

# 2019年天津市公务员考试模拟试卷

## 《申论》参考答案

1. 假定给定资料 2-3, 请你针对文艺市场目前的现状进行概括。(20 分)

要求: 分条归纳, 准确全面; 不超过 200 字。

### 【解题思路】

此题为概括题, 作答过程中要求考生审清楚要求, 此题需要注意的是, 让你概括表现, 表现有问题和成绩, 要仔细阅读材料, 将问题和成绩进行分类。答题过程中注意材料的范围, 根据资料 2-3 来进行归纳概括。

### 【参考答案】

成绩:

我国作家连获国际文学大奖;

文艺工作者实现了中华文化的现代转变和对外输出;

主旋律作品获得了收视和口碑的双赢。

问题:

国产电视剧抄袭现象严重, 跟风严重;

综艺节目原创性不足;

维护电视节目版权的法律存在盲区;

相关人员保全保护意识不足。

### 【赋分说明】

成绩: 我国作家连获国际文学大奖 (2 分); 文艺工作者实现了中华文化的现代转变和对外输出 (3 分); 主旋律作品获得了收视和口碑的双赢 (3 分)。

问题: 国产电视剧抄袭现象严重, 跟风严重 (2 分); 综艺节目原创性不足 (2 分); 维护电视节目版权的法律存在盲区 (3 分); 相关人员保全保护意识不足 (3 分)。

分类将表现分成问题和成绩得 1 分。

2. 根据“给定资料 5”, 分析“侮辱邱少云烈士事件”所折射出的现实问题。(20 分)

要求: 准确全面、条理清楚, 表述简洁明了; 不超过 300 字。

### 【解题思路】

此题为在综合分析题要素明确类的题, 在概括的基础上加上适当的分析和推论, 确定作答范围在资料 5 中。

### 【参考答案】

1. 当下部分民众缺乏对历史的了解, 过度娱乐化, 淡漠英雄;

2. 媒体对历史英雄人物的宣传不足;

3. 部门企业没有树立正确的价值观, 为营销炒作不择手段;

4. 部分网络大 V 缺乏社会责任感, 借侮辱、丑化烈士博取关注;

5. 相关部门对历史英雄的名誉权、人格权保护度不足。

**【赋分说明】**

本题 20 分，题目要点有 5 个，采点给分，每个要点 4 分。除了空白卷子外，一律不给 0 分，写字就给 1 分。赋分的过程中允许相同意思的不同表达。具体而言，评分标准如下：

- (1) 当下部分民众缺乏对历史的了解，过度娱乐化，(2)，淡漠英雄 (2 分)；
- (2) 媒体对历史英雄人物的宣传不足 (4 分)；
- (3) 部门企业没有树立正确的价值观 (2 分)，为营销炒作不择手段 (2 分)；
- (4) 部分网络大 V 缺乏社会责任感 (2 分)，借侮辱、丑化烈士博取关注 (2 分)；
- (5) 相关部门对历史英雄的名誉权、人格权保护度不足。(4 分)。

3. 假如你是文化部门一名工作人员，根据给定资料 4，就如何解决当前文艺评奖“过多过滥”问题提出相应建议。(25 分)

要求：具体简明，条理清楚，具有针对性和可行性；不超过 300 字。

**【解题思路】**

此题为提对策类题，根据材料当中存在的问题进行反推或者直接在材料中提炼即可。

**【参考答案】**

- 1、建立更加公开透明的评奖制度，严格评奖标准；
- 2、规范评奖程序，严肃评奖纪律，杜绝大奖满天飞；
- 3、确保清理整顿有实效，做到放权限权，坚决打掉权力寻租空间。
- 4、文艺工作者专注于作品本身，不盲目参与评奖，维护文艺殿堂的清正与风骨；
- 5、相关部门树立正确的文艺政绩观，不以奖论英雄。

**【赋分说明】**

本题 20 分，题目要点有 5 个，采点给分，每个要点 4 分。除了空白卷子外，一律不给 0 分，写字就给 1 分。赋分的过程中允许相同意思的不同表达。

4. “给定资料 5”画线部分写道：“今天是一个呼唤英雄、敬重英雄、书写英雄的时代。我们不能放弃讴歌英雄的职责！”请结合你对这段话的理解，参考“给定资料”，联系社会生活实际，自选角度，自拟题目，写一篇文章。(40 分)

要求：观点鲜明，论证充分，条理清楚，语言流畅；限 800-1000 字。

**【参考范文】**

文艺当为英雄而歌

《湄公河行动》、《战狼》等歌颂英雄的电影备受盛赞，从一个侧面说明这个社会、这个时代仍然需要英雄、崇尚英雄。以文脉传承国脉，以文运复兴国运，以英雄形象传承民族精神，应该成为文艺作品最闪亮的主题。

