</p>	<p>整理礼俗，编制礼仪教材。</p> <p>G 建议整合：传承和发扬优秀传统文化、落实社会主义核心价值观、编制礼仪教材可以整合为重新建构社会礼俗和价值体系。之所以用“重新建构”是因为传统社会的本有的道德礼俗正在流失，需要重新建构。</p> <p>【批注 11】K 问题：社会责任感缺失。</p> <p>【批注 12】K 建议：开设课程，开展活动。</p> <p>【批注 13】此 W 为男性 W，没有交代是否是两会委员。</p>
---	---

### 三、答案分析

#### 1.评分标准

<p>1.阅读场所不足。(1分) 建议：倡导全民阅读(1分)，广建阅读场所(1分)；</p> <p>2.低头族多(1分)，读书人少问题。建议：加强法律保障(1分)，营造氛围，大学图书馆与公众共享(1分)；</p> <p>3.文明缺失问题(1分)。建议：加强素养教育(1分)，发挥榜样示范作用(1分)；</p>
--

4.道德礼俗缺失问题（1分）。建议：重新建构社会礼俗（1分）与价值体系（1分）；  
5.社会责任感缺失问题（1分）。建议：开设专门的教育课程（1分）、活动（1分）。  
要点不能简单摘抄，要有概括高度。建议一定是委员的建议，不能是自己提出的东西，  
否则视为不准确。

减分项：

1.信息表述不准确扣不超过2分。包括两种情况：一是答非所问，如添加习近平的讲话内容、最后W（他）的讲话内容以及材料外的信息等。二是答案没有按每个委员代表的讲话内容呈现，而是按问题与建议两方面呈现。

2.卷面不整洁，看不清字迹以及错别字的情况扣不超过1分。

3.扣分项总体不超过3分。

## 2.参考答案

### ➤ 参考答案1（本答案来自于网络提供的解析）

1.文明素质落后。推动制定图书馆法，建设更多图书馆，开放大学图书馆，营造良好的阅读环境；

2.传统礼仪失范。坚守优秀的传统道德和礼俗，倡导邻里和睦，把文明礼仪结合现代文明、生活特点和行业地域特点编入教材向全社会推广；

3.社会责任缺失。弘扬优秀孝文化，让孝文化进入大学课堂，开展主题教育活动；

4.素质教育滞后。对学生加强音乐、美术等美育教育，提升文化艺术发展和创新能力。

**点评：要点整理的不全面，没有抓住关键信息，反而将举例解释的点当作要点。问题与建议不匹配，材料没有梳理清楚，没有依照代表顺序梳理问题和建议。依据评分标准本题得分3分。具体给分标准如下：**

1.文明素质落后。推动制定图书馆法，建设更多图书馆，开放大学图书馆，营造良好的阅读环境；**（问题概括不准确不得分，制定图书馆法、建设图书馆概括不准确不得分，营造环境、开放图书馆得1分）**

2.传统礼仪失范。坚守优秀的传统道德和礼俗，倡导邻里和睦，把文明礼仪结合现代文明、生活特点和行业地域特点编入教材向全社会推广；**（问题概括和建议概括不准确不得分）**

3.社会责任感缺失。弘扬优秀孝文化，让孝文化进入大学课堂，开展主题教育活动；**（社会责任感缺失1分，开展活动1分）**

4.素质教育滞后。对学生加强音乐、美术等美育教育，提升文化艺术发展和创新能力。**（不是两会委员的问题和建议不得分）**

### 参考答案 2 (本答案来源于互联网提供的解析)

问题：道德教育口号化，图书馆少；读书人少；文明缺失，国外不文明行为多；违反传统礼仪与道德礼俗；大学生缺失社会责任感和对家庭的情感关怀。

措施：1.制定图书馆法，建设、开放图书馆；2.加强社会文明素养教育与自身修养，发扬优秀传统文化，社会主义核心价值观融入生活；3. 结合古代文明礼仪、现代特点、行业地域礼俗，编写礼仪教材；4.高校借鉴孝文化开设课程及活动；5.加强孩子素质教育、人才培养。

**点评：概括较全面，但不准确，要点分 7 分。答案按照问题和措施两部分书写，没有按照两会委员为线索进行梳理，扣 2 分，最终得分 5 分。**

**具体评分标准如下：**

问题：道德教育口号化，图书馆少；**(概括不准确，不得分)**

读书人少；**(该条可以，得 1 分)**

文明缺失，国外不文明行为多；**(这个点文明缺失就可以了，1 分，国外不文明行为属于文明缺失的具体表现，不是要点)**

违反传统礼仪与道德礼俗；**(该条可以，得 1 分)**

大学生缺失社会责任感和对家庭的情感关怀。**(该条意思对，可以得 1 分)**

措施：

1.制定图书馆法，建设、开放图书馆；**(该条意思对，但不够准确，开放图书馆得 1 分)**

2.加强社会文明素养教育与自身修养，发扬优秀传统文化，社会主义核心价值观融入生活；**(该条看似多，但不全，材料中“同时”之后的发挥榜样作用缺少了，得 1 分)**

3.结合古代文明礼仪、现代特点、行业地域礼俗，编写礼仪教材；**(概括不准确，不得分)**

4.高校借鉴孝文化开设课程及活动；**(开设课程及活动 1 分)**

5.加强孩子素质教育、人才培养。**(该条不属于两会委员的建议)**

### 3.满分答案 (本答案由华图教育红领研究院提供)

1.阅读场所不足。建议：倡导全民阅读，广建阅读场所；

2.低头族多，读书人少问题。建议：加强法律保障，营造氛围，大学图书馆与公众共享；

- 3.文明缺失问题。建议：加强素养教育，发挥榜样示范作用；  
4.道德礼俗缺失问题。建议：重新建构社会礼俗与价值体系；  
5.社会责任感缺失问题。建议：开设专门的教育课程、活动。

**第二题：“给定资料6”中说“中国的教育技术层面已经走得太快了，‘灵魂’跟不上了。”请根据“给定资料6”，指出这句话的含义。（10分）要求：全面、准确，不超过150字。**

### 一、试题分析

**任务说明：**含义是指一句话的意思，就本题而言，我们必须先解释清楚“教育技术层面”和“灵魂”的意思，继而整句话的意思也就清楚了。根据“给定资料6”说明，材料范围为资料6。

**要求说明：**全面：涵盖题目所包含的核心要点，要点的提炼要准确到位，语言表述要周延。本题中，解释这句话时要全面，对于一些难理解的关键词都应该进行解释。准确：紧扣题目内容，精准反映材料内涵，语言表述规范准确。解释一些关键词时用语要准。

### 二、材料分析

6.有教育专家撰文指出：“教育走得太快，灵魂跟不上了。”该文择要如下：

教育的问题出在哪里？教育的核心问题不是出在我们的术、不是出在我们学生的能力、不是出在改革、不是出在技术层面，而是我们的教育缺乏灵魂的东西。**中国的教育技术层面已经走得太快了，“灵魂”跟不上了。**

