

言语理解与表达

提分技巧

言语理解与表达，考试题型多，阅读量大，要求考生熟悉每个题型考点，迅速准确地找到有效信息进行同义替换。在步入考场前，带你一起回顾一下所有题型及其做题思路。预祝考试成功！

一、主旨概括找中心

1. 口诀点拨：概括文段本意，即文段中的中心句。

2. 判别标志：主要、主旨、主题、核心、中心、概括、强调、表明、复述等。

3. 解题技巧：

行文脉络分层次：总分总、分总、总分、分总分、分分。

关联词语找重点：递进、转折、并列、因果、必要条件。

【例题】在所有的灵长类动物中，人类的智力无疑高居榜首，但在所有的灵长类动物中，也只有人类会为阿尔茨海默症所困。上海的研究小组日前发表论文指出，这两者可能密不可分。他们分析了90名祖先来自非洲、亚洲或欧洲的志愿者的基因组后发现，大约在距今20万到5万年间，与人类大脑发育相关的6个基因发生显著改变。这会增加神经元的连接性，令现代人演变得更聪明。然而，也正是这6个变异的基因，令阿尔茨海默症变得更复杂难解。

这段文字主要介绍（ ）

A. 人类与其他灵长类动物的差别

- B.人类大脑发育的关键阶段
- C.现代人变聪明的原因
- D.阿尔茨海默症与基因变异的关系

【答案】D

【解析】文段为总分结构，首句提出主要观点，在所有灵长类动物中，只有人类会患有阿尔茨海默症。下文通过上海研究小组的研究成果揭示了内在原因，即此病与人类大脑发展相关的6个基因有关，也就是揭示了阿尔茨海默症与6个基因之间的微妙关系，因此，答案为D。

二、意图判断多主旨

1.口诀点拨：判断作者的意图、目的，可以意在言外（找对策），也可意在言内（找主旨）。提醒小伙伴们，在近年来的考试中，大部分都是意在言内，即同主旨概括题。

2.判别标志：意在、意图、想、要等。

【例题】开眼看世界，是中国在外来侵略压力下的被动反应，旨在了解西方，自立自强。但社会科学方面的知识，在政治上并非中性的。近代以来，西方在全球权力格局中的优越地位是与其经济军事实力和以全世界为研究对象而生产出来的知识体系共同支撑的。将这样的知识移植到中国来，并不等同于“开眼看世界”，因为其中描绘的世界图景是他人的眼睛观察的结果。现在，我们必须摆脱西方固有的模式，真正走出去，把全世界当作研究对象，真正用中国人的研究去看，去观察，去分析，从而生产出有中国主体性的知识。

这段文字意在强调（ ）

- A.近代中国放眼世界是无奈之举
- B.保持立场的客观性关于国运
- C.国人看世界应保持自身的主体性
- D.社会科学与政治权力密不可分

【答案】C

【解析】文段为分总结构，阐述对“开眼看世界”的看法，文段最后一句引出重点，“现在，我们必须摆脱西方固有模式，真正走出去，把全世界当做研究对象，真正用中国人的研究去看，从而生产出有中国主体性的知识”，因此，可以得出强调中国看世界的主体性作用的发挥。因此，答案为C。

三、标题填入三要素

1.口诀点拨：准确、简练、有吸引力。

2.解题思路：新闻优先看导语，议论文找论点，说明文查找说明对象和要素。

【例题】蚁巢的防御策略包括堵塞、封闭巢穴洞口，构筑保护隧道或者防护墙等。尽管很多蚂蚁具有厚实的外骨骼铠甲，甚至如多刺蚁这样的蚂蚁体表还有锋利的刺钩，让捕食者即使吃下也难以下咽，但是，蚂蚁世界的防御中心是巢穴，这也是群体的最后防线，一旦防御被突破，群体将遭到重大损，轻则被掠夺卵和幼虫,重则被迫舍弃家园大逃亡，一旦逃不掉则会面顶之灾。

