**内蒙古民族艺术剧院**

**2019年自主公开招聘专业人员考试办法**

根据《内蒙古民族艺术剧院2019年自主公开招聘专业人员实施方案》，为确保自主公开招聘考试工作公平、公正、公开、有序进行，特制订本办法。

1. **组织实施**

剧院负责本次专业考试的组织实施工作，自行制定考试办法，考试办法报事业单位人事综合管理部门备案。

**二、考试事项**

**（一）分类。**专业考试分为舞台艺术表演类和舞台艺术非表演类两大类（含六类基层服务项目人员）。

**（二）方式。**采取现场专业考试的方式。

**（三）环节。**专业考试分为两个环节，先进行专业技能考试，然后，从专业技能测试成绩达到最低合格分数线上的应聘人员中，按照每个岗位应聘人员专业技能考试成绩由高到低的顺序，以3∶1的比例确定进入专业素质考试范围的人员（末位出现并列的，并列人员全部进入专业素质考试）。未达到3∶1比例的，以实际人数确定进入专业素质考试。

**（四）打分。**专业技能和专业素质考试满分均为100分。专业考试的总成绩满分为100分，专业技能与专业素质分数占总成绩权重比例7:3。考试总成绩计算公式为：专业技能成绩×70%+专业素质成绩×30%。应聘人员考试总成绩，经审核备案后，在内蒙古人事考试信息网公布。

**（五）应考。**应聘人员持与本人报名一致的身份证、《准考证》和《报名登记表》到指定地点参加考试。凡未在规定时间内到达考场的考生，视为自动放弃考试资格。

 **三、考试考官**

**（一）设考官组。**考官组分为命题组和专业考试组。命题组每组由1-2名出题专家组成，根据考试专业和岗位出2套考试题（1套备用）；专业考试组每组由7-9人组成，设主考官一名（由内蒙古民族艺术剧院党委依据各中心、团招聘专业和岗位研究确定）。其中，非剧院考官不少于二分之一，命题组与专业考试组人选不得重复。

**（二）考官人选。**命题组和专业考试组考官（主考官除外），必须在自治区文化和旅游厅机关纪委的监督下，由内蒙古民族艺术剧院自主公开招聘工作领导小组抽签确定人员，并按照管理权限报主管部门审核备案。

**（三）考试组别。**根据内蒙古民族艺术剧院自主公开招聘专业和岗位，本次考试共分十三个专业组别，并按组别设立与专业对应的专业考试组。

**四、考试要求**

**（一）考题。**当日内，同一岗位的应聘人员必须在同一考官小组进行专业考试并使用同一套考题。

**（二）成绩。**专业考试由考官现场打分，取平均分数的方法（去掉一个最高分和去掉一个最低分），计算出考生的成绩，并经复核后，当场宣布专业考试成绩，《专业考试成绩汇总表》须由记分员、监督员和主考官签字确认。

（三）根据行业、专业特殊情况，本次考试不设开考比例。设定专业技能测试最低合格分数线60分，应聘人员达到最低合格分数线，方可进入专业素质考试。本次招聘各环节出现缺额的，依次进行递补，同一岗位递补最多进行3次。

