**面试教案—小学语文**



[第一篇](#page2)

[《“红领巾”真好》..................................................................2](#page2)

[第二篇](#page8)

[《雪地里的小画家》..................................................................8](#page8)

**经典篇目教案集**

**第一篇 《“红领巾”真好》**



**《“红领巾”真好》**



2

**经典篇目教案集**



3

**经典篇目教案集**

试讲要求：

（1）试讲时间 10 分钟



（2）引导学生把握本课生字词

（3）正确流利有感情的朗读课文

（4）配合板书讲解

**“红领巾”真好**

**教学目标**

1．运用汉字学原理科学认识“叽、喳、蓬”等 8 个生字，拓展认识“喵、咯、呱”等字，联系生活实际正确理解“蓬松”“梳理”等新词；会正确、工整地书写“领、捉、跃、蹦”4 个字。

2．正确、流利、有感情地朗诵课文，体会小鸟的活泼可爱，感受“红

领巾”爱鸟护鸟的快乐与自豪。

**教学过程：**

**一、课题导入，开门见山**

1．板书课题，齐读课题。

2．复习“领”字，重温形声字构字规律，并指导书写。

3．引导审题：课题中的红领巾加了双引号，指谁呢?是谁夸“红领巾”

呢?

【设计意图：在本课要会认的、会正确书写的字中，形声字占绝大部。

以熟字“领”为例，重温形声字构字规律，复习形声字的学习方法，为本

课科学识字、正确书写夯实基础。】



4

**经典篇目教案集**

**二、字文结合，随文识字**

**㈠初读课文，相机正音。**

1．生自由练读课文。



2．男女生合作分节读文。

3．正音、指导正确朗读句子。

**㈡归纳规律，识字拓展**

1. 指导读好 AABB 式词语：“叽叽喳喳”“蹦蹦跳跳”，感受叠音词的读音特点。

2．词语带入第一节再次练读。

【设计意图：此二词能很好地体现小鸟的快乐、可爱，因此指导学生

感受叠音词的读音特点，为把诗歌读得活泼、有情趣做准备】

3．引导根据形声字特点识记生字“叽、喳”。

1. 小结。

5．类比拓展，认识带有“口”字旁的字。

【设计意图：类比拓展，“学一个带一串”，不仅增加了识字量，还迁

移了形声字的学习方法，自主科学识字】

**㈢字文结合，相辅相成**

I．学习“蓬”字和第一节。

(1)引导学生根据“艹”理解“蓬”字本义及“蓬松”一词。

(2)联系生活事物直观感知“蓬松”，理解、运用“蓬松”一词。

(3)结合生活实际理解“梳理”一词。

(4)图片展示，感受小鸟梳理过羽毛的变化。

(5)抓住韵脚指导朗读。

【设计意图：鉴于学生生活经验的不足，“蓬松”的词义较难准确把握，由“蓬”字的形旁而事物；又由“蓬松”联系“梳理”，由“梳理”



5

**经典篇目教案集**

感悟小鸟的可爱、美丽与快乐。把字理、字义、事物及诗意有机融合。抓

住韵脚指导朗读，体会诗歌区别于其他文体的朗读特点】

2．学习“棱”字和第二节。



(1)借用音效，形象感知“扑棱棱”，读 拟声词的音律特点。

(2)学习“棱”字。

(3)改编第二节，感知小鸟的活跃、忙碌。

(4)朗读第二节。

3．学习“崭、牌、巢”和第三节。

(1)自读第三节，知道“红领巾”为小鸟做了什么。

(2)根据学生回答出示“崭新的木牌”“鸟巢”，正音。

(3)音、形、义结合认识“崭”字及理解、运用新词“崭新”。

(4)同法认识“牌”字及“片”字旁。

(5)图、字结合，指导抓住象形字的特点形象生动地认识“巢”字。

(6)创设情境，朗读第三节，特别是朗读好小鸟的“唱”。

【设计意图：本节诗歌共出现“崭、牌、巢”三个要求会认的字，其中“崭、牌”为形声字，在教学中通过实例继续有意识地给学生讲清各常见偏旁(即形声字的形旁)的来源、类属意义，进一步渗透形旁在形声字表

