

1. 关于中药，下列归类正确的是：

- A. 辛味药：连翘、杏仁 B. 甘味药：当归、人参
C. 酸味药：陈皮、黄连 D. 苦味药：黄柏、乌梅

【答案】B

【解题思路】

第一步，题干考查中药。

第二步，对比选项，“杏仁”不是辛味，“黄连”不是酸味，“乌梅”不是苦味。当归和人参是口感甜且补益脾胃的中药。因此，选择B选项。

【拓展】

A项：辛味药具有发汗、行气、活血的作用，辛就是指通俗的辣，如生姜等。连翘、杏仁，属于苦味药。

B项：甘味药为滋养补虚、调和药性及制止疼痛的药物，多具有甘味。人参、当归属于甘味药。

C项：酸味药具有固表止汗、敛肺止咳等作用，多具有酸味。陈皮、黄连都属于苦味药。

D项：苦味药为清热泻火的药物，多具有苦味。黄柏属于苦味药。乌梅属于酸味药。

2. 国家气象局地面观测规范规定，降水量仅包括垂直降水，即由空中降落到地面上的水汽凝结物。按照这一标准，下列哪组现象都会被计入降水量？

- A. 雹、霜、雾 B. 雨、雪、霜
C. 雪、露、雾 D. 雨、雪、雹

【答案】D

【解题思路】

第一步，题干考查降水量。

第二步，关键信息“降水量仅包括垂直降水”，排除水平降水的“霜”“露”和“雾”。因此，选择D选项。

【拓展】

降水包括两部分，一是大气中水汽直接在地面或地物表面及低空的凝结物，如霜、露、雾，又称为水平降水；另一部分是由空中降落到地面上的水汽凝结物，如雨、雪、霰(xiàn)、雹

等，又称为垂直降水。而降水量只统计垂直降水。

雹：空中水蒸气遇冷结成的冰粒或冰块，常在夏季随暴雨下降。

雨：水受热蒸发变成水蒸气，水蒸气上升遇冷液化成小水滴，积累到一定高度从云中落下。

雪：水受热蒸发变成水蒸气，遇冷凝华成小冰晶，冰晶越来越多，云承受不住，冰晶降下来。

露：当地面温度下降后，空气中的水蒸气遇冷会液化成小水滴，附在地面上或花草上。

霜：夜间植物散热的慢，地表的温度特别低，水汽散发不快，聚集在植物表面时结冻的现象。

雾：在空气中的水汽凝结成细微的水滴悬浮于空中，使地面水平的能见度下降的天气现象。

3. 胡适曾经提出这样一个观点：大胆地假设，小心地求证。这句话很好地概括了科学研究的两个基本步骤：首先要能_____，不断提出新的问题、新的想法；之后要能对提出的假说做严格的论证或实验，_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 去粗取精 言之成理 B. 不拘一格 革故鼎新
C. 吐故纳新 有的放矢 D. 标新立异 去伪存真

【答案】D

【解题思路】

第一步，第一空对应“大胆地假设”，即不断提出新的观点。D项“标新立异”指提出新奇的主张，表示与一般人或事物不同，符合文意。A项“去粗取精”强调除去杂质，留取精华；B项“不拘一格”强调不局限于一种规格或方式；C项“吐故纳新”现多用来比喻扬弃旧的、不好的事物，吸收新的事物，三项均无法对应“提出新的观点”，排除A项、B项和C项。锁定D项。

第二步，验证第二空，该空对应“小心的求证”。D项“去伪存真”指除掉虚假的，留下真实的事物，体现出了对观点进行求证、验证的过程，切合文意。因此，选择D选项。

【拓展】

革故鼎新：多指改朝换代或重大改革等。

吐故纳新：原指人呼吸时，吐出浊气，吸进新鲜空气。现多用来比喻扬弃旧的、不好的，

吸收新的，好的。

有的放矢：比喻说话做事有针对性。

4. 我10岁的时候，就辍学回家当了农民，当时我做梦也没有想到几十年后，我竟然成了一个以写小说为职业的人，我在农村度过了漫长的青少年时期，在这期间，我把周围几个村子里那几本书读完之后，就与书本脱离了关系。我的知识基本上是用耳朵听来的，就像诸多作家都从老祖母讲述的故事里汲取了最初的文学灵感一样，我也有一个很会讲故事的祖母，还有一个会讲故事的爷爷，还有一个比我的爷爷更会讲故事的大爷爷——我爷爷的哥哥。村子里凡是上了点岁数的人，都是满肚子的故事，我在与他们相处的几十年里，从他们嘴里听说过的故事实在是难以计数。

这段文字的关键词是：

- A. 耳朵 阅读 回忆 B. 耳朵 阅读 灵感
C. 阅读 故事 灵感 D. 阅读 故事 回忆

【答案】B

【解题思路】

第一步，分析文段。文段第一句写“我”成为一个以写小说为职业的人以及村子里的几本书，即最初的阅读来源，关键词为“阅读”；第二句写“我”的知识是用耳朵听来的，是我最初的文学灵感来源，突出用“耳朵”这个特殊的汲取灵感方式。包含“耳朵”和“阅读”的只有A项和B项，排除C项和D项。