**五、考务工作**

**（一）试题命制。**考试命题按照有关规定封闭命制，并与出题专家签订保密协议。试题命制、印刷、接转、保管和启用等环节必须符合保密规定，整个过程由自治区文化和旅旅厅机关纪委全程监督。

**（二）考场设置。**专业考试按照相关要求设置考场，屏蔽手机信号，对专业考试过程进行全程摄像、录音，并对音像资料进行妥善保管。

**（三）资料存档。**考试结束后，剧院负责将所有应聘人员的考试试卷、《考官评分表》、《自主考试成绩汇总表》以及音像资料等原始材料整理建档（保存期不少于5年）。同时，对招聘考试工作进行全面总结并报事业单位人事管理综合部门备案。

**六、考试内容**

各中心、团根据自主公开招聘专业和岗位条件分别制定考试内容，专业考试时间不少于20分钟，具体如下：

**（一）声乐合唱组**

**1.专业技能考试：**

（1）独唱一首能反映自己能力水平的蒙语歌曲，时长5分钟以内。（60分）

（2）现场抽取蒙语短文朗诵，时长2 分钟以内。（10分）

（3）合唱规定曲目，从10首指定的蒙古族合唱作品中随机抽取，招聘单位提供陪考声部，时长5分钟以内。（30分）

**2.专业素质考试：**

（1）独唱一首能反映自己能力水平的中外艺术歌曲，时长5分钟以内。（70分）

（2）现场抽取汉语短文朗诵，时长2分钟以内。（10分）

（3）视唱，现场抽题（两升两降五线谱一条），时长4分钟以内。（20分）

备注1：自带伴奏（不允许伴奏带伴奏）。

备注2：合唱指定曲目《驼铃》《蒙古靴》《吉祥欢乐》《草原恋》《四海》《美丽的草原我的家》《牧歌》《雕花的马鞍》《半个月亮爬上来》《八骏赞》，合唱曲目陪唱声部由主考单位提供。

备注3：考生请从renshichu2015@163.com中下载曲谱，密码20192019

**（二） 声乐独唱组**

**1.美声女高音**

（1）专业技能考试：

①演唱一首能反映自己能力水平的歌剧咏叹调，时长5分钟以内。（60分）

②演唱一首能反映自己能力水平的艺术歌曲，时长10分钟

以内。（40分）

（2）专业素质考试：

①演唱一首有难度的艺术歌曲，时长5分钟以内。（70分）

②视唱，现场抽取（两升两降五线谱一条），时长4分钟以内。（30分）

**2.民歌女高音**

（1）专业技能考试：

①演唱一首能反映自己能力水平的歌剧唱断，时长5分钟

以内。（60分）

②演唱一首能反映自己能力水平的民歌，时长5分钟以内。

（40分）

（2）专业素质考试：

①演唱一首有难度的民歌，时长5分钟以内。（70分）

②视唱，现场抽题（两升两降五线谱一条），时长4分钟

以内。（30分）

备注：自带伴奏（不允许伴奏带伴奏）

**（三）舞蹈组**

**1.专业技能考试:**

基本功 （100分）

**2.专业素质考试：**

（1）自选作品，时长4分钟以内，自备服装。（60分）

（2）命题即兴表演，时长3分钟以内。（40分）

备注：舞蹈表演考生，自备音乐（MP3格式）。

着装要求：干净整洁，女生着紧身衣、裤。

**（四）民乐组**

本组所有招聘岗位考试方法相同。

**1.专业技能考试：**

（1）演奏一首自选曲目（独奏和协奏曲均可），时长8分钟以内。（80分）

（2）演奏一首自选练习曲，时长2分钟以内。（20分）

**2.专业素质考试：**

（1）演奏一首自选曲目（独奏和协奏曲均可），时长8分钟以内。（70分）

（2）视奏，现场抽取一首音乐作品片段，时长3分钟以内。（30分）

**（五）交响乐组**

**1.小提琴**

（1）专业技能考试：

自选曲目：演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其它独奏作品，时长15分钟以内，作品类型不限，钢琴伴奏自带。（100分）

（2）专业素质考试：

①规定乐队片段：指定交响乐片段（选其中两首演奏）。（70分）

②视奏，现场抽题。（30分）

以上两项时长15分钟以内。

**2.大提琴**

（1）专业技能考试：

自选曲目：演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其它独奏作品，时长15分钟以内，作品类型不限，钢琴伴奏自带。（100分）

（2）专业素质考试：

①规定乐队片段：指定交响乐片段（选其中两首演奏）。（70分）

②视奏，现场抽题。（30分）

以上两项时长15分钟以内。

**3.中提琴**

（1）专业技能考试：

自选曲目：演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其它独奏作品，时长15分钟以内，作品类型不限，钢琴伴奏自带。(100分)

1. 专业素质考试：

①规定乐队片段，指定交响乐片段（选其中两首演奏）。

（70分）

②视奏，现场抽题。(30分)

以上两项时长15分钟以内。

**4.低音提琴**

（1）专业技能考试：

自选曲目：演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、

奏鸣曲一个乐章（快板）或其它独奏作品，时长15分钟以内，

作品类型不限，钢琴伴奏自带。(100分)

（2）专业素质考试：

①规定乐队片段：指定交响乐片段（选其中两首演奏）。(70分)

②视奏，现场抽题。(30分)