柏拉图说过一句话：“教育非他，乃心灵的转向。”印度哲学家克里希那穆提写了一本书《教育就是解放心灵》。解放心灵，按柏拉图的语境来说心灵究竟应该转向哪里？我认为是转向爱、转向善、转向智慧。【批注1】

适合的就是最好的教育，每一个学生成才的途径和方式都没有确定的指向。

教育的新常态就是要摒弃浮躁、功利，回

【批注1】指出教育目前的问题，即教育走得太快，灵魂跟不上。

【批注2】教育是解放心灵，是心灵的转向，教育转向爱、善、智慧，指明了教育的方目的和方向。

【批注3】教育的正常状态是孩子无论分

归到教育规律，慢慢地、静静地、悄悄地做，不浮躁、不显摆，一定会有我们想要的结果。那个时候我们的孩子不管是分数、才能，还是能力都很好，他们的灵魂也很丰满。【批注 3】

亚里士多德曾说过：“教育必须基于三个原则：中庸、可能和适当。”

“中庸”，用孔子的话说就是“去其两端，取其中而用之”，总之不偏左不移右、不偏下不偏上，守中为上。做教育不要太过头了，也不要不够。什么叫过头？在技术层面上不断地改，改得我们老师都不知道怎么上课了，领导也不知道怎么布置工作了，就是过了头，忘记了还有教育规律，还有教育自身内在的东西。

【批注 4】

“可能”是指我们要知道孩子的未来具有一切可能性，现在他所学的，甚至他的才能，他的分数，都不能代表他今后能做什么，会做什么，但我个人认为这些都不能丢，这样才能确保未来的可能性存在。■【批注 5】

“适当”，指教育的方式方法要符合规律，要适合孩子。不要看到邻居家的孩子琴棋书画什么都学，也要把自己的孩子送去学。这样思考问题就错了，不适合他的学了没用，一定要让孩子学他内心喜欢的东西。【批注 6】

蒙田说：“教育不是为了适应外界，而是为了自己内心的丰富。”古希腊哲学家西塞罗说：“教育的目的是让学生摆脱现实的奴役，而非适应现实。”如果一味去适应外界社会，结果就把社会最乱的东西学会了，主流价值却全部忘了。【批注 7】

数、才能、能力还是灵魂都能得到很好的发展。“那个时候”与现在相对，指出现在教育并非回归教育规律，分数、才能、能力与灵魂发展不一致。分数、才能、能力这是教育技术层面追求的目标。

【批注 4】技术层面不断地改，改得老师都不知道怎么上课了，领导也不知道怎么布置工作了，对应“教育技术层面”走的太快，忘记了还有教育规律、还有教育自身内在的东西对应灵魂跟不上。教育内在的东西、教育规律就是前文中的教育的目的和方向。因此，灵魂指的是教育规律，即教育内在的东西，教育的目的和方向。

【批注 5】说明现在所学的知识、掌握的技能、拥有的才能、达到的分数是为了确保为了可能性的方式，所以知识、技能、才能、分数这都是教育技术层面要达到的目标，而非教育本身的目的。

【批注 6】教育的方式方法要符合规律，暗指当前的教育方式方法不符合规律，而教育的规律就是教育的灵魂的体现，因此可以推出当前的教育方式与教育的灵魂是不匹配的。进而可以推出，教育的技术层面实际上是教育的方式方法。根据【批注 3】可整合出教育的技术层面是教育的方式方法，即过分重视知识、才能、分数、能力。

【批注 7】教育的目的是丰富内心，摆脱现实奴役，而非适应外界忘却主流价值。一味的追求教育技术层面的的发展，忽略教育本身的目的，本质上是舍本逐末。

### 三、答案分析

#### 1.评分标准

大概这样几个方面的内容来评价：

1.教育技术是指教育方法，注重狭义的知识内容，过分的重视分数、才能、能力。这一个方面有3分。

2.教育灵魂是指教育的方向、目的，应该是人的内心、心灵的培养。这一个方面也是3分。

3.总体含义是指当下教育“舍本逐末”或“本末倒置”的表现。这点4分。

## 2. 参考答案

### ➤ 参考答案1（本答案来自于网络提供的解析）

中国的教育在技术层面发展很快，但却缺乏灵魂层面的东西。教育要解放心灵，转向爱、转向善、转向智慧；教育要转变方式方法，因材施教，适合的才是最好的；教育要摒弃浮躁、功利，回归教育规律；教育要基于中庸、可能和适当三个原则；教育要摆脱现实的奴役，丰富内心，注重内在和主流价值，这样灵魂才能跟得上。

**点评：这份答案分数不高，问题是其所作答的内容没有针对性，不能针对题干的核心理念来进行。即“教育技术层面”是什么意思，“灵魂”是什么意思，而就本题来说回答清楚这两个概念，再写上答案中这些结论即可。具体得分如下：**

中国的教育在技术层面发展很快，但却缺乏灵魂层面的东西。教育要解放心灵，转向爱、转向善、转向智慧（解放心灵得1分）；教育要转变方式方法（1分），因材施教，适合的才是最好的；教育要摒弃浮躁、功利，回归教育规律；教育要基于中庸、可能和适当三个原则；教育要摆脱现实的奴役，丰富内心，注重内在和主流价值（丰富内心得1分），这样灵魂才能跟得上。

**按点赋分，本题得分3分。**

### 参考答案2（本答案由华图学员提供）

1.适应外界社会与现实的能力等技术层面，过了头，过于浮躁、功利。

2.忽视了爱、善、智慧的心灵转向，未来可能性、内心丰富与喜悦、主流价值观等灵魂层面。

3.要遵循中庸、适当、可能的原则。



**点评：答案第一句解释的不够全面，能力、分数、才能这些关键词没有出现，会扣分。第三句总结的不深刻，其实，材料最后一段最后一句是最好的总结。具体赋分如下：**

- 1.适应外界社会与现实的能力等技术层面（能力得1分），过了头，过于浮躁、功利。
- 2.忽视了爱、善、智慧的心灵转向（心理转向得1分），未来可能性、内心丰富与喜悦、主流价值观等灵魂层面。
- 3.要遵循中庸、适当、可能的原则。（解释含义，不需要提对策0分）