第二步，后文中，作者说“就像……汲取了最初的灵感一样”，后面便具体介绍了耳朵听来的“灵感”。比较A项和B项，既然是作家，更多的靠汲取“灵感”来写作，而不能是“回忆”，排除A选项。因此，选择B选项。

【拓展】

A项和D项的“回忆”在文段中没有直接体现。

C项的“阅读、故事、灵感”没有体现出第二句的“我的故事基本上是用耳朵听来的”中的“耳朵”。

5. 目前我国并不缺乏好的设计，人才也不少，但如何与生活、市场结合，让设计成为产业，

其间还有不少障碍。一是艺术家与生产厂家缺少交流的渠道，二是设计师闭门造车的不少，三是厂家对设计缺乏兴趣。许多专家认为，对设计的现代认知应该推广到所有企业，让企业舍得投资。只有明白了设计是未来竞争的主要资本，是国际社会衡量产品的主要标准，是消费者购买天平中的主要砝码，企业才能拥有重视设计的战略眼光。

从这段文字可以推出：

- A. 设计者与企业沟通不畅制约着设计的市场化进程
- B. 国内企业对设计水平的评价与国际标准存在差异
- C. 企业不愿在设计环节投资造成大批设计人才流失
- D. 企业对设计的漠视阻碍了我国设计的产业化发展

【答案】D

【解题思路】

第一步，分析文段。文段第一句提出了让设计成为产业还有不少障碍，之后分三点对这一障碍进行了分析，接着第三句和第四句提出了解决对策。

第二步，文段为“提出问题—解决问题”结构，最后两句是重点，强调“只有明白了设计是未来竞争的主要资本……企业才能……”。

第三步，D项“企业对设计的漠视”对应文段重点“只有明白了设计是未来……，是……，是……”；“阻碍设计产业化发展”对应段首的问题“设计成为产业，其间还有不少障碍”。因此，选择D选项。

【拓展】

A项的说法只在第二句的分析中提到了“艺术家与生产厂家缺少交流的渠道”，这是这种障碍的三种情况之一，A项以偏概全。

B项文段中说了“设计是国际社会衡量产品的主要标准”，但是并没有将国内和国际的标准进行比较。

C项的人才流失在文中未提及。

-
6. 受原材料价格上涨影响，某产品的总成本比之前上涨了 $\frac{1}{15}$ ，而原材料成本在总成本中的比重提高了2.5个百分点。问原材料的价格上涨了多少？

- A. $\frac{1}{9}$ B. $\frac{1}{10}$
C. $\frac{1}{11}$ D. $\frac{1}{12}$

【答案】A

【解题思路】

第一步，标记量化关系“比”、“提高”。

第二步，根据总成本“比”之前上涨 $\frac{1}{15}$ ，赋值原总成本为15，现总成本为 $15 \times (1 + \frac{1}{15}) = 16$ 。

可得原材料价格上涨1。设涨价前原材料成本为 x ，则涨价后原材料成本为 $x+1$ ，由比重“提高”2.5个百分点，得 $\frac{x+1}{16} - \frac{x}{15} = 2.5\%$ ，解得 $x = 9$ 。

第三步，故原材料价格上涨了 $\frac{1}{9}$ 。因此，选择A选项。

7. 甲、乙两个科室各有4名职员，且都是男女各半。现从两个科室中选出4人参加培训，要求女职员比重不得低于一半，且每个科室至少选一人。问有多少种不同的选法？
- A. 67 B. 63
C. 53 D. 51

【答案】D

【解题思路】

第一步，标记量化关系“各半”、“不得低于”、“至少”。

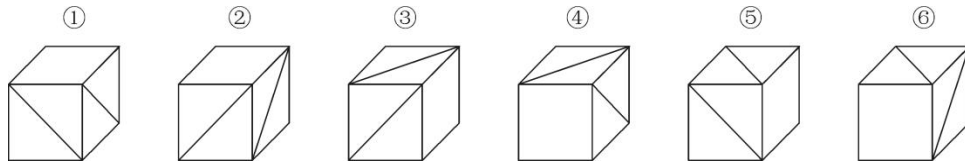
第二步，由男女“各半”可知，甲、乙科室均有2男2女；根据比重“不得低于”一半，且每科室“至少”选一人，可分三种情况：

- (1) 选4名女职员，有 $C_4^4 = 1$ 种；
(2) 选3女1男，有 $C_4^3 \times C_4^1 = 16$ 种；
(3) 选2女2男，有 $C_4^2 \times C_4^2 - 2 = 34$ 种。