下列最适合做文章标题的是（ ）

- A.巢穴：蚂蚁的终极防御
- B.“全民皆兵”的蚂蚁
- C.蚂蚁的防御策略
- D.你所不知道的蚂蚁世界

【答案】A

【解析】文段先提到蚂蚁众多的防御策略，在“但是”这转折词后提到了最后的防线是“巢穴”。根据转折关系，重点在转折关联词之后，因而本文的重点应该为“蚂蚁的巢穴是最后防线”。对比选项，A项符合文段重点。文段的话题均围绕“防御”，B项和D项未涉及这一话题，排除；C选项强调的是转折前的内容，并不是文段重点，排除。故本题答案为A选项。

四、态度观点有和无

1.口诀点拨：有观点和无观点。

2.题型分类：

有观点：明确观点和隐含观点

明确观点：我认为/觉得/希望、在我看来、依我看、XX认为、XX说等。

隐含观点：观点暗含在字里行间。

无观点：单纯客观描述未进行主观性评价，或仅说明他人观点未提及提问者看法。

五、细节理解找对应

1.口诀点拨：将选项与原文做一一对应，找出正确答案。

2.判别标志：下列说法中正确/不正确/错误、符合/不符合文意的一项；根据上文可以/不能得出。

3.重要考点：

①偷换概念：易扩大——所有、都、全部；易缩小——没有、无、唯一；偷换主谓宾等句子成分。

②偷换语气：不确定——几乎、也许；确定——绝对、总是。

③偷换数量：不同数量之间的偷换。

④偷换逻辑：偷换并列关系；必要、充分条件混淆；颠倒因果或强加因果；肯否矛盾。

⑤偷换时态：过去、现在和将来的偷换表达。

⑥无中生有：选项的内容在文中没有提及。

六、下文推断多段尾

1.口诀点拨：结合文段，多围绕尾句话题衔接。

2.陷阱选项：前文出现过的内容，一般不会接着论述。

【例题】在古代琳琅满目的冷兵器家族中，剑历来有“百兵之君”的美誉，尤其在春秋群雄并起的历史时期，曾经出现了几把极具传奇色彩的稀世宝剑，它们中既有用来刺杀君主的鱼肠剑，也有导致两国战争的湛泸剑，而古籍《越绝书》中所记载的泰阿宝剑更是有神剑一挥、三军破败的传奇故事。巧合的是，这些传说的神兵利器都是出自一个叫龙泉的地方。

这段文字接下来最有可能谈论的是（ ）

A.龙泉出宝剑的原因

- B.鱼肠剑的真实性
- C.龙泉宝剑在当代的价值
- D.为什么宝剑有“百兵之君”的美誉

【答案】A

【解析】B选项对应原文“它们中既有用来……”，D选项对应第一句“在古代……”，上文已经出现，排除。文段尾句核心为“龙泉出神兵利器”，根据话题一致，接下来应解释“其出神兵利器的原因”，符合“是什么——为什么”的写作逻辑。A项符合。C项“龙泉宝剑在当代价值”应在A项其后。故本题答案为A。

七、语句衔接多前后

1.口诀点拨：所要填入的句子内容多根据横线前后句子得出答案。

2.解题思路：首选形式——关联词语/句式一致。

兼顾内容——话题一致/前后呼应。

【例题】戏曲在宋代形成之后，许多类型都以“杂剧”命名，如宋杂剧、元杂剧等，它们虽然是纯粹的戏剧，但是表现手法依然是“杂”的。戏曲可以让观众听到悦耳的歌声、诙谐滑稽的笑话、声情并茂的说白，看到让人欣怡的舞蹈身段、高难度的武打杂技和神似于生活动作的表演，只不过是多种表演形式高度融合在一起罢了。由此可见，_____，可以说，这是戏曲发展的重要规律。

填入画横线部分最恰当的一句是（ ）

- A.戏曲一定要是民族的、传统的、多元的
- B.戏曲在形成和发展过程中融合了众多表演技艺的精华

C.对待戏曲艺术，最好的态度就是允许其以多元化形态存在

D.要使戏曲跟上历史前进的步伐，必须使之保持特性

【答案】B

【解析】文段空前指出“将多种表演形式高度融合”，可知其后应强调戏曲吸收多种表演形式，与之呼应为B选项。A选项“民族的”、“传统的”以及D项“特性”在文段中并未体现，故排除。而文段中“将多种表演形式高度融合”也不等于C项“以多元化形态存在”。故正确答案为B。