**按点赋分，本题得分2分。**

### 参考答案3（本答案由华图学员提供）

是指中国教育技术层面的不断地改进而忽略了教育规律以及教育自身内在东西，并没有从根本上解放心灵而是处于浮躁功利中，这是一种舍本逐末的表现。

**点评：这份答案对句子的整体理解较好，但是对句子中的关键字眼解读不全面。根据赋分标准谈及“舍本逐末”可得4分。**

### 3.满分答案（本答案由华图教育红领研究院提供）

- 1.“教育技术”是指教育的方法，“教育技术层面走的太快”是指片面注重狭义的知识内容，过分的重视分数、才能和能力。
- 2.“灵魂”是指教育的方向、目的，应该转向人的心灵，注重内心精神层面的培养。
- 3.我国当下的教育在提高分数、才能的方法上发展的很快，但却忽视了最重要的心灵、素质方面的培养，是“舍本逐末”的表现。

**第三题：某美术馆正在策划艺术家黎明的作品展，请根据“给定资料4”为这一作品展撰写一则导言。（20分）要求：（1）围绕黎明的创作宗旨、作品材质及其艺术追求等方面作答；（2）内容具体，层次分明，语言流畅；（3）不超过400字。**

#### 一、试题分析

**任务说明：**本题的作答任务是写一篇导言，导言是应用文书的一种，也叫做引言、绪论，主要起到介绍说明的作用。导言格式简单，由标题和正文两部分组成。就本题而言，是对黎明的作品展进行介绍和说明。

**要求说明：**（1）围绕黎明的创作宗旨、作品材质及其艺术追求等方面作答：这个要求把这篇导言需要考生写的主要内容全都指明了，考生也可以猜测材料4也许就是围绕这几个方面展开，审完题后会对整个材料有大致的印象；创作宗旨指创作的目的和意图。作品材质是指创作过程中使用的材料质地。艺术追求是指艺术家通过作品表达出的个人对现实世界

的思考，作品本身就是作者精神世界的映射。（2）内容具体：对事实或者观点的表述不抽象，不笼统，细节很明确。语言流畅：语言流利、畅达、无病句、无歧义。

## 二、材料分析

4.中国当代相当一部分艺术家都在自己的创作中把“中国元素”和“中国符号”作为自己破茧而出的支撑点，这从艺术家黎明（化名）的行为、装置、水墨试验、油画、综合材料等借助不同的艺术材质和媒介、运用不同的语言表达方式的艺术创作中，可以直观反映出来。【批注 1】“中国精神”已经构成黎明创作心理环境的地理地貌和现实图景。【批注 2】在黎明早期的油画作品中，长城形象的运用既突出了中国元素、中国符号的意味，又在深层次中隐含着艺术家对纵深历史时空的挖掘以及与历史进行对话的强烈要求。他的装置作品《为长城延伸一万里》的展示，一路从北京大学、长城司马台，穿越昔日的罗马帝国，牢牢楔入欧洲文明发源地的希腊奥林匹斯山。其中蕴含的中国精神凸显了百年中国现代化进程中裹挟的极度不安的民族自尊与殖民语境中的主体性精神，这正是黎明表现大国意识的一个前提。【批注 3】

正是在这一点上，黎明不同于其他习用中国元素、中国符号的艺术家，他的巨幅综合材料系列作品也许最能反映他的艺术精神和中国精神的共振。布面、牛皮卡纸、水墨、长城风化的泥土、油墨、丙烯、工业胶粘剂等，在黎明的作品中构成时空、地理、人文三位一体的对话关系【批注 4】。在这类作品中，黎明表现出对于中国精神和本土语言的强烈自信，挖掘的是中国传统文化在科技理性主义以摧枯拉朽之势洗劫世界的当下，如何以中国精神的文化想象，展开大国意识的责任抱负。

【批注 5】

黎明的作品不拘泥于艺术的园囿，包蕴的是良知、人性和无尽的情怀。【批注 6】在黎明的行为水墨实验作品《捉影》系列中，我们可以从艺术家用中药为长城疗伤的创意中，感受艺术家良知的源头来自中国传统博大精深文化精神，也从而使黎明将自身放置在作为一个中国文化人的责任担当上。正是

【批注 1】创作宗旨以“中国元素”和“中国符号”为支撑点。

【批注 2】以“中国精神”为创作心理环境，说明其创作宗旨。

【批注 3】蕴含中国精神，表明大国意识，可以和批注 2 合并。

【批注 4】作品材质为布面、牛皮卡纸、水墨、长城风化的泥土、油墨、丙烯、工业胶粘剂等。

【批注 5】重申黎明的创作宗旨，文化自信、大国意识。

【批注 6】不拘泥于……包蕴的是……这是黎明的艺术追求包蕴良知、人性和

<p>源于这一责任意识，他一路实施着“捉影”的系列创作。而“捉影”本身的动机，在黎明策划执行的一系列展览的命名中，已经给出了现实的答案，比如“与传统打一照面”“水墨主义”“水墨社会”等，其中的水墨精神就是东方文化精神。</p> <p>黎明还采用现代化机械制造冰砖，以冰雕的技法塑造基督教堂。【批注 7】无论他塑造的教堂多么壮观、华美，在城市的建筑丛林中依然那么渺小、微不足道。而上帝在哪里？是不是在教堂？这不是艺术家讨论的问题。在这一装置作品中，我们感受到的是艺术家对西方建立在圣经宗教信仰上的文明的质疑，和对自身文化立场的反省。【批注 8】同样地，《亚当与夏娃》描绘了人类走出伊甸园后的无所归依，将人性投射到现实语境中，表达了物欲横流、人性异化的浮躁焦虑心理，也指证了西方存在主义以人为中心的无端无助。毫无疑问，其捕捉到的影子背后是中国精神的内核——天人合一的境遇。【批注 9】</p>	<p>无尽情怀。</p> <p>【批注 7】创作材质：冰砖</p> <p>【批注 8】艺术追求：对建立在圣经宗教信仰上的文明的质疑，对自身文化立场的反省。</p> <p>【批注 9】艺术追求：天人合一的境遇。</p>
--	--

### 三、答案分析

#### 1.评分标准

分值定档：

一类文：18-20 分

二类文：14-17 分

三类文：10-13 分

四类文：6-9 分

五类文：0-5 分

首先定档：首先看是否二类，二类应主体部分应包含创作宗旨、作品材质、艺术追求

1.三项全二类文以上，一类文不能有错别字，标题格式完整。口语化色彩较浓，不能入一类；条块化严重，不能入一类（如一、二、三或第一、第二、第三等）；段落不清晰，不能入一类；语言表述一般，不能入一类。

