

目 录

第一部分 绪论

- 一、计算机辅助普通话水平测试流程 1
- 二、普通话水平测试评分标准 4

第二部分 题型指导

- 一、单音节词练习 7
 - (一)测试目的及内容评分: 7
 - (二)应试指导: 7
 - (三)语音练习 7
- 二、双音节词练习 12
 - (一)测试目的和内容评分 12
 - (二)应试指导: 13
 - (三)语音练习: 13
- 三、短文朗读 14
 - (一)内容构成和测试评分 14
 - (二)应试指导: 15
 - (三)朗诵练习:(分小组竞赛) 16
- 四、话题练习 17
 - (一)内容构成和测试评分 17
 - (二)应试指导: 17
 - (三)答题思路: 17

第一部分 绪论

一、计算机辅助普通话水平测试流程

(一) 佩戴耳机

- 1、应试人就座后戴上耳机(麦克风应在脸颊左侧),并将麦克风置于距离嘴巴 2—3 厘米的位置。
- 2、戴好耳机后点击“下一步”按钮。

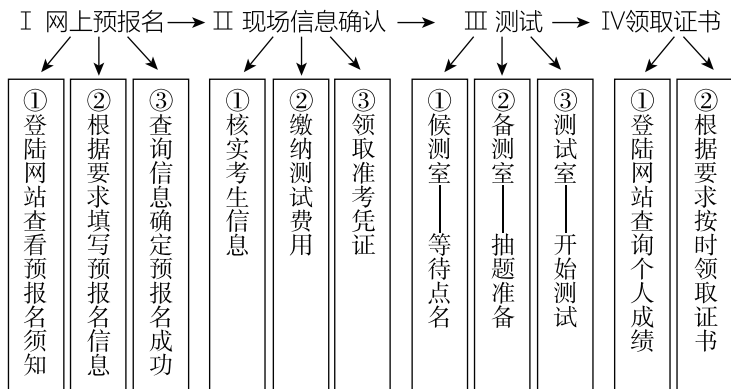
(二) 应试人登录

- 1、屏幕出现登录界面后,考生填入自己的准考证号。准考证号的前几位系统会自动显示,考生只需填写最后四位数字。输入后,点击“进入”按钮登录。
- 2、如果输入有误,单击“修改”按钮重新输入。

(三) 核对信息

- 1、考生登录成功后,考试机屏幕上会显示考生个人信息,应试人请仔细核对所显示信息是否与自己相符。
- 2、核对无误后,请单击“确认”按钮继续。
- 3、核对时若发现错误,请点击“返回”按钮重新登录。

计算机辅助普通话水平测试工作流程图



(四) 应试人试音

1、进入试音页面后，考生会听到系统的提示语，提示语结束后，请以适中的音量和语速朗读页面呈现的句子，进行试音。

2、如试音顺利，系统会出现“试音结束”的对话框。请点击“确认”按钮，进入下一程序。

3、若试音失败，请提高朗读音量并根据系统提示重新进行试音。

(五) 开始测试

特别提示：

1、普通话水平测试共有4个测试项，每个测试项开始时都有一段语言提示，语言提示结束会发出“嘟”的结束提示音，这时，应试人才可以开始测试。

2、测试过程中，应试人应做到吐字清晰，语速适中，音量与试音时保持一致。

3、测试过程中，应试人应根据屏幕下方时间提示条的提示，注意掌握时间。

4、如某项测试结束，应试人可单击屏幕右下方“下一题”按钮，进入下一项测试。如某项测试规定的时间用完，系统会自动进入下一项试题。

5、测试过程中,应试人不能说该测试项之外的其他内容,以免影响评分。

6、测试过程中,如有问题,应试人应举手示意,请工作人员予以解决。

第一项 读单音节字词

1、请应试人横向依次朗读单字。

2、100个单字以黑色字体和蓝色字体隔行显示,以便于应试人识别,应试人应逐行朗读,避免漏字、漏行。

3、该项测试结束,应试人可单击屏幕右下方“下一题”按钮,进入下一项测试。

第二项 读多音节词语

1、请应试人横向依次朗读词语,避免漏读。

2、该项测试结束,应试人可单击屏幕右下方“下一题”按钮,进入下一项测试。

第三项 朗读短文

1、请应试人注意语音清晰、语义连贯,防止添字、漏字、改字。

2、该项测试结束,应试人可单击屏幕右下方“下一题”按钮,进入下一项测试。

第四项 命题说话

1、该项测试开始后,应试人应先说所选的话题。如:我说的话题是“我喜欢的节日”。应试人的说话内容不得同时包括试卷提供的两个话题。

3、命题说话部分满三分钟后,该项测试自动结束,不需要点击“提交试卷”按钮,系统会自动提交试卷。2.命题说话必须说满3分钟,应试人应根据屏幕下方的时间提示条把握时间。