意上的主体作用的常识。“巢”字是象形字，教学中图字结合，凸显了象

形字从图形到文字的有趣演变过程。结合“巢”字形象地将雏鸟在巢中盼

母归的画面展示在学生面前，引发学生对幼鸟的怜爱之情、争做“爱鸟护

鸟小卫士”的豪情，帮助理解课文。】

**㈣朗读全文，小结。**

**三、发现规律，正确书写**

1．出示“捉、蹦、跃”，生读。

2．引导发现这三个字的相同的偏旁“足”，复习“足”当左偏旁的变



6

**经典篇目教案集**

化。

3．根据会意字的特点正确识记“捉”字，并指导书写。

4．指导识记、书写“跃”。



5．指导写好笔画多的字“蹦”。

6．学生综写“领、捉、跃、蹦”。

7．展示，评议。

【设计意图：许多学生被“⻊”“足”互相迁移影响，把“⻊”写成“足”，

“足”写成“⻊”。因此选择这三字一同教写，在直观对比中降低错误率。】



7

**经典篇目教案集**

**第二篇 《雪地里的小画家》**



8

**经典篇目教案集**



**试讲要求**

（1）试讲时间约 10 分钟。

（2）有感情地朗读课文，培养孩子对动物的喜爱之情。

（3）指导学生认识生字词。

（4）结合板书进行讲解。



9

**经典篇目教案集**

**教学设计：**

**教学目标**

1、认识“啦、梅、用”等 11 个生字，会写“几、用、鱼”3 个生字，



认识偏旁“虫”、“目”。

2、正确、流利有感情地朗读课文，知道小动物脚印的形状。

3、培养学生的审美情趣，帮助学生在雪的世界里感知生活，激发学

生亲近大自然的热情。

**教学重难点：**

**重点：**解决课文生字词，理解课文内容，朗读、背诵课文。

**难点：**理解课文第四句话（小鸡画竹叶、小狗画梅花、小鸭画枫叶、

小马画月牙。）知道小动物脚印的形状。

**教学准备：**

多媒体课件、小动物卡片、生字词卡片。

**课时安排：**

一课时

**教学过程：**

**（一）创设情境，激发兴趣**

播放歌曲《可爱的动物》（学生可随着音乐声，自由做动作）。

**（二）初读课文，认识生字**

1、提出要求，自读课文（借助拼音大声地把这篇课文读一遍，要求

读通顺，读正确）

2、出示生字卡片，读准字音

3、朗读反馈（开列小火车，一人一句）

4、再读课文（现在请再读一遍，会读的读完后请站起来）

5、教学生字



10

**经典篇目教案集**

课件出示：



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| la | méiyòng jǐ | wā |  |
| 下雪啦 | 梅花 | 不用 | 几步 | 青蛙 |
| wèi | cān jiā | dòng | shuìzháo |
| 为什么 | 参 加 | 洞里 | 睡 | 着 |

**（三）研读课文，读文感悟**

1、通过读课文，谁在雪地上画画了？它们都画了什么？学生用“小鸡画了────────”等句式说话。

（**明确：**小鸡画竹叶，小狗画梅花，小鸭画枫叶，小马画月牙）

1. 为什么说小鸡画竹叶呢？

（**明确：**小鸡的爪子印出的形状像竹叶。依次问其他几个动物画的为什么是……小狗爪子下面的肉垫像梅花，小鸭的脚趾间有蹼连着，印出样子像枫叶，小马的蹄印像月牙）

3 这 4 位小画家是怎样画画的呢？

（**明确：**不用……不用……几步就成一幅画）

4“几步就成一幅画”是什么意思？

（**明确：**小动物走过雪地，爪子或蹄子踩在雪地上，在雪地上留下的爪或蹄印就是它们画的画。把它们各种形状的爪或蹄印比作一幅美丽的画）

1. 读第 5、6 两句话。想一想，青蛙为什么没有参加？它为什么大白天

“在洞里睡着”了呢？

（**明确：**因为青蛙是一种冬眠动物）

1. 你觉得这篇课文有趣吗？读出小动物快乐的情趣。

**（四）巩固小结，拓展延伸**

1. 、除了课文中的四种小动物，还会有谁也会来雪地里画画呢？
2. 、你能学学课文，也来编一首儿歌吗？



11

**经典篇目教案集**

**（五）布置作业**

1、摘抄自己感兴趣的好词好句。

2、背诵课文。

**板书设计：**

雪地里的小画家

小鸡 小狗

脚印贴图 脚印贴图

小鸭 小马

脚印贴图 脚印贴图



12