八、排序优先首尾句

1.口诀点拨：可根据首尾句原则，快速猜定答案，再进行验证。

2.首尾特征：

首句：观点援引、背景铺垫、设问、下定义。

尾句：总结性词汇（因此、所以、因而、总之、可见、最终、终于、综上所述等）。

3.解题思路：

从选项入手——确定首句/尾句——多数留存。

回原文分析——查找捆绑项——通过关联词语/时间顺序/空间顺序/话题一致。

【例题】①而在直接融资领域，改革的真正难题则在于这个市场的定位

②但受金融管制特别是利率管制的大环境影响，新主体的生存都成问题

③实际上，主体的多元化必须和利率市场化相配套才能达到效果

④目前，改革的重心主要放在了主体多元化上

⑤对于间接融资领域金融改革的目标而言，利率市场化和主体多元化是改革方向

⑥即以民营银行或者互联网银行的崛起来倒逼原有银行体系的改革

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）

A.⑤④⑥②③①

B.⑤①③④⑥②

C.④⑥③⑤②①

D.④⑥②③⑤①

【答案】A

【解析】观察选项，对比⑤和④，⑤引出话题“改革的方向是利率市场化和主体多元化”，也是一个总括性句子。④重点突出了“主体多元化”是对⑤进一步的阐释，故⑤为首句。排除 C 项和 D 项。而⑤的论述核心为“间接融资领域金融改革”和①的论述核心“直接融资领域”，并无共同的论述核心，排除 B 项。因此本题选 A。

九、逻辑填空有方法

（一）词义辨析法

1.词义轻重：意义相近，程度深浅、性质轻重有所不同。

2.语素差异：辨析相似词语中不同的字，用不同的字重新组词进行区分。

3.感情色彩：褒义词/贬义词/中性词。

4.语体色彩：书面语/口语。

（二）语境分析法

1.逻辑关系：递进、转折、并列、因果等。

2.语义关系：解释说明、归纳总结、照应关系。

【例题】目前，不少大城市属于超载状态，“城市病”严重，而人口不断_____，许多小城市发展慢，甚至出现_____。

A.增加 空置

B.迁移 停滞

C.涌入 萎缩

D.流动 退化

【答案】C

【解析】根据文意，大城市人口超载，侧重强调“大城市人多”，所以第一空与此相关，而“迁移”和“流动”并无此意，排除B项和D项。根据“甚至”可知，第二空应比“发展缓慢”语意更重，A项的“空置”不符，因此本题选C。

十、词句理解前文找

1.代词指代

2.词句理解

确定词句→定位 结合语境 →选择答案



【例题】目前社会上求职者众多，但大多不具备企业所需要的技能。很多地区和行业的人才缺口仍非常大，对既有专业技能又有较强综合素质的人才需求量很大，这从一个侧面反映了目前人才培养模式单一，千人一面的现实。要破解这一困局，最佳的途径是，大学应适应时代的发展和要求，走个性化发展之路。

这段文字中的画线词“困局”指的是（ ）

- A.专业技能培养和综合能力培养无法兼顾的现实
- B.大学专业设置的趋同化倾向
- C.人才短缺与人力过剩并存的悖论
- D.部分大学攀高、求大、求全的发展倾向

【答案】A

【解析】词语理解题，文段前半部分提到求职者多，而实际人才不多仍有人才缺口，造成矛盾局面。这反应出人才培养模式单一的弊端，这一弊端即为“困局”，也就是培养模式的问题。因此，答案为A。

必记成语

附 1-考前成语

1.美轮美奂

【释义】形容建筑物高大众多而华美。后泛指华美的事物。

【用法】褒义词；多用来形容建筑物、雕刻或建筑艺术、布置、装饰等。

2.司空见惯

【释义】看得多了，不足为奇。

【用法】可作谓语、定语、宾语；形容常见的东西。但该词之后不能接宾语。

3.鱼龙混杂

【释义】形容好人和坏人混在一起

【用法】作谓语、定语；含贬义；一般只用于形容人，使用范围较小。

4.泥沙俱下

【释义】比喻好坏不同的人或事物混杂在一起，一同显现出来。

【用法】①“泥沙俱下”可用于人也可用于事物；“鱼龙混杂”一般只用于人，范围较小。②“泥沙俱下”偏重在“俱下”，即一起来；“鱼龙混杂”偏重于“混杂”。③“泥沙俱下”还有其本意，泥土和沙石跟着水一块流下来；“鱼龙混杂”没有此意。