五、结束考试

- 1、试卷提交后,请应试人点击屏幕中央的“确定”按钮,结束测试。
- 2、应试人摘下耳机放在桌上,经工作人员确认后请及时离开测试室。



计算机辅助普通话水平测试考生

二、普通话水平测试评分标准

(一)读单音节字词

单字(声、韵、调)错误,每个字扣 0.1 分;字音(声、韵、调)有缺陷的,每个字扣 0.05 分;声调属于系统性缺陷的,每类一次性扣 0.5 分。该题限时 3 分钟,超时 1 分钟以内扣 0.5 分,超时 1 分钟以上扣 0.8 分。

(二)读双音节词语

读错一个字,扣 0.2 分;字音有缺陷,扣 0.1 分,声调属于系统性缺陷的,每类一次性扣 1 分。限时 3 分钟,超时 1 分钟以内扣 1 分,超时 1 分钟以上扣 1.6 分。

(三)朗读

1、读错、漏、加一个字或重复一个字或一个词均扣 0.1 分,评判标准同

(一)、1-3 重复一句话,每次扣 0.2 分。语气词“啊”不变化或变错,每个扣 0.1 分。2、“方言色彩”,一次性扣分,每一类别扣 0.5 分,最多扣 3 分。

3、停顿,断连不当,造成对词的肢解和一句话的误解,或不自然,每次扣 0.5 分,最多扣 2 分。

4、语速过快或过慢,一次性扣 1-2 分。

5、时限 4 分钟,超时 30 秒以上扣 1 分。

(四)说话

1、语音面貌分六档(25 分)

(1)一档——不扣分,语音标准,无任何方言色彩。

(2)二档——扣 1-3 分,偶有方言显露(指声、韵、调错误),但不成系统,也不明显,只有一类系统性缺陷,语音错误在 10 次以内。

(3)三档——扣 4-6 分,普通话腔调较好,有一类系统性错误,但能部分区别,或有三类以内系统性缺陷,语音错误在 10-15 次之间。

(4)四档——扣 7-9 分,方音腔调比较明显,且有 2-3 类系统性错误,基本上不能区分,语音错误在 16-20 次之间。

(5)五档——扣 10-12 分。方音腔调很明显,声、韵、调有系统性错误、缺陷,差错多,完全不能区分。

(6)六档——扣 13-15 分。声、韵、调方言色彩浓重,差错很多,但腔调上尚能听出是普通话。

经提示后,单向说话不足 1 分钟,语音面貌归六档,单向说话不足 2 分钟,语音面貌归五档。

2、词汇语法分三档(5 分)

(1)一档——词汇、语法规范,不扣分。

(2)二档——词汇语法有 1-2 次不规范情况(方言词,方言语法),扣 1-2 分。

(3)三档——词汇语法不规范情况较多,扣 3 分。

3、流畅自然分四档(5 分)

(1)一档——口语化,流畅自然,不扣分。



- (2) 二档——比较流畅,有背读痕迹;口语化较差,扣1—2分。
(3) 三档——比较流畅,但纯属背读;谈话断断续续,不连贯,扣3分。

4、扣题(5分)

说话完全离题,一次性扣5分,其他情况不扣分。

(六)级别与总分比照

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1、一级甲等:97 以上。 | 一级乙等:92 分—96.99 分。 |
| 2、二级甲等:87 分—91.99 分。 | 二级乙等:80 分—86.99 分。 |
| 3、三级甲等:70 分—79.99 分。 | 三级乙等:60 分—69.99 分。 |

第二部分 题型指导

一、单音节词练习

(一)测试目的及内容评分：

测查应试人普通话声母、韵母、声调读音的标准程度。

读 100 个单音节字词，其中排除轻声和儿化音节。

此项成绩占总分的 10%，即 10 分。

读错一个字扣 0.1 分，声、韵、调发音错误；单字读成轻声、儿化算错误。

读音有缺陷扣 0.05 分；限时 3.5 分钟，超时扣分。

(二)应试指导：

情绪放松，让声音自然饱满。朗读中，注意调节心境的平和，这样可避免声音的僵硬或颤抖，以保持声音的松弛平稳；速度不宜太快；每个字的音程要读得饱满，调域恰当。

追求读音的准确，克服读音的常见错误。

什么是错误？将 A 读成 B。

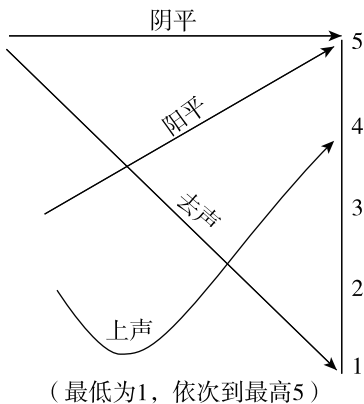
一是许多字音读不准：如：“皈 guī”、“氯 lǜ”、等不常见的字；“炽 chǐ”读作“zhǐ”、“桔 gǔ”读作“gāo”、“緘 jiān”读作“xiān”等，望字生音；二是受粤方言区的影响，习惯性、顽固性、系统性地读错。

