

国家电网公司高校毕业生招聘考试大纲

（文学哲学类）

一、公共与行业知识（20%）

类别	序号	主要知识结构
思维能力	1	言语理解：对语言文字的综合分析能力
	2	数理思维：快速理解和解决算数问题的能力
	3	判断推理：根据一定的先知条件，通过自己拥有的知识、思维进行判定、推断，对事物得出自己的结论的能力
	4	资料分析：主要包括文字类资料、表格类资料、图形类资料和综合类资料四种基本形式，综合考查应试者的阅读、理解、分析、计算等方面的能力
企业文化、电力与能源战略	5	参见《国家电网公司企业文化、电力与能源战略》题库
形势与政策	6	中国共产党和中国政府在现阶段的重大方针政策，2017年1月至今国际、国内的重大时事

二、专业知识（80%）

文学哲学类		
主要课程	序号	主要知识点
计算机基础	1	计算机基础知识（计算机定义、计算机系统的组成、数据的表示与处理、操作系统）
	2	网络技术基础（计算机网络定义、计算机网络组成、局域网、Internet 及应用）
	3	多媒体技术基础（媒体定义、多媒体组成、多媒体应用）
	4	信息安全技术（计算机网络安全、计算机病毒及防范）
	5	信息科学前沿（云计算、大数据、人工智能、数据挖掘、物联网）
逻辑学	6	词项的含义、种类及词项外延间的关系
	7	命题的含义和种类
	8	直言命题及其推理
	9	复合命题及其推理
	10	命题逻辑自然演绎系统
	11	归纳推理
	12	逻辑思维的基本规律
	13	论证的图解、评估和建构以及对某个论证的反驳
哲学史	14	古希腊早期哲学
	15	苏格拉底与柏拉图哲学
	16	亚里士多德哲学
	17	希腊化时期与罗马哲学
	18	经院哲学
	19	唯名论与唯实论
	20	培根、笛卡尔与霍布斯
	21	唯理论与经验论
	22	康德哲学
	23	费希特与谢林哲学
	24	黑格尔哲学
	25	费尔巴哈哲学

文学哲学类		
主要课程	序号	主要知识点
哲学史	26	孔子、孟子
	27	墨子
	28	《老子》、庄子
	29	名辩思潮与后期墨家
	30	荀子
	31	韩非子
	32	黄老之学
	33	董仲舒
	34	王充
	35	魏晋玄学
	36	张载、二程、朱熹
	37	陆九渊、王阳明
	38	马克思主义哲学产生的时代背景和理论渊源
	39	《1844年经济学哲学手稿》创立异化劳动理论及其对新世界观形成的作用与局限性
	40	《德意志意识形态》：马克思主义哲学的形成
41	毛泽东哲学思想	
马克思主义基本原理概论	42	物质、意识的涵义及其辩证关系
	43	世界统一于物质
	44	联系和发展的普遍性
	45	唯物辩证法涵义与基本规律
	46	认识的本质
	47	实践是认识的基础
	48	认识运动的基本规律
	49	真理的涵义及其客观性、绝对性、相对性与检验标准
	50	价值的涵义及其与真理的关系
	51	社会存在与社会意识的涵义及其关系
	52	社会基本矛盾的涵义及其运动规律的内容

文学哲学类		
主要课程	序号	主要知识点
马克思主义基本原理概论	53	社会形态的涵义及其更替的一般规律及特殊形式
	54	社会发展的根本动力与历史的创造者
	55	价值规律的涵义及其作用
	56	社会化大生产与私有制基础上的商品经济基本矛盾
	57	马克思劳动价值论
	58	劳动力成为商品、货币转化为资本与资本主义所有制
	59	资本积累、资本主义基本矛盾
	60	剩余价值理论与资本主义生产方式的绝对规律
	61	资本主义经济危机理论
	62	资本主义的历史地位及其为社会主义所代替的历史必然性
	63	科学社会主义的涵义与基本原则的主要内容
	64	“两个必然”和“两个绝不会”涵义及其关系
	语言学概论	65
66		人类语言的发展
67		世界语言的结构类型
68		语言的基本功能
69		语言的一般性特征
70		语言单位的组合与聚合规律
71		现代汉语与方言
72		汉语的结构规律
73		现代汉语声韵调规律
74		现代汉字及其书写知识
75		现代汉语词汇及搭配规律
76		现代汉语语法规则
77		汉语发展的历史
应用汉语	78	汉语句法常识
	79	汉语语音常识
	80	汉语词汇常识

文学哲学类		
主要课程	序号	主要知识点
应用汉语	81	汉语语用常识
	82	汉语写作常识
	83	汉语标点符号常识
	84	汉语修辞常识
	85	汉语基本语体知识
	86	现代文篇章基本知识
	87	现代文阅读理解
	88	文言文常识
	89	文言文阅读理解
	90	汉语与中国传统文化
文学理论	91	文学观念
	92	文学形象
	93	文学的风格
	94	文学创作
	95	文学接受
	96	文学的源流
	97	中国古代文学现状与历史
	98	先秦两汉魏晋南北朝文学
	99	隋唐五代宋辽金文学
	100	元明清及近代文学
	101	中国现当代文学现状与历史
	102	现代文学发展的三个十年
	103	中国当代文学发展的主要阶段及其重要特色
	104	外国文学现状与各国别文学
新闻学	105	新闻的定义、特点、本源、要素
	106	新闻与信息、宣传、舆论
	107	新闻媒介的运营体制和管理模式
	108	马克思主义新闻观及党性原则

文学哲学类		
主要课程	序号	主要知识点
新闻学	109	舆论引导与舆论监督
	110	近代报刊的产生与共产党新闻事业的发展
	111	近代名记者的新闻传播活动
	112	改革开放以来的中国新闻事业
	113	新闻采访的诠释、特点及活动方式
	114	新闻报道策划的缘起、作用、分类及流程
	115	新闻采访前期、中期及后期的活动流程与内容
	116	新闻的主题、结构与选材
	117	新闻的导语、背景及结尾
	118	新闻体裁与写作特点
	119	新闻编辑工作的基本属性与特点
	120	新闻的梳理、修改与标题制作
	121	编排设计的原则、方式及程序
	122	新闻评论的诠释、特点与分类
	123	新闻评论的选题、立意与论证
	124	新闻评论的谋篇、文采与注意的问题
	125	广播电视节目策划、采制和播出
	126	网络媒体与传播理论
	127	网络传播模式分析
	128	网络媒体的规范管理
	129	新传播技术对传媒业的变革
	130	网络媒体平台的设计与维护
	131	网络媒体内容的采制和编辑
	132	新闻自律
	133	新闻报道与国家安全
	134	新闻侵权