2.只要缺项，就从三类打；文体不符，直接入三类；没有题目，扣 2 分；标题格式错，

扣一分；文字错误扣 2 分；一段式，从三类往下打。

3.完全跑题，五类开始打。

### 1.参考答案

#### ➤ 参考答案 1（本答案来自于网络提供的解析）

这从艺术家黎明（化名）的行为、装置、水墨试验、油画、综合材料等借助不同的艺术材质和媒介、运用不同的语言表达方式的艺术创作中，可以直观反映出来。“中国精神”已经构成黎明创作心理环境的地理地貌和现实图景。作品《为长城延伸一万里》的展示，一路从北京大学、长城司马台，穿越昔日的罗马帝国，牢牢楔入欧洲文明发源地的希腊奥林匹斯山。其中蕴含的中国精神凸显了百年中国现代化进程中裹挟的极度不安的民族自尊与殖民语境中的主体性精神，这正是黎明表现大国意识的一个前提。布面、牛皮卡纸、水墨、长城风化的泥土、油墨、丙烯、工业胶粘剂等，在黎明的作品中构成时空、地理、人文三位一体的对话关系。黎明还采用现代化机械制造冰砖，以冰雕的技法塑造基督教堂。毫无疑问，其捕捉到的影子背后是中国精神的内核——天人合一的境域。

**点评：三部分的主体内容不明晰，没有分段，表达方面纯粹抄材料。没有题目，列入三类。得 6 分。**

#### ➤ 参考答案 2（本答案来自于网络提供的解析）

黎明先生作品展导言：

欢迎大家来到黎明先生的作品展，本次展览的作品有《为长城延伸一万里》、《捉影》、基督教堂、《亚当与夏娃》等。黎明先生的创作宗旨是展现了作者追求中国精神、追求东方文化精神，追求天人合一的境域。

这些作品使用布面、油墨、丙烯、工业胶粘剂等材质。黎明先生挖掘长城等历史展现良知、人性和无尽的情怀；《捉影》系列中，我们可以从艺术家用中药为长城疗伤的创意中，感受艺术家良知的源头来自中国传统博大精深的文化精神，也从而使黎明将自身放置在作为一个中国文化人的责任担当上。正是源于这一责任意识，他一路实施着“捉影”的系列创作。而“捉影”本身的动机，在黎明策划执行的一系列展览的命名中，已经给出了现实的答案，比如“与传统打一照面”“水墨主义”“水墨社会”等，其中的水墨精神就是东方文化精神。

**点评：内容点、关键词都有，开头尚可，但整体感觉有些凌乱，尤其是第二段。第二段抄材料非常明显，应用文书和文章写作忌讳大篇抄袭材料。应用文字数有限，有限字数内把话说清楚即可。标题格式错误，列入三类档。得 11 分。**

### 参考答案 3 (本答案由华图学员提供)

让传统与现代交融 彰显东方文化精神能力

——一位当代艺术家的情怀责任与担当

黎明在创作中注重突出中国元素,同时又在深层次中隐含对纵深历史时空的挖掘以及与历史进行对话的强烈要求。在其早期作品《为长城延伸一万里》就凸显了中国现代化进程中裹挟的不安的民族自尊,展现了黎明表现大国意识的思考。

黎明擅于借助不同的艺术材质,不同的表达方式创作,布面、牛皮卡纸、长城风化的泥土和工业胶粘剂构成时空、地理、人文三位一体对话关系,强烈地表现出他对中国精神和本土语言的自信。

黎明的作品不拘泥于艺术的园囿,包蕴的是良知。人性和无尽的情怀。其作品《捉影》与《亚当与夏娃》体现博大精深的中华文化及东方文化精神的特殊魅力和对自身文化立场的反省,都展现着一位当代艺术家的情怀责任与担当。

**点评:这份答案总体来说比较好,读来整体感觉清新明朗,每一段的重点很突出,标题不落俗套。其实,一般导言的标题很简单,“导言”二字即可,“《黎明作品展》的导言”也可。“天人合一”这个重点有遗漏。此答案为考生测分答案,16.5分。**

### 3.满分答案 (本答案由华图教育红领研究院提供)

导言

黎明是中国当代著名艺术家,其代表作有《长城延伸一万里》、《捉影》、《亚当与夏娃》等,为了让大家对他的作品有更好的理解,特举办了此次黎明作品展。

黎明先生在创作中始终坚持着以“中国元素”和“中国符号”展现“中国精神”的创作宗旨。他的艺术作品形式多样,借助了不同的艺术材质进行表达,包括布面、牛皮卡纸、水墨、长城风化的泥土、油墨、丙烯、工业胶粘剂、冰砖等。

黎明先生的艺术作品展现了极高的艺术追求。他的作品包蕴着良知、人性和无尽情怀。从他的冰雕作品中能体会到他对建立在圣经宗教信仰上的文明的质疑,对自身文化立场的反省。《亚当与夏娃》表达了物欲横流、人性异化的浮躁焦虑心理,指证了西方存在主义以人为中心的无端无助,其捕捉到的影子背后是中国精神的内核——天人合一的境域。

**第四题:某区一所中学举办“文明素养教育主题宣传周”活动,假如你是该区文明办的负责人,校方请你在这次活动的开幕式上讲话。请结合“给定资料5”,写一篇题为“素质养成,从学会道谢和应对致谢开始”的讲话稿。(20分)要求:(1)内容具体,符合实**

际；(2) 对象明确，切合主题；(3) 语言生动，有感染力；(4) 不超过 500 字。

### 一、试题分析

**任务说明：**本题的作答任务是写一篇讲话稿。讲话稿是各级领导在各种会议上发表带有宣传、指示、总结性质讲话的文稿。本题是指示性质的讲话稿，写讲话稿，第一要注意格式，第二要重视内容，这两个部分也是此类题的得分项。讲话稿的格式包括标题和称谓，不需要写落款。讲话稿的内容根据事由和目的，参照材料的具体内容来决定。标题已经给出“素质养成，从学会道谢和应对致谢开始”，可以从标题看出这是讲话稿的主旨内容，讲话稿要明确素质养成的积极意义，如何养成素质，其中包括道谢和应对致谢。作答的范围是结合给定资料 5，所以主要答案来源于资料 5。

**要求说明：**(1) 内容具体，符合实际：讲话稿不能空洞无物，具体而言学会道谢和应对致谢的细节阐述到位看，为什么要学会道谢和应对致谢？如何做到道谢和应对致谢？这些问题要讲清楚。符合实际是指符合题干中的身份，作为区文明办的负责人，主要负责精神文明建设工作，如组织开展市民文明素质教育；协调有关部门加强精神文明建设的社会宣传；组织、协调和指导群众性精神文明创建活动。因此，讲话稿的内容不能脱离这些工作实际。

(2) 对象明确，切合主题：写作对象是中学广大师生、家长，切合主题，即写作内容不可和主题无关。(3) 语言生动，有感染力：语言形象，不要呆板生硬，适当用一些修辞手法和一些语气助词。

### 二、材料分析

5. “善待自己，让自己的心态平和；善待家人，有任何问题好好思考、好好解决；善待周边亲友和陌生人，不让自己成为垃圾人，不给身边人传递负能量。”当调查问卷问及应当如何提升国民素养、优化社会生态环境时，网友“巫眯”如是回答。