(三)语音练习

(1)调值和普通话调值

调值：声调的实际读法。

普通话的调值：



调类和普通话调类

调类:声调的分类。

普通话调类:阴平、阳平、上声、去声。

普通话声调

阴平(第一声)	55 高平调	阳平(第二声)	35 高升调
上声(第三声)	214 曲折调	去声(第四声)	51 全降调

程度不同地不符合这四种的,即构成声调的错误和缺陷。

(2)声母练习(视频示范)

1. 双唇音:b p m
2. 唇齿音:f
3. ∅ 舌尖前音 :z c s
4. ∅ 舌尖后音 zh ch sh r
5. 舌尖中音:∅ d t n l
6. ∅ 舌面音 j q x
7. ∅ 舌根音 g k h

绕口令练习(小组比赛):

(1)舌尖中音练习:

1. 你会炖炖冻豆腐,你来炖我的炖冻豆腐;你不会炖炖冻豆腐,别胡炖乱炖炖坏了我的炖冻豆腐。

2.老罗拉了一车梨,老李拉了一车栗。老罗人称大力罗,老李人称李大
力。老罗拉梨做梨酒,老李拉栗去换梨。

3.大刀对单刀,单刀对大刀,大刀斗单刀,单刀夺大刀。

(2)舌根音、舌面音练习

1.七加一,再减一,加完减完等于几?七加一,再减一,加完减完还
是七。

2.小郭画了朵红花,小葛画了朵黄花,小郭想拿他的红花换小葛的
黄花,小葛把他的黄花换了小郭的红花。

(3)翘舌音、平舌音、练习(1)

1.天上有个日头,地下有块石头,嘴里有个舌头,手上有五个手指头。
不管是天上的热日头,地下的硬石头,嘴里的软舌头,手上的手指头,还是
热日头,硬石头,软舌头,手指头,反正都是练舌头。

2.石狮寺前有四十四个石狮子,寺前树上结了四十四个涩柿子,四十四
个石狮子不吃四十四个涩柿子,四十四个涩柿子倒吃四十四个石狮子。

(2)韵母练习(音频示范)

1、普通话韵母介绍

普通话韵母共有三十九个,按结构可以分为单韵母、复韵母、鼻韵母;
按开头元音发音口形可分为开口呼、齐齿呼、合口呼、撮口呼,简称“四呼”。

普通话韵母总表

	开口呼	齐齿呼	合口呼	
单韵母	—i	i	u	ü
	a	ia	ua	
	o		uo	
	e			
	ê	ie		üe
	er			

续表

复韵母	ai		uai	
	ei		uei	
	ao	iao		
	ou	iou		
鼻韵母	an	ian	uan	üan
	en	in	uen	ün
	ang	iang	uang	
	eng	ing	ueng	
	ong	iong		

2、单韵母辨正：

(1)i—ü

有些方言如闽方言、客家方音、西南有些方言及江淮有些方言会出现 i 和 ü 都念成 i 的情况，如“鱼头”念成“姨头”。

i、ü 对比辨音练习：

生育 yù—生意 yì	居 jū 住—记住 jì	聚 jù 会—忌 jì 讳	取 qǔ 名—起 qǐ 名
于 yú 是—仪 yí 式	名誉 yù—名义 yì	遇 yù 见—意 yì 见	舆 yú 论—议 yì 论

练读下面的绕口令：

大渠养大鱼不养小鱼，小渠养小鱼不养大鱼。一天天下雨，大渠水流进小渠，小渠水流进大渠。大渠里有了小鱼不见大鱼，小渠里有了大鱼不见小鱼。

(2)e—o

普通话的韵母 o 只跟 b、p、m、f 拼合，而韵母 e 却相反，不能和这四个声母拼合（“什么”的“么”字除外），所以大家记住 b、p、m、f 后面的韵母一定是 o 而不是 e。

e、o 对比辨音练习：

脖 bó 子	老婆 pō	蘑 mó 菇	鸟窝 wō	伯 bó 父
哥 gē 哥	天鹅 é	河 hé 水	毒蛇 shé	记者 zhě
巨测 pǒcè	波折 bōzhé	恶魔 è mó	刻薄 kèbó	河坡 hépō