5.良莠不齐

【释义】好人坏人都有，混杂在一起。也可以形容事物。

【用法】多用于形容人，也可以形容事物，侧重于事物的品质，但不能用于形容水平、成绩等。

6.鱼目混珠

【释义】拿鱼眼睛冒充珍珠。比喻用假的冒充真的。

【用法】用作贬义。用来比喻以假乱真。

7.缘木求鱼

【释义】爬到没有鱼的树上去找鱼。比喻方向或办法不对头，不可能达到目的。

【用法】用作贬义，一般作谓语或宾语。与“南辕北辙”意思相近。

8.涸泽而渔

【释义】排尽湖中或池中的水捕鱼。比喻获取利益只顾眼前，不作长远打算。

【用法】用作贬义，一般作谓语或宾语。

9.饮鸩止渴

【释义】喝毒酒解渴。比喻用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果。

【用法】用作贬义，一般作谓语、宾语或定语。

10.休戚相关

【释义】形容关系密切，利害一致。

【用法】只能用于人物之间，不能用于事物之间。

11.置若罔闻

【释义】放在一边不管，好像没有听见一样；形容不重视、不关心。

【用法】含贬义，强调不关心、不重视。不能用于视觉方面。

12.筚路蓝缕

【释义】驾着简陋的柴车，穿着破烂的衣服去开辟山林道路。形容

创业的艰苦。

【用法】只能用来形容创业艰苦，不可用来形容生活艰辛。

13.汗牛充栋

【释义】本义是指用牛运书，牛要累得出汗；用屋子放书，要放满整个屋子。形容藏书很多。

【用法】形容书籍多，不能形容其他东西多。

14.耳提面命

【释义】对着耳朵告诉，表示教诲的殷勤恳切。多指（长辈对晚辈、上级对下级）恳切地教导。

【用法】用于长辈对晚辈，上级对下级。平辈、朋友之间不可用。

15.络绎不绝

【释义】形容车船人马等前后相接，川流不息，往来不断。

【用法】用于形容人、马、车、船，不能形容其他事物。

16.巧夺天工

【释义】专指人工的精巧胜过天然制成，形容技艺十分高超。

【用法】只能形容人工的精巧，而不能用来形容天然的精巧。

17.循序渐进

【释义】学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。

【用法】含褒义，用于学习或工作。

18.如履薄冰

【释义】像走在薄冰上一样，比喻行事极为谨慎，存有戒心。

【用法】比喻行事谨慎戒惧。不用于形容形势危急。

19.明日黄花

【释义】比喻过时或无意义的事物。后多比喻已失去新闻价值的报道或已失去应时作用的事物。

【用法】含贬义，比喻过时的事物，不能形容将来的信息或事物。

20.扑朔迷离

【释义】原意指把兔子耳朵提起，雄兔扑腾，雌兔眯眼，可是在地上跑的时候就雌雄难辨了。后来形容事物错综复杂，不容易看清真相。

【用法】“扑朔迷离”偏重指客观事情错综复杂，不能形容变化莫测。“眼花缭乱”偏重指主观感受十分复杂，一时分辨不清。

21.走马观花

【释义】骑在奔跑的马上看花，不会看得很清楚。原形容事情如意，心境愉快。后多指粗略地观察一下。比喻观察事物或了解情况不深入细致。

【用法】比喻匆忙粗略地观察事物，强调过程，易和“浮光掠影”相混。后者指印象不深刻，强调结果。

22.凤毛麟角

【释义】比喻珍贵而稀少的人才或事物。

【用法】使用范围较广，可以形容人出众，难能可贵；也可以形容具体的物品珍贵而稀少。

23.相濡以沫

【释义】比喻同在困难的处境里，用微薄的力量互相帮助。

【用法】用来指夫妻感情，也可用于朋友。

24.相形见绌

【释义】和同类的事物相比较显出不足

【用法】多用作贬义，用于人或事物；不能用作“显得相形见绌”。

25.方兴未艾

【释义】事物正在发展，尚未达到止境或还没有停止，多形容新生事物正在蓬勃发展。

【用法】形容事物正在蓬勃发展，不能用作“正方兴未艾”。

26.大行其道

【释义】某种学术、道术正在盛行、流行。现指某种新潮事物流行、盛行，成为一种风尚。【用法】一般为贬义词或中性词。

27.耳濡目染

【释义】耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。形容见得多了听得多了之后，无形之中受到影响，指受到好的影响。