尊重英雄，是一种高贵的价值观。对英雄的态度往往代表一个国家的价值观，这是文化自信的基础。如果我们不是把笔尖镜头对准民族英雄、国家功臣，对准为社会为人民作出贡献甚至牺牲的英雄模范，而是沉醉于“小我”“小利”“小情”，我们的文艺就没有分量和温



度。笔下没有英雄，精神高地就会失守、文化阵地就会沦陷、思想防线就会被冲破，就会有更多像邱少云那样的民族英雄被调侃、被侮辱。习近平总书记说：“英雄是民族最闪亮的坐标”。一个迈向复兴梦想的民族需要时时仰望英雄的丰碑，英雄人物任何时候都应该是我们民族的精神标志。

人民是历史的创造者，也是英雄的创造者。人民是社会实践的主体、历史舞台的主角，是书写历史的主人、推动进步的主力，讴歌人民就是赞美英雄。人民是文艺的出发点也是落脚点，是立足点也是生长点，是文艺最重要的服务对象，也是最公正的评判者。能不能对伟大实践有生动写照、对美好心灵有真实观照、对崇高精神有光彩映照，能不能听到群众心跳、感受现实脉动，在平凡中发现伟大、从质朴中发现崇高，这是检验人民观是否正确标准。文艺不但要展现人民创造的伟大业绩，还要讴歌人民群众中的伟大英雄，这是文艺的天职。

欲灭其国，先毁其史；欲灭其人，先毁其志。社会上一度出现历史虚无和文化虚无怪象，一些人歪曲历史、恶搞经典、嘲笑牺牲，质疑污损岳飞、林则徐等英雄人物，污蔑诋毁刘胡兰、董存瑞、邱少云、黄继光等革命烈士，目的是摧毁我们的民族认同和文化自尊。郁达夫曾说：一个没有英雄的民族是可悲的民族，而一个拥有英雄却不知道爱戴他、拥护他的民族则更加可悲。美国、法国、俄罗斯等国不但宣扬自己的英雄，还以法律、纪念日、祭奠仪式、命名等形式保护英雄名誉的做法，值得我们深思。文艺工作者当有英雄的情结、英雄的情怀，做英雄的歌者、当英雄的卫士。

正如作家郭雪波所言：“今天是一个呼唤英雄、敬重英雄、书写英雄的时代。我们不能放弃讴歌英雄的职责！”文艺当为英雄而歌！（字数：903字）

#### 【赋分说明】

本题要求考生根据对郭雪波的话：“今天是一个呼唤英雄、敬重英雄、书写英雄的时代。我们不能放弃讴歌英雄的职责！”的理解，参考“给定资料”，联系社会生活实际，自选角度，自拟题目，写一篇文章。考生对这句话应当有自己的理解，指出这句话所反映的现实问题，说明讴歌英雄在文艺发展以及民族进步中的重要作用，并进行有力的说明和论证。

通过对给定资料的阅读，我们可以发现当前社会对英雄的宣传不足，甚至部分企业或个人借丑化英雄博取关注。习近平总书记指出，“对中华民族的英雄，要心怀崇敬，浓墨重彩记录英雄、塑造英雄”“绝不搞亵渎祖先、亵渎经典、亵渎英雄的事情”。文艺工作者当有英雄的情结、英雄的情怀，做英雄的歌者、当英雄的卫士。

具体的评分参考如下：

A类卷（40—33分），对英雄人物以及文艺作品在以英雄形象传承民族精神中的重要性理解准确、深刻。能密切联系给定资料和社会现实，中心明确，内容充实，结构严谨、合理，表达准确流畅，文面整洁，字迹工整。

B类卷（32—24分），对英雄人物以及文艺作品在以英雄形象传承民族精神中的重要性理解基本正确。能联系给定资料和社会现实，中心明确，内容充实，结构较为严谨、合理，表达较为流畅，文面整洁。

C类卷（23—15分），对英雄人物以及文艺作品在以英雄形象传承民族精神中的重要性理解不准确、有偏差。能联系给定资料和社会现实，中心较为明确，结构基本完整，论证不够

充分，表达模板化，语言基本通顺，有少量语病，卷面不够整洁。

D 类卷（14 分以下），对英雄人物以及文艺作品在以英雄形象传承民族精神中的重要性理解偏离正确涵义。思路不清，结构不完整，论证不充分，或过度搬运、拼凑材料，表达模板化，语病较多，字迹难以辨认。

备注：没写文章标题的扣 2 分。