以上两项时长15分钟以内。

**5.单簧管**

（1）专业技能考试：

自选曲目：演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其它独奏作品，时长15分钟以内，作品类型不限，钢琴伴奏自带。（100分）

（2）专业素质考试：

①规定乐队片段：指定交响乐片段（选其中两首演奏）。(70分)

②视奏，现场抽题。(30分)

以上两项时长15分钟以内。

**6.打击乐**

（1）专业技能考试：

①用定音鼓、小军鼓（必考）各演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其它独奏作品。

 ②用木琴或马林巴演奏一首曲目，作品类型不限。

以上两项时长15分钟以内，钢琴伴奏自带。(100分)

（2）专业素质考试：

①规定乐队片段：指定交响乐片段（选其中两首演奏）。

（70分）

②视奏，现场抽取。（30分）

以上两项时长15分钟以内。

**7.指挥**

（1）专业技能考试：

规定曲目

①斯特拉文斯基:《春之祭》104号到最后。

②总谱读法：在钢琴上现场视奏管弦乐作品总谱（作品在考场现场发放）。(100分)

（2）专业素质考试：

自选曲目：考生须从下列3首作品中选择1首。（100分）

①巴托克:巴托克舞蹈组曲

②瓦格纳:《特里斯坦与伊索尔德》前奏曲和《爱之死》

③柴科夫斯基:《罗密欧与朱丽叶》幻想序曲

以上两项考试曲目均由双钢琴代替乐队协助考生完成，考生在开考前一天请到主考单位合乐。

备注1：考生请从renshichu2015@163.com中下载规定乐队片段曲目，并按要求自行准备乐谱，密码20192019。

备注2：打击乐岗位的乐器由招聘单位提供，其它乐器自备。

**（六）戏剧组**

**1.演员**

（1）专业技能考试：

①基本功考试，自选基本功组合，时长4分钟以内。（30分）

②规定剧目作品表演：《走西口》片段，时长5分钟以内。（40分））

③自选作品，时长5分钟以内。（30分）

（2）专业素质考试：

①规定剧目作品表演：从二人台传统戏剧目《卖碗》《打樱桃》《五哥放羊》《尼姑思凡》四个剧目中现场抽取2个作品，表演其中片段，时长8分钟以内。（70分）

②命题即兴表演，现场抽题，时长4分钟以内。（30分）

备注：考生自备音乐伴奏，不允许考生之间互相搭档。

**2.戏剧剪辑制作**

（1）专业技能考试

①从规定剧目《骑兵》《大盛魁》《山那边》《圆梦》中抽取一部作品素材进行剪辑制作，时长120分钟。（70分）

②自选作品进行剪辑技巧理念的阐述，时长30分钟。（30分）

（2）专业素质考试

相关知识问答（100分）

备注：应聘人员自备笔记本电脑、剪辑制作软件。

 **（七）马背技巧组**

**1.马背踢碗**

（1）专业技能考试：

①马背上踢单碗（20分）

②马背上踢多碗（40分）

③马背上对踢碗。（40分）

（2）专业素质考试：

①马背上，前、后圈踢碗（45分）

 ②马背上，四对一或者五对一接碗。（55分）

**2.马背柔术**

（1）专业技能考试：

①倒立技巧 ，完成5个以上。（40分）

②软腰技巧 ，完成5个以上。（40分）

③腿、前侧、后腿180度（20分）

（2）专业素质考试：

①柔术转单碗 （40分）

 ②柔术转多碗（60分）

**3.马背杂技技巧男演员**

（1）专业技能考试：

①自然驯马中规定动作站立行走、起扬、行礼、卧倒。（40

分）

②单人技巧，完成跃马、抱顶、秤横、八步赶场、蹬里藏身动作。（40分）