【用法】“耳濡目染”强调无形中受到了影响。而“耳闻目睹”是指亲耳听到，亲眼看见，形容亲身见证，千真万确；强调事情是真实的。

28.大相径庭

【释义】比喻相差很远，大不相同。

【用法】作谓语；形容事物区别明显

29.推陈出新

【释义】去掉旧事物的糟粕，取其精华，并使它向新的方向发展（多指继承文化遗产）

【用法】联合式；作谓语、定语；含褒义。

30.声名鹊起

【释义】名声突然大振，知名度迅速提高。强调从不出名到出名这一过程。

【用法】褒义词，用于形容知名度或名声。

附 2-成语必看

第一组：等量齐观、同日而语、混为一谈、相提并论

1.等量齐观：指对有差别的事物同等看待。

2.同日而语：同一事物在不同时间比较。

3.混为一谈：把不同的事物混在一起，当作同样的事物谈论。

4.相提并论：把不同的人或事物不加区别地混在一起来谈论或者看待。

第二组：按部就班、循规蹈矩、墨守成规、循序渐进、固步自封、有条不紊

1.按部就班：原来指写文章结构安排得当，造句、选词合乎规范。现在指按照一定的条理，遵循一定的程序做事。有时也指按老规矩办事，缺乏闯劲。

2.循规蹈矩：原指遵守规矩，不敢违反。现也指拘守旧准则，不敢稍做变动。

3.墨守成规：指思想保守，守着老规矩不肯改变。

4.循序渐进：指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。

5.固步自封：比喻守着老一套，不求进步，又作“故步自封”。

6.有条不紊：形容做事、说话有条有理，丝毫不乱。

第三组：标新立异、别出心裁、别具一格、独树一帜、别具匠心、匠心独运

1.标新立异：通常指提出新的主张、见解或创造出新奇的样式，形容敢于革新、勇于创新的精神，也指为了显示自己，故意另搞一套。

2.别出心裁：另有一种构思或设计，指想出的办法与众不同。

3.别具一格：另有一种独特的风格。

4.独树一帜：单独树起一面旗帜。比喻独特新奇，自成一家。

5.别具匠心/匠心独运/匠心独具：指在技巧和艺术方面具有与众不同的巧妙构思。

第四组：见仁见智、众说纷纭、老生常谈、莫衷一是、各执己见、人云亦云、语焉不详、不刊之论、不易之论

1.见仁见智：指对同一个问题各有各的看法。

2.众说纷纭：意思是人多嘴杂，各有各的说法，议论纷纷。

3.老生常谈：老书生经常说的话。比喻人们听惯了的没有新鲜意思的话。

4.莫衷一是：形容一群人在对问题的看法上不知哪个是正确。形容意见分歧，没有一致的看法。

5.各执己见：指各人都坚持自己的意见。

6.人云亦云：人家怎么说，自己也跟着怎么说。指没有主见，只会随声附和。

7.语焉不详：指虽然提到了，但说得不详细。

8.不刊之论：指正确的、不可修改的言论。

9.不易之论：易，改变。完全正确，不可更改的言论。形容论断或意见非常正确。

第五组：望洋兴叹 望而却步 望而生畏 望其项背 望尘莫及

1.望洋兴叹：仰望海神而兴叹。原指在伟大事物面前感叹自己的渺小。现多比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。

2.望而却步：看到了危险或力不能及的事而向后退缩。

3.望而生畏：看见了就害怕。

4.望其项背：望见他的颈项和后背。比喻赶得上。

5.望尘莫及：望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上。比喻远远落在后面。