练读下面的绕口令：

哥哥弟弟坡前坐，坡上卧着一只鹅，坡下流着一条河，哥哥说：宽宽的河，弟弟说：肥肥的鹅。鹅要过河，河要渡鹅。不知是鹅过河，还是河渡鹅。

3、鼻韵母辩证

普通话鼻韵母中，充当韵尾的两个辅音 n 和 ng，都是鼻音，有明确的前后之分，如 an—ang, en—eng, in—ing。对此，许多地方的方言是不予区分而且是混同的。一般以后鼻韵母读同前鼻韵母的情况为多数。想熟练做到区分前后鼻韵母，除了能准确发音外，还必须分清牢记包含前后鼻音的字。

① an、ang 对比辨音练习：

扳 bān 手—帮 bāng 手	女蓝 lán—女郎 láng	反 fǎn 问—访 fǎng 问
担 dān 心—当 dāng 心	唐 táng 宋—弹 tán 送	水干 gān—水缸 gāng

② 读准 an 和 ang：

担当 dāndāng	班长 bānzhǎng	繁忙 fánmáng	反抗 fǎnkàng	擅长 shàncháng
商贩 shāngfàn	当然 dāngrán	傍晚 bàngwǎn	账单 zhàngdān	方案 fāng'àn

③ en、eng 对比辨音练习：

陈 chén 旧—成 chéng 就	真 zhēn 气—蒸 zhēng 汽	整 zhěng 段—诊 zhěn 断
上身 shēn—上升 shēng	人参 shēn—人生 shēng	针 zhēn 眼—睁 zhēng 眼

④ 读准 en 和 eng：

真诚 zhēnchéng	本能 běnnéng	奔腾 bēnténg	神圣 shénshèng	人生 rénshēng
成本 chéngběn	承认 chéngrèn	风尘 fēngchén	证人 zhèngrén	登门 dēngmén

⑤ in、ing 对比辨音练习：

红心 xīn—红星 xīng	人民 mín—人名 míng	信 xìn 服—幸 xìng 福
劲 jìn 头—镜 jìng 头	婴 yīng 儿—因 yīn 而	海滨 bīn—海兵 bīng

⑥ 读准 in 和 ing：

心情 xīnqíng	品行 pǐnxíng	心灵 xīnlíng	民兵 mínbīng	金星 jīnxīng
灵敏 língmǐn	清音 qīngyīn	平民 píngmín	精心 jīngxīn	定亲 dìngqīn

绕口令：

1. 洞庭湖上一根藤，青青藤条挂金铃，风吹藤动金铃响，风停藤静铃不鸣。

2. 姓陈不能说成姓程，姓程不能说成姓陈。禾木是程，耳东是陈。如果陈程不分，就会认错人。

二、双音节词练习

(一) 测试目的和内容评分

调查应试人声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度。

读 100 个音节，其中 45~47 个双音节词语、2 个三音节词语，1 个四音节词语。

此项成绩占总分的 20%，即 20 分。读错一个音节扣 0.2 分。将词读成了单字属于错误。是轻声、儿化没有读成轻声、儿化；不是轻声、儿化，读成轻声、儿化都属于错误。只是两个字组成的词，不要读成儿化音。如：足球、纽扣、拐弯等。

一个音节出现缺陷扣 0.1 分。限时 2.5 分钟，超时 1 分钟扣 0.5 分，超时 1 分钟以上扣 1 分。

语音缺陷除跟单音节字词相同之外，还包括变调、轻声、儿化韵读音不完全合乎要求的情况。

(二)应试指导:

准确鉴别容易读错的多音字。如“扁舟 piānzhōu”不能读作“biǎnzhōu”、“创伤 chuāngshāng”不能读作“chuàngshāng”等。

准确掌握变调的一般规律,尤其要掌握三音节和四音节词语的正确读法。

(三)语音练习:**(1)掌握必读的儿化音(音频示范)**

分类	儿化词	拼音		儿化词	拼音
a > ar	刀把儿	dāobǎr		号码儿	hàomǎr
	戏法儿	xìfǎr		在哪儿	zài nǎr
ai > ar	名牌儿	míngpáir		鞋带儿	xié dài r
	壶盖儿	hú gài r		小孩儿	xiǎo hái r
an > ar	快板儿	kuài bǎnr		老伴儿	lǎo bàn r

(2)掌握必读的轻声词(音频示范)

序号	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音
1—5	爱人	àiren	案子	ànzǐ	巴掌	bāzhang	把子	bǎzi	把子	bàzi
6—10	爸爸	bàba	白净	báijing	班子	bānzi	板子	bǎnzi	帮手	bāngshou
11—15	梆子	bāngzi	膀子	bǎngzi	棒槌	bàngchui	棒子	bàngzi	包袱	bāofu

(3)易混淆读音的对比辨音**1、鼻音 l 和边音 n 对比辨音**

普通话中,辅音声母 n 是一个纯粹的鼻音,气流全部从鼻腔通过。有些人发 n 听上去好像是 l,那时因为软腭下降不够,舌身收得比较紧,口腔阻塞部位封闭不完全,使部分气流沿着舌头两侧漏走了。而发 l 时,听上去又有鼻化的色彩,则是因为软腭提升不够,舌身放的比较宽,致使鼻腔内有残余气流失出。