③自选动作（20分）

（2）专业素质考试：

①舞步马术规定动作肩向内，肩向外，腰向内，腰向外，平衡步，斜横步，西班牙慢步，原地踏步，高抬腿快步。（40分）

②双马直立、后飞、马背拾哈达。（60分）

**4.马背高空绸吊女演员**

（1）专业技能考试：

①立绸技巧：屈体旋转、支点平衡 、引体720、 助力空中

旋转、 风车。（40分）

②吊环技巧 ：旋转挂腿造型、落体悬挂脚后跟、大圈展臂挂脚背、高速旋转。（60分）

（2）专业素质考试：

自选双人绸吊技巧：

①口咬旋转。（20分）

②倒挂金钟拽男演员水平支撑。（20分）

③双人旋转平躺挂脚面。（20分）

④自选原地旋转技巧造型。（40分）

备注：考生自选陪同表演人员，不允许考生之间互相搭档。

**（八）乌兰牧骑组**

**1.乌兰牧骑舞蹈演员**

（1）专业技能考试：

①基本功（80分）

②一专多能（从主持、表演、器乐演奏等专业中选取两项），

时长10分钟以内。（20分）

（2）专业素质考试：

自选作品表演，时长6分钟以内。（100分）

**2.乌兰牧骑舞蹈教员**

（1）专业技能考试：

①现场阐述教学理念及通过用组合来表达把上部分、中间部分的训练方法和步骤。时长15分钟以内。（70分）

②一专多能（小戏小品表演、器乐演奏、声乐等专业中选

取两项），时长10分钟以内。（30分）

（2）专业素质考试：

①自选一个作品表演，时长3-5分钟以内。（70分）

②基本功（跳、转、翻综合组合），时长3分钟以内。（30分）

**3.乌兰牧骑扬琴演奏员**

（1）专业技能考试：

①演奏一首自选曲目，时长4分钟以内。（70分）

②一专多能（从蒙语主持、蒙语表演、器乐演奏等专业中选取两项），时长10分钟以内。（30分）

（2）专业素质考试：

①用蒙语朗诵一段散文或诗，时长4分钟以内。（70分）

 ②视奏（简谱），现场抽题，时长3分钟以内。（30分）

 **4.乌兰牧骑男声乐演员**

（1）专业技能考试：

①自选演唱一首能反映自己能力水平的蒙语歌曲，时长4分钟以内。（70分）

②一专多能（从蒙语表演、器乐等专业中各选取一项），时长8分钟以内。（30分）

（2）专业素质考试：

①演唱一首能反映自己能力水平的艺术歌曲，时长5分钟以内。（70分）

②视唱（两升两降五线谱一条），现场抽题，时长4分钟以内。（30分）

**5.乌兰牧骑钢琴伴奏员**

（1）专业技能考试：

①现场为舞蹈演员基本功训练（把上部分：蹲、擦地、小踢腿、划圈、单腿蹲、打击、控制；中间部分：踢腿组合、转组合、小跳、中跳、大跳）伴奏。时长15分钟。（40分）

②现场为声乐演员伴奏，声乐演唱曲目从《月亮颂》《偷洒一滴泪》《求爱神给我安慰》《祝福草原》《大江东去》中现场抽取一首片段进行伴奏。时长8分钟。（40分）

③一专多能（从手风琴、陶布秀等器乐中选取两项），时长10分钟以内。（20分）

（2）专业素质考试：

①自选一首中外大型乐曲（钢琴），时长5分钟以内。（70分）

②视奏（两升两降五线谱一条），现场抽题，时长4分钟

以内。（30分）

备注：舞蹈和声乐陪考演员由主考单位提供。

**（九）蒙古剧组**

**1.话剧演员**

（1）专业技能考试：

①自选蒙古语小戏或小品，用蒙语表演，可以带1—2名陪同表演人员，时长10—15分钟。(60分)

②蒙语台词（从诗、散文、寓言中任选一项进行朗诵，朗诵内容自选），时长6—8分钟以内。（30分）

③形体表演，时长3—4分钟以内。(10分)

