

申论热点

以“科技+文化”打造文创产品，展现中国传统文化魅力

申论教研组 — 张萌



红领培优 寒假全程

2020你与省考之间 只差一个红领培优 好老师 好课程 好服务

阶段	合计天数	申论	数量资料	判断推理	言语理解	常识判断	模考	报班方式
启蒙阶段	红领培优启蒙阶段学习包						共计4次模考	联系当地 华图教育
基础阶段	12	12	12	12	12	12		
强化阶段	12	12	12	12	12	12		
题海阶段	12	12	12	12	12	12		
巩固阶段	课后130+课时线上模块刷题课程 课后巩固阶段学习包							
冲刺阶段	12	12	12	12	12	12		
合计/天数	61	19	15	10	10	10		

好老师 严选师资，扎根本省一线教学多年，学员好评率95%以上的老师才能成为培优专属师资！

好课程 讲练测评考五位一体，深度剖析基础知识，刷题演练及多次模拟解析找到学会的感觉！

好服务 督学严管，全备考周期的学习规划，全方面的行为管理——只为服务专心备考的你！

更多专属服务：个性化定制复习策略、一对一报考指导、申论批改、线上刷题课程、专属学习资料包……

当地更多课程
扫码查看



红领培优
上岸无忧

第一时间获取考试信息
扫码关注
华图教育微信公众账号

huatuv



点击咨询最新考试	http://www.huatu.com/z/zixun/
查看当地更多课程	http://bm.huatu.com/

■ 热点概况

恰逢中法建交 55 周年之际，8 月底，2019 “江山如此多娇——三山五园皇家园林光影艺术展” 在法国巴黎隆重开幕。作为此次艺术展的特约合作伙伴，海尔与赋能企业大白科技在现场联合推出了“大白颐和仙境系列 Powered by COSMOPlat” 产品，落地智慧生活场景，打造生态定制赋能的样板案例。

据悉，本次艺术展是三山五园文化巡展举办 7 年来首次亮相海外，也是首次利用科技+文化的形式在海外落地，以进一步开拓文化+商业融合的成功模式。借助文化出海，展览中由主办方中创文旅与 14 个品牌共同打造的文创产品，将促进中法商贸往来，展示中国传统文化魅力，传递东方艺术美学哲思。

■ 各方观点

海外网：三山五园是清代皇家园林的总称。三山所指香山、玉泉山、万寿山，五园所指颐和园、圆明园、静宜园、静明园、畅春园。展览以园林通过星月流转，与中国传统节日相结合，来反映东方的生活美学、处世之道和人与自然完美融合、天人合一的哲学思想。

秋童（北京中创文旅集团 CEO）：三山五园系列文创产品通过和天猫新文创的合作开发，将带来更多创新和增长。文创也已经成为一种让文物“活跃”在新生代消费者之间的极佳方式。

李少平（中国驻法国使馆文化处公使衔参赞）：通过这样的展示与交流，法国民众将有机会体验到中国皇家园林的气势与美感，两国文化机构和文化企业能在文化创意和产业方面开展更广泛的合作。

中国文明网：要利用“科技+文创”努力让中华优秀传统文化“活”起来，打造知名文化品牌，让人们在形象化、互动化感知中爱上中华优秀传统文化。

■ 深度分析

（一）面对中华优秀传统文化的态度

1.以文化自信的姿态对待传统文化

中华优秀传统文化是中华民族的根本与灵魂，是中华民族保持生命力的精神支柱、保持文化自信的力量源泉。在新时代，我们要将创造性转化、创新性发展作为推动中华优秀传统文化现代转型的基本准则和必由之路，在扬弃继承、转化创新中弘扬和发展中华优秀传统文化，使其与现代社会相适应、与人们精神文化需要相契合，推动构建中华民族共有精神家园，助力社会主义文化强国建设。