“自己努力做一个文明有教养的人，教育孩子做一个文明礼貌的人，监督家人亲友做一个文明礼貌的人，在社会公共空间做文明的表率，积极传播正能量。”网友“心灵之约”说。

“我温柔地对待这个世界，也得到了这个世界的温柔对待。”网友“夏河”说，她会微笑地对待生活中接触到的人，时刻记得使用礼貌用语，感恩生活中每一个帮助过她的人。**【批注 1】**正因为她的礼貌与温和，多次轻易地化解了一些小麻烦。

**【批注 2】**有一次，她开车等红灯时，将挡位挂在空挡，孩子

**【批注 1】**道谢的做法。

**【批注 2】**道谢的意义。

说要喝水，她就伸手到副驾驶座上拿水。因为路面有下坡，车子下溜，碰到了前面的一辆卡车。“夏河”赶紧停车上前表达自己的歉意，并主动询问卡车司机要赔多少钱。没想到对方大度地说：“没关系，车子撞得不严重，不用赔钱了。”“夏河”连声道谢，并主动留下自己的手机号码，让那位好心的司机如果发现遗留问题可以随时找到她。

网友“子曰”和“雨后”认为，传统文化被漠视也是导致教养缺失的原因之一。网友“子曰”说：“家长、老师必须从自身做起，以身作则，践行传统文化精髓，领会其中真谛，并结合当今社会大背景，努力修身养性，三五个月内，肯定会影响到一些人。”

“我是老师，也是家长。从学生的作文中，从儿子的讲述中，我不时能看到听到孩子礼貌言行遇冷的情形。每当那样的时候，我都很痛心，会及时跟孩子沟通，纾解他们心中的委屈和郁闷。”【批注 3】

说起生活中的礼貌言行遇冷，某小学校长 D 很有感触。她认为，孩子的文明礼仪培养和教养养成离不开家长、老师和社会的呵护与培育，【批注 4】而来自家长和老师的每一次疏忽，带给孩子心灵的伤害会远远超过其他人。

前两年，国内媒体曾聚焦教师无视或漠视学生问候这一现象，并引发了社会诸多层面的讨论。对此，D 深有感触。她要求老师必须与孩子“温暖互动”，对孩子的问候与需要给予温暖回应，要有目光接触，要面带微笑。如果发现不小心冷落了个别孩子，一定要及时跟孩子沟通，说明情况【批注 5】。

D 说，言行举止有教养，一方面是为了真诚表达自己内心的感激，让别人感到愉快，另一方面也是因为，这样做能让自己感到愉悦。更何况，旁边或许还有儿子或者学生呢，作为家长和老师，必须时刻以身作则，注意言行礼貌，不断提升自身素养。【批注 6】

某大学教授 N 说：“国民素养提升非一日之功，家长，教师应率先垂范，言传身教，多给青少年正能量，从我做起，从现在做起，一定有帮助！”【批注 7】

【批注 3】应对致谢的做法。

【批注 4】可作为最后一段的呼吁。

【批注 5】应对致谢的做法。

【批注 6】道谢的意义。

【批注 7】可作为最后的呼吁。

### 三、答案分析

#### 1.评分标准

分值定档:

18-20分——一类文; 14-17分——二类文; 10-13分——三类文; 6-9分——四类文; 0-5分——五类文。

1.首先定档: 首先看是否为2类, 四个部分是否完整, 中间两个部分的采分点是否全面。

(1) 打招呼、开场白

(2) 分析重要性: 化解生活小麻烦; 表达感激; 感到愉悦; 提升自己

(3) 如何做: 使用礼貌用语; 自己向学生、家人亲友传播正能量; 温暖互动, 目光接触, 面带微笑等

(4) 呼吁结尾。

只要四个部分全, 就从2类往上。

1.三项全二类文以上, 一类文不能有错别字, 标题格式完整。口语化色彩较浓, 不能入一类; 条块化严重, 不能入一类(如一、二、三或第一、第二、第三等); 段落不清晰, 不能入一类; 语言表述一般, 不能入一类。

2.只要缺项, 从三类评; 文体不符, 直接入三类; 没有题目, 扣2分; 标题格式错, 扣一分; 文字错误扣2分; 一段式, 从三类往下打。

3.完全跑题, 五类开始打。符合书面材料的一般形式(如标题, 称呼)

照抄材料, 总分不超过4分。未区分道谢和应对致谢, 给分不超过10分。对象没有区别扣5分。表达没有感染力扣3分。

#### 2.参考答案

##### 参考答案一 (本答案来自于网络)

素质养成, 从学会道谢和应对致谢开始

各位老师、同学:

大家好!我很荣幸受邀参加本次文明素质教育主题宣传周活动。文明素质的养成需要从一点一滴做起, 从学会道谢和应对致谢开始。

一句简单的“谢谢”和“不客气”在生活中常常被我们忽略, 但对于同学们的素质养成来说, 却至关重要。中国是礼仪之邦, 文明礼貌是最基本的要求。大家真诚的表达自己的感激, 不仅让他人感到愉悦, 而且自己也能收获快乐, 甚至还能化解生活中的许多小麻烦。



文明礼仪培养和教养养成离不开家长、老师和社会的呵护和培育。遗憾的是，孩子们的礼貌言行，有时候可能会受到老师和家长的冷漠，给孩子们的心灵造成了很大的伤害。

因此，作为家长和老师，对孩子们的问候应及时给与温暖的回应，必须时刻以身作则，注意言行礼貌，不断提升自身素养。对于帮助过我们的人，大家也应该真诚的表达感谢。素质养成，就让我们从学会道谢和应对致谢开始。最后祝愿本次活动圆满成功。谢谢大家。

**点评：此答案的主要问题在于没有紧密题目要求，讲话稿的标题为“素质养成，从学会道谢和应对致谢开始”，正文部分应围绕“道谢”和“应对致谢”两部分展开，根据阅卷标准总分不超过 10 分。**

### 参考答案 2 (答案由华图学员提供)

素质养成，从学会道谢和应对致谢开始

各位家长、老师、同学：

大家好！很荣幸能参加本校“文明素养教育主题宣传周”活动。言行举止有教养，可以真诚表达自己内心的感激，让别人感到愉快。也能让自己感到愉悦。同时，提升国民素质，优化社会环境，更关系着一个国家国力的强弱，经济发展后劲的大小。针对于当前出现的教养缺失现象，我们应以身作则，从学会道谢和应对致谢开始，不断提升自身素养。

善待自己，使自己心态平和。善待家人，好好思考解决问题，教育孩子文明有礼。监督家人亲友。善待陌生人，在公告场所做文明表率，积极传播正能量；保持微笑，以礼貌、温和、负责的态度待人，感恩帮过自己的人；传统文化被漠视是教养缺失的原因之一，我们应结合当前社会背景，践行传统文化精髓；当孩子文明礼貌遇冷时，应及时沟通，纾解他们心中委屈郁闷；孩子文明素养提升离不开老师和社会的呵护，应与孩子温暖互动，及时沟通，消除误解。