怎样体会 n 和 l 正确的发音方法呢?不妨试一试以下对比做法:

做法一:按照 n 的发音要求做好发音准备。用拇指和食指捏住鼻孔并

试图发 n 音。如果有很强的憋气的感觉,说明发音的部位和方法正确,松开拇指和食指,带上元音 e 或 a 呼读,n 则自然成声;反之则错误。

2、平舌音和翘舌音对比辨音

普通话中舌尖前音(又叫平舌音)z、c、s 和舌尖后音(又叫翘舌音)zh、ch、sh 这两类声母的发音部位一前一后,完全对立,很多人会把舌尖后音读成舌尖前音。

若想改变这种情况,首先要熟练掌握这两类声母的发音特点及规律,其次要能准确区分含有两类声母的不同字词。

具体的区分方法是:根据形声字声旁的表音功能,利用已知的声旁推断出同声旁的一批字的读音。这种方法虽有例外,但不妨一试,只是用时须谨慎,以免有出入。

三、短文朗读

(一)内容构成和测试评分

1、测试目的:

测查应试人使用普通话朗读书面作品的水平。在测查声母、韵母、声调读音标准程度的同时,重点测查音变、停连、语调及流畅程度。

2、题目内容及要求

短文从《普通话水平测试实施纲要》朗读作品(共 60 篇)中选取评分以朗读前 400 个音节为限

3、测试评分:占 30%即 30 分。具体评分点为:

每错一个音节扣 0.1 分;漏读或增读 1 个音节扣 0.1 分;声母或韵母系统性缺陷,视程度扣 0.5 分、1 分、2 分;语调偏误(即方言),视程度扣 0.5 分、1 分、2 分;停连不当,视程度扣 0.5 分、1 分、2 分;朗读不流畅(包括回读),视程度扣 0.5 分、1 分、2 分。

(二)应试指导:

(1)语音准确 声音清晰

字音正确是朗读的基本要求。朗读测试评分标准中的语音错误,主要是指导错字音。为避免语音失误,应注意以下几个方面:

1、终于原作,避免加字、漏字、改字

朗读作为一种特定的口头表达形式,应严格依据文字材料,忠实地把它换成有声的语言。朗读测试时,一旦出现和文字材料不一致的情况,如漏字、改字、加字等,不论是否影响语义的表达,均被视为语音错误。

2、努力克服方音影响,念准声母、韵母和声调

普通话声母、韵母和声调都具有辩义作用。朗读时如果不注意克服方言影响,声、韵、调出现混淆,势必影响语义的表达,从测试的角度讲,业就是出现了语音失误。

3、各种音变应该按照相关规则读准确

普通话音变的种类很多,有上声“一”和“不”的变调,轻声、儿化、语气词“啊”的变化等等。

(2)语义清楚明白,语调(语气)基本准确

朗读时代替作者说话。在把书面语换成口头语言的过程中,应努力做大语义清楚明白,语调基本正确,准确地再现作者的意图和情感。在练习和测试时应把握好以下几点:

1、向说话靠拢,努力做到流程自然

朗读时用声音传达作者写下来的“话”,因此,朗读时的语言应该是流畅自然的。常见的一字一顿、见词就顿的读法,显然谈不上流畅自然,甚至还有方言语调之嫌。因此,应该培养读“话”的习惯,同时,努力克服语音障碍,使语调顺畅起来。

2、谨慎处理停顿、断句,正确的停顿、断句有助于准确的表情达意。

能否正确地停顿、断句,也是普通话应用能力高低的反应。因此,朗读中应避免随意挺度、断句的情况。

3、适当运用轻重音

首先要有重音。重音是朗读时根据需要对某些词语从声音上加以强



调修饰的结果。重音有语法重音和逻辑重音之分,从传情达意的目的看,后者更为重要。显示重音实际就是显示作者的思想感情。

(三) 朗诵练习:(分小组竞赛)