2.以科学的态度对待传统文化

文化是人的创造物，带有深深的时代烙印。文化的传承与创新贯穿于人类社会发展全过程。在对待传统文化的态度上，坚持辩证的方法论，主张剔除其糟粕、吸取其精华，有所保留、有所抛弃、有所转化。推动中华优秀传统文化现代转型，根据新时代中国特色社会主义发展的需要、中华民族伟大复兴的需要，形成科学的评判标准。

（二）如何推动中华优秀传统文化发展

1.推动中华优秀传统文化创造性转化

数字技术及新媒体的发展，为推动中华优秀传统文化创造性转化提供了前所未有的机遇。在这样的好机遇下更要注重创新中华优秀传统文化传播的内容、形式和渠道，充分利用技术和创意含量高的载体与形式对中华优秀传统文化资源进行转化。

2.推动中华优秀传统文化创新性发展

要弘扬中华民族兼收并蓄的包容精神,坚持不忘本来、吸收外来、面向未来,以回答和解决现实问题为旨归,对中华优秀传统文化进行创新性发展,赋予其新的时代内涵,提升其阐释社会现实和解决时代问题的能力。

■ 参考文章

如何才能让优秀传统文化既“活”又“火”？

历史是最好的教科书,中华优秀传统文化是最深厚的文化软实力。文脉延续,国之强大,离不开赓续历史传统、守护文化瑰宝。习总书记在甘肃考察时强调,要加强对国粹传承和非物质文化遗产保护的支持和扶持。可以说,支持优秀传统文化就是丰富我们的精神世界,扶持优秀传统文化就是守护共同的精神家园。

近年来,包括国粹艺术、非遗在内的优秀传统文化,渐成热潮。“故宫跑”、京剧“潮”、敦煌美、诗词热……诸多与优秀传统文化相关的艺术形态活跃在各大平台,不仅越来越有时代风尚,而且吸引了更多人参与其中。伴随着传播热度的是,人们对优秀传统文化的高度关注。**换言之,文化热,不能热在一时,而要在持续支持与扶持中焕发优秀传统文化的生命力。**

优秀传统文化“热起来”的背后,藏着对其支持与扶持的紧迫性。仔细观察一些火热的传统文化形态,多数是因为某个“IP人物”的带动而进入人们视野。这是好现象,却也值得反思。优秀传统文化的保护与发展,如何更有持续性?如何能百花齐放?如何能激发内生动力、散发外在魅力?思考并解决好这些问题,对于加强优秀传统文化的支持和扶持大有裨益。

这就需要加强对优秀传统文化的研究,在历史与现实的对话中给予支持和扶持。弘扬传统文化,既是传播的过程,又是研究的过程,归根结底都要立足于对其深入研究之上。这几年,围绕敦煌的文化话题之所以火热,与深入挖掘敦煌文

化和历史遗存蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范等不无相关。人们不仅知道敦煌文化，而且了解以“敦煌的女儿”樊锦诗为代表的研究文化，更是借助诸如《敦煌飞天》的芭蕾舞感受到其中的文化魅力。只有通过深入研究，挖掘优秀传统文化的精髓及现代意义，才能真正既“活”又“火”。

这就需要具有博大胸怀，更加广泛地开展同各国的文化交流。文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。文明交流互鉴，是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。以敦煌文化为例，其文化风格之丰富、文化样态之精彩，很大程度上在于历史上的中西文明交流，这是互相学习借鉴的成果。如今，共建“一带一路”，再次为优秀传统文化的研究发展、交流互鉴提供了契机，加强同沿线国家的文化交流，增进民心相通，就能学习借鉴到世界一切优秀文明成果。应该说，中华文化之伟大在于包容互鉴，铸就中华文化新辉煌更需要秉持包容精神。

“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉，既需要薪火相传、代代守护，更需要与时俱进、勇于创新。新时代，我们追随时代的新进步，推动中华文明创造性转化和创新性发展，激活其生命力，收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字就都能够活起来，中国人民在实现中国梦的进程中也必定具有更强大的精神动力。

（来源：人民网评，有修改）