诸位，从我做起，从现在做起。让我们共同营造文明和谐的校园环境吧！

**点评：此答案的主要问题在于表达不生动，尤其第二段，好像罗列材料，没有感染力。文章出现错别字。同时，没有区分道谢和应对致谢最多 10 分。**

### 3. 满分答案 (本答案由华图教育红领研究院提供)

素质养成，从学会道谢和应对致谢开始

各位老师、家长，亲爱的同学们：

《论语》中有句话说：“不学礼，无以立”，意思是一个人不学礼仪，不懂礼貌，不讲礼仪，就不懂得怎样做人、处世。因此，素质养成应从学礼开始，而学礼应从学会道谢和应

对致谢开始。

学会道谢是礼仪根本。一句“谢谢”就像照进彼此心中的朝阳，温暖了别人也开心了自己，同时，一句“谢谢”也是消除人与人之间误会时的润滑剂，可以帮助化解矛盾，促进人际关系和谐。因此，我们应微笑面对生活中接触到的，时刻记得使用礼貌用语，感谢每一个帮助我们的人。

应对致谢是礼仪基石。孩子的文明礼仪培养和教养离不开家长、老师和社会的呵护。因此，作为老师应与孩子温暖互动，对孩子的问候与需要及时回应，要有目光接触，要面带微笑，一旦发现冷落个别孩子应及时与孩子沟通，遇到孩子礼貌言行遇冷的情况，应及时纾解他们心中的委屈和郁闷。

老师和家长们，孩子的成长，需要我们的呵护。我们要让孩子们相信，温柔地对待这个世界，也会被这个世界温柔以待！

**第五题：“给定资料3”引用了《论语》中的话：“不学礼，无以立。”请以这句话为中心议题，联系社会现实，自拟题目，写一篇文章。（35分）要求：（1）自选角度，见解深刻；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；（3）思路清晰，语言流畅；（4）总字数1000-1200字。**

### 一、试题分析

**任务说明：**以“不学礼，无以立”为议题写一篇文章，“不学礼，无以立”本身是一个观点，考生可以围绕这个观点表达自己的看法，根据材料中命题人的倾向，建议从支持的角度写，即要论证为什么“不学礼，无以立”。文章要能联系现实进行论述，且需要自拟标题。

**要求说明：**自选角度：自行选择行文方向，为立意打基础。见解深刻需要在论证下功夫，能体现对某一个观点思辨性的思考，在本文中则要能对“不学礼”和“无以立”之间的关系进行深入分析。参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”，可以使用给定材料提供的信息，也可以使用材料之外的信息。思路清晰、语言流畅，行文脉络明了，语言通顺。

### 二、材料分析

<p>“不学礼，无以立。”F说，这句话出自《论语》，意思是：一个人不学“礼”，不懂礼貌，不讲礼仪，就不懂得怎样做人、处世。或者说，一个人不懂得基本的规矩，就难以在家庭和社会中立身行事。而如果把“礼”与“立”做更宽泛的理解，那么是否“学礼”，是否懂得规矩，还事关公民意识的自觉、民族素质的提高、民族文化精神的弘扬乃至中华民族的复</p>	<p>作文题目中观点的出处，阐明了“礼”与“立”的关系。</p>
---	----------------------------------

兴大业。【批注】或许正因如此，习近平总书记在十八届中纪委第五次全会上提出要“严明政治规矩”，“把守纪律讲规矩摆在更加重要的位置”。

### 三、答案分析

#### 1. 评分标准

一、分类按档给分，分为四个档次，对应给定相应分值。

二、评卷时首先定档，然后再在档次内给分，各组可在各档内制定不同的具体标准。

三、本题的中心论点要围绕：“不学礼，无以立”展开。

具体标准：

一类文：28——35分，本类要求非常高，中心论点紧扣“不学礼，无以立”来展开，将“不学礼，无以立”的意思清楚明白的解析。立意高、逻辑性强。思路清晰、环环相扣、语言流畅、没有病句或错别字。

二类文：20—27分，本类文为基本及格分数线，相对是控制的重点，判断的依据为：中心论点紧扣不学礼无以立展开，有论述，逻辑清晰，语言流畅。在这些标准内酌情加减分值。

三类文：10—19分，本类的基本标志是提到不学礼无以立，但是没有具体的论述。或者通篇没有谈到“礼”和“立”，空谈文化或素质不高之类的，但是语言、文风较好。

四类文：9分以下，这类文为其他情况，比如残篇、通篇抄材料，东拼西凑无逻辑等。

#### 2. 参考文章 1 (来自于互联网)

##### 不学礼，无以立

《论语》曰：“不学礼，无以立。”人与人之间相处，理应以礼相待，温文尔雅，文质彬彬。这给人以良好的印象。孝经曰：“安上治民，莫善于礼。”做人，不但要尽力做到外貌整洁，举止得体，与人相处，还要言之有理，敬之有礼，待人周到，务必尽力令人不感拘谨，不觉尴尬，不会委屈，不受伤害。例如：李勉是个礼贤下士的好官；刘备三顾茅庐，名扬天下；燕昭王筑黄金台，尊郭槐为师，“士争凑燕”，终于破齐复国，报了大耻；曹操光脚迎接许攸，最终荡平天下。

荀子说：“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁。”管子曰：“礼义廉耻，国之四维，四维不张，国乃灭亡为人。”上至达官与富人，理应以礼立国，兼及遵纪守法，人与人敬爱有加，圣人以礼为榜样，开明的贤者更应以礼立天下，平民百姓应该以礼立家。事情因为礼一团和气，安详平静，瑞气祥和。国家因为礼一片稳定，一片喜气洋洋，喜庆普

及天下，人人安居乐业。

元朝许衡曰：“衣食以厚民生，礼义以养其心。”百姓之间，待人处事，先有自知之明，立信在人间，言之有理，情礼兼到。在春光，品花香，注重礼节就是欣赏姹紫嫣红的风景；在夏日，礼节如沐和风；在金秋，礼节似收获丰收的好心情；在寒冬，礼节好像晒暖阳。所谓，物以类聚，人以群分。以礼立足一角落，以礼树信一乡村，则人人舒心，万事俱备，以礼促成家事，事事有礼，事事顺心。

好人与好人相处，敬重有加，平易近人，互相理解，以善待人。平日里，不用怕有害人之心，不必怕有伤人之意，和谐相处，和睦相待。恶人与恶人，动不动就恶言相向，甚至以强欺弱，以拳头说话，以武力解决一切问题，恶习流传，厄运频生，蛮横不讲理，不能团结友爱，不能彼此尊重。若能以礼教他们，感化他们，那么，恶习自会慢慢消失，善良之心悄悄滋生。