Zuòpǐn 1 Hào

作品 1 号

Nà shì lìzhēng shàngyóu de yī zhǒng shù, bǐzhí de gàn, bǐzhí de zhī. Tā de gàn ne,
那是力争上游的一种树,笔直的干,笔直的枝。它的干呢,
tōngcháng shì zhàng bǎ gāo, xiàngshì jiāyǐ réngōng shìde, yī zhàng yǐnèi, juéwú
通常是丈把高,像是加以人工似的,一丈以内,绝无
pángzhī; tā suǒyǒu de yǎzhī ne, yīlǜ xiàngshàng, érqǐě jǐnjǐn kàolǒng, yě xiàngshì jiāyǐ
旁枝;它所有的桠枝呢,一律向上,而且紧紧靠拢,也像是加以
réngōng shìde, chéngwéi yī shù, juéwú héng xié yì chū; tā de kuāndà de yèzi yě shì
人工似的,成为一束,绝无横斜逸出;它的宽大的叶子也是
piànpiàn xiàngshàng, jīhū méiyǒu xié shēng de, gèng bù yòng shuō dào chū li; tā de
片片向上,几乎没有斜生的,更不用说倒垂了;它的
pí, guānghuá ér yǒu yínsè de yùnyuān, wēiwēi fānchū dànqǐngsè. Zhè shì suī zài běifāng
皮,光滑而有银色的晕圈,微微泛出淡青色。这是虽在北方
de fēngxuě de yāpò xià què bǎochízhe juéjiàng tǐnglì de yī zhǒng shù! Nǎpà zhīyǒu wǎn lái
的风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树!哪怕只有晚来
cūxì ba, tā què nǔlì xiàngshàng fāzhǎn, gāo dào zhàng xǔ, liǎng zhàng, cāntiān sǒnglì,
粗细罢,它却努力向上发展,高到丈许,两丈,参天耸立,
bùzhé-bùniáo, duì kàngzhe xīběifēng.
不折不扣,对抗着西北风。

Zhè jiùshì báiángshù, xīběi jí pǔtōng de yī zhǒng shù, rán'ér jué bù shì píngfán de
这就是白杨树,西北极普通的一种树,然而决不是平凡的
shù!
树!

Tā méi'yǒu pòsuǒ de zītài, méi'yǒu qūqū pánxuán de qǐzhī, yěxǔ nǐ yào shuō tā bù
它没有婆娑的姿态,没有屈曲盘旋的虬枝,也许你要说它不
měilì, —Rúguǒ měi shì zhuān zhǐ “pòsuǒ” huò “héng xié yì chū” zhīlèi ér yán,
美丽,——如果美是专指“婆娑”或“横斜逸出”之类而言,
nàme, báiángshù suàn *bù *dé shù zhōng de hǎo nǚzǐ; dànshì tā què shì wēi'ān,
那么,白杨树算不得树中的好女子;但是它却是伟岸,
zhèngzhí, pǔzhì, yánsù, yě bù quēfú wēnhé, gèng bù yòng tí tā de jiānqiáng bùqū yǔ
正直,朴素,严肃,也不缺乏温和,更不用提它的坚强不屈与
tǐngbá, tā shì shù zhōng de wéizhàngfū! Dāng nǐ zài jīxuě chū róng de gāoyuán *shàng
挺拔,它是树中的伟丈夫!当你在积雪初融的高原上
zǒuguò, kàn*jiàn píngtǎn de dàdì *shàng àorán tǐnglì zhème yī zhū huò yī pái báiángshù,
走过,看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树,
nándào nǐ jiù zhǐ jué'dé shù zhǐshì shù, nán dào nǐ jiù bù xiǎngdào tā de pǔzhì, yánsù,
难道你就只觉得树只是树,难道你就不想到它的朴素,严肃,
jiānqiáng bùqū, zhìshǎo yě xiàngzhēnglè běifāng de nóngmín; nándào nǐ jìng yīdiǎnr yě bù
坚强不屈,至少也象征了北方的农民;难道你竟一点也不
liánxiǎng dào, zài dǐhòu de guǎngdà tǔ//dì *shàng, dào chù yǒu jiānqiáng bùqū, jiù xiàng
联想到,在敌后的广大土地上,到处有坚强不屈,就像
zhè báiángshù yīyàng àorán tǐnglì de shǒuwèi tāmen jiāxiāng de shǒubīng! Nándào nǐ yǒu
这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵!难道你又不
bù gèng yuǎn yīdiǎnr xiǎngdào zhèyàng zhīzhī-yèyè kào jǐn tuánjié, lìqiú shàngjìn de
更远一点想到这样枝叶叶靠紧团结,力求上进的
báiángshù, wǎnrán xiàngzhēnglè jīntiān zài Huáběi Píngyuán zònghéng juéàng yòng xuè
白杨树,宛然象征了今天在华北平原纵横决荡用血
xiěchū xīn Zhōngguó lìshǐ de nà zhǒng jīngshén hé yìzhì.
写出新中国历史的那种精神和意志。

普通话学习网
www.pfhtxx.com

Jiéxuǎn zì Máo Dùn 《Báiáng Lǐ Zàn》
节选自茅盾《白杨礼赞》

四、话题练习

(一)内容构成和测试评分

1、测试的目的：

调查应试人在没有文字凭借的情况下，说普通话的能力和所能达到的规范程度。

2、题目内容及要求

从2个题目中选取一个话题。

3、测试评分：占40%即40分。具体评分点为：

语音标准程度25分；语汇、语法规范程度10分；自然流畅程度5分；说话时间不足3分钟，酌情扣分。

(二)应试指导：

1、不能背稿子。

2、注意语速。

3、注意不要出现生活中的口头语。也不要用书面语，要用生活化的言语表达方式。

4、杜绝口头语。

5、正常语速。（每分钟250个字左右）

第一、言之有理、有益。

第二、言之有物、有趣。

第三、言之流畅、自然。

第四、言之标准、规范。

(三)答题思路：

(1)记叙描述类：

这一类应该是最容易说的题目，话题所涉及的范围都是应试人亲身经历的事情或感受，只要按照事情发生、发展的时间顺序往下说就行。比如：

(1)是谁(是什么)?