第三步，共有 $1 + 16 + 34 = 51$ 种不同的选法。因此，选择D选项。

8. 把下面的六个图形分为两类，使每一类图形都有各自的共同特征或规律，分类正确的一项

是：



- A. ①②⑥, ③④⑤
 B. ①③⑥, ②④⑤
 C. ①④⑤, ②③⑥
 D. ①③④, ②⑤⑥

【答案】B

【解题思路】

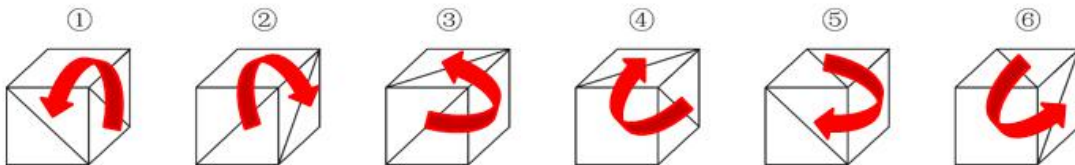
第一步，观察特征。

图形组成相同，但相邻面间的位置不同。

六个图形均由相同的三个面组成，即一个空白面和两个带有对角线的面（注意区分：其中一条对角线是由三个面的公共点引出的，为了简化表达，称该面为“A面”，而另一条对角线则不是由三个面的公共点引出的，称其为“B面”）。

第二步，根据规律进行分组。

仔细观察图形发现，三个面的相邻位置关系并不完全相同。利用时针法区分：以A面为起点，B面为终点，空白面为路径，画时针，时针方向如下图所示：

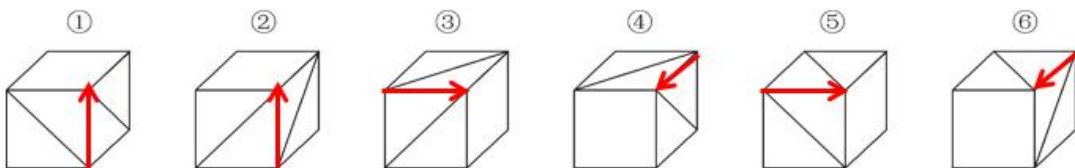


观察时针方向，①③⑥为逆时针，②④⑤为顺时针。

因此，选择B选项。

【拓展】解法二：

本题还可以用箭头法。在A面和B面的公共边上画箭头，箭头指向三面公共顶点。如下图所示：



观察箭头左右的图形，发现①③⑥中箭头左侧的图形均为B面，右侧图形均为A面，而②④⑤则相反，箭头左侧的图形均为A面，右侧图形均为B面。因而选择B。

9. 扩大论题和缩小论题在辩论赛中很常见。在相互的辩驳中，辩手们常常故意扩大对方的论题，将对方的论题推到荒谬的地步，以利于本方的反驳和进攻；同时为了利于本方立论与防守，辩手们又常常故意缩小本方的论题。

根据上述定义，下列采用了扩大论题的是：

- A. 将论题“中学生异性交往弊大于利”解释成“中学生异性过分密切交往必定弊大于利”
- B. 将论题“人性本恶”解释成“人具有与生俱来的本能和欲望，因此人性是恶的”
- C. 将论题“德国人很严谨”解释成“所有德国人都很严谨”
- D. 将论题“人性本善”解释成“没有人不是善的”

【答案】D

【解题思路】

第一步，看提问方式，本题属于选是题。

第二步，找关键信息。

多定义，考查“扩大论题”，其关键信息如下：

- 1. 扩大对方论题；
- 2. 将对方的论题推到荒谬的地步；
- 3. 利于本方的反驳和进攻。

第三步，辨析选项。

A项，在原论题中加入“过分密切”有利于本方立论与防守，属于缩小论题，不符合定义；

B项，“人具有与生俱来的本能和欲望，因此人性是恶的”是对“人性本恶”原因的补充解释，不符合定义；

C项，“德国人很严谨”和“所有德国人都很严谨”是等值判断，即前者是泛指，后者是指每一个德国人，不符合定义；

D项，“人性本善”说的是人性本源是善良的，而“没有人不是善的”说的对象是“人”，是对“人性”的扩大，有利于本方的反驳和进攻，属于扩大论题，符合定义。

因此，选择D选项。

【拓展】本题给出两个定义，根据选项的设置可以看出需要考生辨析两个定义之间的区别。因此，考生须注意：

1. 明确提问方式中考查的是哪一定义；
2. 通过比较两个定义，明确所问定义的关键信息。

10. 创新：僵化

- | | |
|----------|----------|
| A. 发展：前进 | B. 开放：闭塞 |
| C. 计划：秩序 | D. 革新：失败 |

【答案】B

【解题思路】

第一步，确定题干逻辑关系。

“创新”和“僵化”，二者属于反义关系。

第二步，辨析选项。

A项，“发展”是指一种连续不断的变化过程，“前进”是向前行进，二者不属于反义关系，排除；

B项，“开放”和“闭塞”，二者属于反义关系，与题干逻辑关系一致，符合；

C项，“计划”是对于未来的规划，“秩序”是整齐而有条理的状态，二者无明显逻辑关系，排除；

D项，“革新”是改革、更新之意，“失败”的反义词为成功，二者无明显逻辑关系，排除。

因此，选择B选项。

【拓展】本题秒杀方法：利用造句子确定逻辑关系，没有“创新”就会“僵化”，没有“开放”就会“闭塞”，其余选项均无法适用该句子结构，因此，选择B选项。