夫妻之间，若能相敬如宾，以礼相待，自然能家和万事成，日子和和美美，生活顺顺当当。家人以爱为纽带，以情为桥梁，互相沟通，互相关爱。在温暖的家里，心向往自己的家，人喜欢自己的家人。工作以后，累了，困了，有家的依靠，有家的栖息。在家里，能放松心情，能缓解紧张，能平平安安，能高高兴兴，家就是停泊的港湾，躲过暴风骤雨的侵蚀，避免风浪的横扫。心安理得，家自然是人之所想，人之所向。

父母与儿女之间，也应讲理又讲礼。父母主要应以礼教育子女，尽量减少谩骂，尽量减少殴打。家庭暴力成为家的主要工具，则鸡飞狗跳，遭人笑话，留下笑柄，生活不愉快，日子不安宁。家让人嫌弃，人让人鄙视，父母关系成为负面影响，那么子女讨厌世间，不懂珍惜，不懂人情，不认亲人亲密，不认骨肉亲情，不尊长辈，不晓得理应孝顺长辈。长辈训话，晚辈理应洗耳恭听，不叛逆，不违抗。

邻居相处，以礼相待。以礼常常往来，彼此尊重，互相礼遇。一句简简单单的问候，给人以信心；一句句厚道的问安，给人以喜悦；一次次母爱的流淌，给子女以慰藉；一次次温暖的呼唤，给人以笑容，增添满足，送来满意，有自知之明，不骄不躁，也给人以羡慕，树立良好的榜样。

左传曰：“礼以行义，义以生利，利以平民，政之大节也。”历史上，威名赫赫的统治者，以礼治国的例子不少，以礼聘用人才的故事不少。有礼，则有兄弟之情，有手足之义，百姓因为义气，互相帮忙，团结一致，共谋事情，产生喜人的利益；百姓得以安宁，丰衣足食。人与人之间，撇开鲁莽，放下轻视，因为礼节，管天下不平之事。国强则民富，政局稳定，万事俱兴，一切井井有条，一切婉婉有仪。敌人不敢冒犯，周边安宁，外交帮和敦睦，商旅往来，诸事顺利。

汉朝王符说：“礼义生于富足，盗窃起于贫穷。”这非常有道理，适用于实情，于是，

礼义渐渐生起，盗窃逐渐消亡，许多违法犯罪行为可能降至底限。国家处于太平盛世，百姓处于以礼相待，团结和睦。即使有天灾人祸，也能团结一致，抚平创伤，人人尽可能伸出友谊之手，送上清水，送上食物，解决困难，消灾解祸，度过难关。

讲礼，多得是。《释名》曰：“礼，体也。言得事之体也。”《太公六韬》曰：“礼者，理之粉泽。”《诗》曰：“相鼠有体，人而无礼；人而无礼，胡不遄死？”《礼记·乐记》曰：“簠簋俎豆，制度文章，礼之器也。升降上下，周旋裼裘，礼之文也。”又《燕居》曰：“礼者何也？即事之治也。君子有其事必有其治。治国而无礼，譬犹瞽之无相与，侷侷乎其何之！譬如终夜有求於幽室之中，非烛何见？若无礼，则手足无所措，耳目无所加，进退揖让无所制。”诸多名言，诸多名句，都涉及到礼，都讲到礼字，这样，讲礼、守礼，不无道理。所以说：“不学礼，无以立。”

**点评：这篇文章的特点是名人名言很多，但是这些名言只是简单的堆砌，华而不实。同时，文章没有围绕“不学礼，无以立”来展开，偏题。另外，全文 1821 字，严重超字数。故此文章进入四类文，实际得分 8 分。**

## 参考文章 2 (来源于互联网)

### 学礼明礼，筑牢民族复兴根基

近些年来，我国游客大闹国外机场、在旅游景点肆意涂鸦、老人倒在街头无人敢扶等新闻频频见诸报端，令舆论哗然，也发人深省。

我国自古就是礼仪之邦，《论语》中曾有“不学礼，无以立”之说。随着时代的发展和进步，“礼”的内涵也在不断拓展，不仅仅指礼仪礼貌、道德情操，也包括个人的科学素养、社会的诚信意识、政府的服务理念等。当前我国经济建设虽然取得了累累硕果，但文明之花却并未与之同步绽放。要实现美好的中国梦，公民、社会、政府都应学礼明礼，为中华民族伟大复兴筑牢根基。

只有学礼明礼，公民方能自立自强。一是坚定理想信念，认识到国家的命运和个人的命运紧密相连、息息相关，每一个人都享有与祖国同成长、和时代共命运的机会，坚决抵御拜金主义、利己主义等腐朽观念的冲击；二是恪守文明道德，从自我做起，从小事做起，自觉拒绝随地吐痰、“中国式过马路”、公共场所大声喧哗等陋习，不断加强道德自律，提升文明标杆，完善个人修养；三是提升科学素养，树立“以崇尚科学为荣、以愚昧无知为耻”的观念，积极学习现代文化知识，形成科学理性思维，让“绿豆治百病”、“生吃泥鳅”等伪科学没有市场。

只有学礼明礼，社会方能安定和谐。一是化解诚信缺失，如食品安全问题突出、医患关系紧张等，对此要弘扬诚信的社会文化，推行社会信用体系建设，让守信者处处受益，让失

信者处处受限；二是阻止浮躁盛行，如学术界论文抄袭、数据造假，企业界忽视科技创新、山寨产品横行等，对此要提倡踏实扎实的工作作风，纠正不合理的业绩考核方式，更加注重质量和效益；三是遏制戾气蔓延，如一言不合大打出手、网络暴力层出不穷等，对此要加强道德教化和法律约束，让现实世界和虚拟世界都在法治轨道上有序运行。

只有学礼明礼，政府方能高效廉洁。政府的一切权力来自于人民，是受人民的委托而管理经济社会事务。只有不辜负人民的期待，政府才能立于群众的支持拥护之上。一方面，要始终坚持为人民服务的宗旨。新一届中央政府深入推进简政放权以来，各级政府服务质量明显改进，服务效率大为提高。在改革的深水区，必须进一步加快职能转变，打造服务型政府。另一方面，要切实做到严以用权。政府任何一项权力的运用都应当是为了人民群众谋福祉，但也有少数领导干部把权力当作是谋取私利的工具，有的私设“小金库”，有的安排配偶子女“吃空饷”。要把廉政作为政府最基本的行政伦理之一，持续推进反腐倡廉建设。

中华民族的伟大复兴，不仅仅体现在军事、经济、政治等硬实力上，也体现在公民素质、社会风气、政府效能等软实力上。学礼明礼，必将有力地提高我们国家的文明程度，进而推动中华民族屹立于世界民族之林。