(2)为什么

(3)举例子

(4)怎么办?

1、开头——是什么

①开门见山式开头:

童年是人生中最美的时刻,童年的记忆也是人一生中最珍贵的宝物。每当看着活泼可爱、天真无邪的小孩从我身边蹦蹦跳跳经过时,总会勾起我对童年往事的回忆。

②巧用修辞式开头:

童年,像一条络绎不绝的小溪,缓缓地流在我的心里在这条小溪里,既有欢乐的笑声,也有伤心的眼泪,但记得最深的,要数童年时我做过的的一件傻事。

在我的脑海里,有很多的事情像无数小星星,每颗小星星都是一件事,其中,有一颗并不引人注目的小星星,却勾起我的无穷的回忆。

2、中间——怎么样:有故事要有情节

①把我记叙文六要素

记叙一件事情,一般有“六要素”:时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果。其中事情的经过要重点写,写详细具体。看看《车窗娃娃》的六要素。

《车窗娃娃》

今天下午放学,我坐公交车回家。

坐在车上很无聊,我就用手指在车窗上画画儿。

我先画一个圆,再在圆内点了三点,上面两点,下面一点。接着我又画上了嘴巴、耳朵和头发。哈哈!完工了,一个非常可爱的小人头就这样画好了。于是我又开始画了,一个、两个、三个……

到家了,我怀着愉快的心情下车了。

找一找,《车窗娃娃》的“六要素”是什么呢?

②细化动作、延长过程:

妈妈的目光抚上了我的眉,漫上了我的眼,我的眼珠不自觉地转动了几下,她的目光便一如我儿时她那双温柔的手,轻轻地按摩着我的眼睑,我知道她在让我好好睡眠。妈妈的目光滑到了我的脸颊上,似乎在找寻着什么,我知道那是在找她自己影子,又似乎在欣赏着什么,我知道,那是在欣赏凝聚她一生心血的艺术品。……

③化解动作过程:

他扫开一块雪,露出地面,用一枝短棒支起一面大的竹筛来,下面撒些秕谷,捧上系一条长绳,人远远地牵着,看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一拉,便罩住了。

3、结尾——总结

1、自然式。事情结束了,文章也结尾了。如《麻雀》的结尾:“我急忙唤回我的猎狗,带着它走开了。”

2、引申式。结尾或展开联想,由此及彼,由表及里,深化主题;或总结提高,使主题得到升华。如《高大的皂荚树》的结尾:“想着,想着,我的心里,好像有一颗种子在生根、发芽。”

3、照应式。结尾或点题,与文题遥相呼应;或与开头相照应,收束全文。如《颐和园》的结尾“颐和园的景色可真美啊!”“与开头”北京颐和园是个美丽的大公园”首尾照应,有力地突出了文章中心。

4、抒情式。结尾直接抒发作者的感情,以引起读者的共鸣,从中受到感染,受到教育。如《再见了,亲人》的结尾:“再见了,亲人,我们的心永远跟你们在一起”。

5、评价式。结尾对人物或事物进行总结、评价,表达作者的看法,突出文章的中心。如《狼牙山五壮士》的结尾:“这是英雄的中国人民坚强不屈的声音,这声音惊天动地、气壮山河”。

●范文:普通话水平测试用话题5——童年的记忆

童年是人生中最美的时刻,童年的记忆也是人一生中最珍贵的宝物。



每当看着活泼可爱、天真无邪的小孩从我身边蹦蹦跳跳经过时，总会勾起我对童年往事的回忆。

我的童年是快乐而又幸福。那时候的我和许多孩子一样，是那么的贪玩、调皮。捉迷藏、做家家、上山采蘑菇，爬树捣鸟窝，下河摸鱼虾。这些都是我们小孩最喜欢玩的事。特别是下河捉鱼，这是我最拿手的本领。一有空，我们就呼朋引伴向村边的那条小河奔去。

每一次，我们都是采用同样的方法，先把河水搅得浑浊不清，弄得鱼儿晕头转向，再来个浑水摸鱼，几乎每次都能满载而归。因为每次捉鱼回来，总搞得浑身上下湿漉漉的，衣服上、脸上、甚至头发上都沾上泥浆，所以回到家总免不了挨大人责骂。