（2）专业素质考试：

①规定国内外话剧片段，用汉语表演，可以带1—2名陪同表演人员，时长15—20分钟以内。（50分）

②汉语自我介绍，时长4—5分钟以内。（10分）

③汉语台词（从诗、散文、寓言中任选一项进行朗诵，朗诵内容自选），时长5—6分钟以内。（20分）

④自选一首歌曲，曲目和类型不限，语言不限，时长5分钟以内。（20分）

**2.音乐剧女演员**

（1）专业技能考试：

①自选音乐剧片段（唱、跳、演），用汉语或者蒙语表演，可以带1—2名陪同表演人员，时长15—20分钟以内。（60分）

②自选一首蒙语歌曲或者一段蒙语朗诵，曲目和类型不限，时长5分钟以内。（20分）

③自选一段舞蹈进行表演，时长4—5分钟（20分）

（2）专业素质考试：

①视唱（线谱），现场抽题，时长4分钟以内。（20分）

 ②模唱音程，现场听音跟唱，时长4分钟以内。（20分）

③自选蒙汉语台词，时长4分钟以内。（40分）

④形体模仿，时长3分钟以内。（20分）

**3.蒙古剧男高音**

（1）专业技能考试：

①自选蒙古剧男高音片段（演唱兼表演），可以带1名陪同表演人员，时长10—12分钟以内。（60分）

②自选一首蒙语歌曲，曲目和类型不限，时长4分钟以内。（20分）

③形体表演，时长3—4分钟以内。（20分）

（2）专业素质考试：

 ①视唱（线谱），现场抽题，时长4分钟以内。（40分）

 ②汉语朗诵，时长6分钟以内。（40分）

③汉语绕口令，现场抽题，时长4分钟以内。（20分）

 备注：考生自行解决陪同演员，不允许考生之间互相搭档。

**（十）戏曲组**

**1.男武生和女青衣演员**

（1）专业技能考试：基本功（100分）

①圆场、脚步、把子功（下串自行解决），时长10分钟以内。（40分）

②身段组合：走边、起霸、趟马（选一），时长10分钟以内。（60分）

1. 专业素质考试：

①自选综合表演：根据行当自选传统片段，包括唱、念、表演、个人特长等，时长5分钟以内。（50分）

②固定部分，现场抽取一段进行表演，时长3分钟以内。（50分）

备注1：固定片段：旦角演员《苏三起解》“苏三离了洪洞县”、《红灯记》“光辉照儿永向前”；武生演员《狮子楼》“开打”、《三岔口》“走边”。

备注2：考生自行解决配演演员，不允许考生之间互相搭档。

**2.戏曲男打击乐演奏员**

（1）专业技能考试：

①京剧打击乐固定套路伴奏：起霸、走边、趟马。（60分）

②京剧打击乐固定伴奏：急急风10秒、四击头、九锤半、长锤10秒、慢长锤20秒、水底鱼。（40分）

（2）专业素质考试：

①规定曲目《三岔口》中查拳的段落进行伴奏。（50分）

②打节奏（现场抽取节奏谱）。（50分）

备注1：考试采取现场抽取打击乐伴奏位置，从司鼓、大锣、铙钹、小锣位置中抽取两次进行伴奏。固定、套路伴奏和规定曲目都需抽取两次，依次演奏。

备注2：不允许考生之间互相搭档。

**（十一）主持人组**

**女主持人**

1.专业技能考试：

（1）自选一段散文进行汉语朗诵，时长5-6分钟以内

（40分）

（2）命题应变能力，时长6分钟以内。（30分）

（3）命题配合能力，时长6分钟以内。（30分）

2.专业素质考试：

相关知识问答，时长20分钟以内。（100分）

备注：主持人自备搭档，不允许考生之间互相搭档。

**（十二）舞美设计组**

 **1.视频操作员**

（1）专业技能考试：

①熟悉掌握及运用各种LED大屏系统，拼接异形屏幕，。（命题）(30分)

②投影机2台机以上视频叠加、融合，拼接及软件的运用。（命题）(70分)。

以上两项时长90分钟。

备注：主考单位提供软件和设备，在开考前一天给考生提供熟悉设备时间。

（2）专业素质考试：

相关知识问答，时长30分钟。（笔试）（100分）

**2.平面设计员**

（1）专业技能考试：

①完成指定主题的平面设计，电脑绘出平面设计图，并简单注明设计理念、构思。(70分)

②运用软件制作命题作品设计。(30分)

以上两项时长120分钟。

备注：自带笔记本电脑、自装软件、自备素材。

（2）专业素质考试：

相关知识问答，时长20分钟以内。(100分)

**（十三）作曲组**

1.专业技能考试：

①曲式、和声分析。（40分）

②为规定的旋律写钢琴伴奏，标明必要的音乐术语。(30 分)

③命题创作一首交响乐片段，标明必要的音乐术语。(30 分)

以上三项考试内容时长共180分钟。

2.专业素质考试：
 根据考官提供的主题，现场用变奏曲式创作一首小型管弦乐曲，标明必要的音乐术语。(100分)