**点评：这篇文章的优点在于结构算是比较清晰的。但是，主题把握不准确，只是在论述礼的意义，没有深入的论证不学礼和无以立的关系，文章深度不够，只能算三类文，分值 18 分。**

➤ **参考文章 3 (来自于华图学员提供)**

尊德守礼，培育有德公民

《论语》说：“不学礼，无以立”。所谓“礼”则是礼仪，礼貌。如果一个人不学习“礼”，不懂得礼貌和礼仪，那么他就无法立身立人，由此可见，古人对于“礼”是多么重视。及至当代，“礼”的内涵更加宽泛，它还指规矩和纪律。在现在社会，一个人不守规矩和纪律这些“礼”他仍然会寸步难行。

伴随着我国经济的迅速发展，出国旅游的人越来越多，但国人那种不守秩序，随地吐痰不遵守当地习俗和信仰等行为屡屡见诸极端。这是在国外，国内情行也是如此，地铁上大家有之，飞机上斗殴更是匪夷所思。凡此种种，我们收获的评价无怪乎是粗俗、无礼、不守规矩。这些评价让我们无地自容，更让祖国蒙羞。

当前，我国 GDP 已跃居世界第二位，经济保持高速发展状态，中国的高铁让世人了解了中国速度，中国的载人航天和载人潜水技术，全世人侧目。我们比任何时候都更加自信，更加确信我们民族伟大复兴的时刻离我们越来越近，因为我们创造了成为大国所需的基础要素——硬实力。

然而，衡量一个国家是否是大国的标准从来就不是仅凭“硬实力”，他还需要一个更高层次的要求——软实力。软实力即一个国家名族的文化、制度、国民素质等的综合体，而这些软实力的体现，便是这个国家公民的各项素质。而道德素质则是基础。但从国民国内外的表现来看，我们公民的尊德守礼意识原味达到与中国大国意识相匹配的地步，因此，加强对公民的“德”与“礼”的培养，尤为重要。

在社会上大兴遵德守礼教育是扭转当下不守规矩、不讲礼貌等行为的当务之急。当前，由于我们队精神文明建设重视程度不够，道德滑坡现象频发。因为，应多措并举，在社会上加强道德建设。首先要大力弘扬优秀传统文化、诸如守诺、尊礼、守孝等优良传统，都需要我们去发掘、去弘扬；其次，充分利用媒体使之发挥“排头兵”作用。政府宣传部门要加强监管和引导，让更多大众媒体在黄金时段投放公益广告，让那些有血有头，极具视觉与情感冲击力的公益广告发挥潜移默化的作用，逐步扭转一些公民的不当行为。

不仅如此，我们还应该让遵德守礼教育走进校园，走进学生的心田，以此滋养他们尊道老师与家长的行为、与孩子们的交流都会产生不同的作用。因此，老师的一个微笑，一句语言，家长的一个回应都应该遵守德和礼的要求。要用自己的修养，自己的身体力行去教育学生。特别是让教育真正发挥其解放心灵，追求爱、追求善和智慧的本真，是教师和家长应该充分认识到问题。

迎接中华民族的复兴、提升中国软实力，需要公民意识的觉醒，民族素质的提高。这一切皆源于道德水准的提升和个人素养的提高。从提高公民道德素质开始正当其时。

**点评：该篇文章中规中矩。第一段清楚解释“不学礼无以立”，第二段从反面论证学礼而立的重要性，第三段正面论证“礼”的重要性，第四段转折，第五、六段提出了对策，怎样学礼而立，第七段结尾。脉络清楚，论述主线没有跑偏。综合判定为二类文，最终得分26分。**

### 3.一类文章（由华图教育红领研究院提供）

不学礼、无以立

华图申论研究院 王鹏

《论语》说：“不学礼，无以立。”什么是“礼”？从表面看：礼是礼貌、礼仪；往深入看：礼就是理，是做人处事法则、基本规矩。什么是“立”？即个人立身正、处事周全；即民族素质高、文化强、精神足；即国家经济劲、创新足、国力强大为世人尊敬。“不学礼，无以立”强调“礼”之于“立”的必要性和重要性。

“礼”的重要性和必要性体现为无论是个人、组织乃至国家都需有礼，无“礼”则不立。“礼”是人的精神与灵魂，人是社会与国家的精神与灵魂。从根本上说，社会关系是人的关

系的总和，人与人之间有协作、也有利益的分配与纠葛。在当下：“到此一游”的旅游行为，无利不往的黑心商家，欺行霸市、无恶不作的流氓犯罪，为了财产的纠葛父子、兄弟反目成仇等，无不折射出人性自私与伪善的存在。一方面扰乱了社会运行的正常秩序，也影响了人们的正常生活，更损害了洋洋中华的国家地位。可以说，一切的根源是人内心世界规范的缺失、“礼”的缺失。其结果影响最大、伤害最多的也是人。

反之，若人人都能知“礼”、践行“礼”则社会必然有序。“礼”提供的是一种最根本的、内植入人心的规范。中国历史上几个难得的盛世并不仅是体现在物质的富足，不仅是体现在军事的强大，更多向后人昭示的是“路不拾遗、夜不闭户”的佳话与美谈。这便是“礼”！只有此礼，人生处世才有行为的内在规范；也只有这个礼，社会才能得以安定祥和，才有“路不拾遗、夜不闭户”的社会环境。所以说“礼”不仅是人安身立命的根本，也是社会良性运行的保障。往更深处来说，只有公民的素质提高与社会的良性的运行，才有国家的形象与地位，才能赢得国际的欢迎与尊重。所以说：“不学礼，无以立。”

然而在历史和现实中我们既能看到无“礼”而立的人和事，也能看到有“礼”而不能立的事和人。比如说汉高祖刘邦可谓是一个地痞流氓，凭借着混沌的乱世、机缘的巧合和贵人的相助获得了最大的个人成就。与之相反的“戊戌六君子”哪一个不是站在时代潮流的浪尖，哪一个又不是胸怀过人的才华、高尚的志向，但却落得菜市口“开刀问斩”的悲惨结局；大宋王朝兴儒学、倡礼教，程朱理学盛极一时，可谓是礼仪之邦，却被荒蛮的蒙古所灭，是有野蛮胜文明之其一也！满清王朝雄踞关外，伺明内乱一举破关而成功，是有野蛮胜文明之其二也！这些案例不胜枚举，我们又该如何看待呢？

但是，刘邦打下汉朝的锦绣江山，能“以马上治天下”吗？汉朝能够延续四百年靠的是罢黜百家、独尊儒术、崇文修礼。谭嗣同等六君子的大义凛然与牺牲则开启了民主与共和的步伐，是时代潮流之礼的先驱；蒙古人的铁蹄踏遍欧亚、骑墙也不过百年；满清能够立国三百年的根本则是受王化，崇文与修礼。这些事例都在历史的长河中证明一个道理：“一时成败在于力，千古成败在于礼。”

所以说：不学礼、无以立。