小时候经常会挨大人责骂，但丝毫没有挫伤我们去玩的积极性。因为小孩顽皮贪玩的天性已占据了我們幼小的心灵。那条小河，成了我记忆中童年的乐园。

回忆总是美好的。虽然属于我的童年已离我远去，但童年那段无忧无虑，快乐无比的日子在我记忆中将永不褪色。童年的往事，依旧散发着迷人的芬芳。

(2)说明介绍类

这一类话题最忌讳的是只列出干巴巴的几个条目，不能展开详细的说明或介绍，所以在设计思路时，可以从一种事物的几个方面分别进行说明或介绍。比如：(1)是什么(是谁或是什么样的)?

(2)表现在哪几个方面?

(3)每个方面是怎么样的?

(4)自己的态度或打算。

●范文：普通话水平测试用话题8——我喜爱的文学艺术形式

学习之余，我最喜欢读书。在书籍的海洋里遨游，真是一件惬意的事情，不仅可以使我忘却身边的烦恼，还可以增长知识。从上学以来，我看的书：有关于唐诗宋词的，有报刊杂志，也有名家散文。但我独独喜欢小说，

每当自己买回一本新的小说后,总会迫不及待的翻开它,一动不动的读起来,遇到感人的情节时,也会掉下眼泪。小说读了不少,包括《基督山伯爵》、《悲惨世界》、《战争与和平》这样的国外名著。要说最喜欢的,还属《西游记》、《红楼梦》等中国古典小说。

《西游记》汇聚了神话小说的离奇和武侠小说的精彩,满足了读者的好奇心,幽默诙谐的语言也深受读者的喜爱。《西游记》塑造了个性鲜明的人物形象:唐僧的善良,孙悟空的机智,猪八戒的狡猾和沙僧的忠厚都给人留下了深刻的印象。我现在仍然清晰的记得孙悟空与妖怪打斗的场面,不仅佩服他的勇敢与机智,也为唐僧的顽固不化感到惋惜。后来,有机会又把《西游记》读了几遍。当然,每次都有新的收获。慢慢的,我也读懂了唐僧的良苦用心,也被他的菩萨心肠所感动!是啊,“苦海无边,回头是岸”!只有尊重生命,爱惜生命,才能进入西方极乐世界。

《红楼梦》也是我喜爱的一部小说。记得第一次读《红楼梦》的时候,正值青春懵懂,最初完全是着迷于作者笔下缠绵的男情女爱,对小说中的“满纸荒唐言,一把辛酸泪”并无太多感觉。与《西游记》一样,多读几遍之后,从年轻男女情感命运悲喜沉浮的凄美描写中,我不仅感受到一个家族由盛而衰的过程,也读懂了那个社会变革的历史。

(3) 议论评说类

这类话题难度较高,它需要具有更缜密的思维和更强的概括能力。比如,可以从以下几个方面考虑说话的顺序和内容:

- (1) 是什么?
- (2) 为什么?
- (3) 举例子。
- (4) 怎么办?

● 范文:普通话水平测试用话题 9——谈谈卫生与健康

健康在我们的生命中最基本的。健康是每天生活愉快的必要条件。而卫生是健康的保证,要健康就离不开卫生。所以如果你想拥有健康,就



要注意卫生,下面我就先说说饮食卫生与健康关系。

民以食为天,食是生活不可缺少的因素。在吃东西时一定要留意。比如春季是细菌滋生的活跃期,稍不留神就会发生细菌性食物中毒。

随着夏天的到来,气温的逐渐升高,食物中毒的类型从以化学性、植物性食物中毒转变成以细菌性为主的食物中毒。细菌性食物中毒具有明显的季节性,多发生在气候炎热的季节。这是由于气温高,适合于微生物生长繁殖;另一方面人体肠道的防御机能下降,易感性增强。

要彻底消除“不干不净,吃了没病”的错误观念,最好不要吃隔夜的食物,对路边小吃店要敬而远之。

平日里防病毒,还要从以下生活细节入手。洗澡、洗衣、晒被子,这些琐碎的小事,你还真不能小看它。洗澡、勤换衣服,阳光充足时把被子晒一晒,这些卫生习惯能使人较低程度地接触病毒,有效抵御病毒侵害。因为在阳光充足和空

气流动的作用下,病毒在很短的时间内就会被杀灭。同时我们还要勤洗手,手是容易接触到细菌的。记得非典时期人们都带着口罩,也都比任何时候都更加愿意去洗手。为什么要到病毒发作时才懂得平时勤洗手的好处呢?所以,平时勤洗手,这样可以起到限制病毒传播的作用。人的一生,时时刻刻都会受到各种疾病的袭扰。要想健康快乐地生活,就必须讲究卫生。