

范文八

【作答要求】

给定资料7提到“审美能力是从长期的美感熏陶中培养和孕化出来的。”请从给定资料出发，结合实际，以“美育”为话题，自拟题目，自选角度，写一篇文章。（40分）

要求：（1）观点明确，见解深刻；（2）参考给定资料、但不拘泥于给定资料；（3）思路清晰，语言流畅；（4）字数1000-1200字。

【给定资料】

7.上海市某儿童画展，一位小朋友的作品上有一个洞，评审们好奇地问，这是不是一幅破损的作品？小朋友说，这是进入世外桃源的入口。孩子的答案，耐人寻味。如何擦亮发现美的眼睛，是一个需要全社会去回答的课题。

著名作家宗白华回忆自己年轻时酷爱自然，常常在山水间徜徉幻想。尚未写诗的年龄，心中却已充满了诗境。他说：“纯真的刻骨的爱和自然的深静的美在我的生命情绪中结成一个长期的微妙的音奏，伴着月下的凝思，黄昏的远想。”

审美能力是从长期的美感熏陶中培养和孕化出来的。倘若一个人的心灵和境界，没有受到美的熏陶和启示，没有保留住一片审美的心灵净土，任何美的种子播下，也不会生根发芽。倘若没有审美的心境，也就一定不可能具备成就大学问和大事业的胸襟和气象。在物质供应日益丰沛、精神问题突显的现代社会，审美能力将发挥越来越重要甚至是不可替代的作用。当每一个人都拥有发掘美好的眼睛与心灵，拥有完善的性格，更富情趣的人生和更高的精神境界，不仅是个人之福，也是国家之幸！

【参考范文】

美育是一种刚需

著名作家冯骥才面对国人每况愈下的“审美观”和大行其道的“污文化”发出深深的感叹：“中华民族的审美，现在是低谷，充满了乱象！”，这充分反映出我们“美育”的一种匮乏。试想，当每一个公民都拥有发掘美好的眼睛与心灵，拥有美的洞察和鉴别，拥有完善的性格、更富情趣的人生和更高的精神境界，这无论对个人，社会、还是国家都是何其的幸运，

这也凸显出时下“美育”的刚需。【**点出中心论点并点题：时下“美育”的刚需**】

众所周知，美是有力量的，没有美育的教育也是不完整的教育。几千年前，孔子就提出“兴于诗，立于礼，成于乐”，强调审美教育对于人格培养的作用。蔡元培先生曾大声疾呼：“美育是最重要、最基础的人生观教育”。乔布斯也曾直言，苹果与其他计算机公司最大的区别，在于追求科技的同时，始终保持对于艺术和美的追求。【**举例论证+道理论证，详细论述“美育”的内涵和力量**】

这或许是因为，社会上并没有形成对审美能力的饥渴感。在人生每一个有趣的方面，都有美感的存在。美术馆内，许多人驻足于一幅名画前，凝神欣赏；音乐厅内，观众为一首乐曲微笑、颌首、动心；街头驻足，白发苍苍的老人，衣着得体、妆容精致地在你身边神采奕奕地走过，这些都是美的窗口。可是，肯定也有不少人认为，美既不能充饥，也不能养家糊口，不懂审美也没什么大不了。只是，在物质供应日益丰沛、精神问题愈显突出的现代社会，审美能力将发挥越来越重要甚至是不可替代的作用。对个人来说，它关系到感受生活的能力。我们每个人身处相同的世界，但是对于美的理解不同，打量世界的视角不同，感受到的幸福程度也就不同。难怪有人说，“从我们心中夺走对美的爱，也就夺走了生活的全部魅力”。【**说明“美育”的现实意义，同时指出为什么美育需要重视**】

对社会而言，审美能力也是培育历史文化意识的重要基础。如今，尽管有越来越多的人出国后选择去卢浮宫、大英博物馆、玛雅美术馆参观，但走马观花式的参观却不在少数；越来越多的人陷入污文化、丧文化中无法自拔，可见，缺乏足够的审美能力和对于美的内在追求，国民很难在内心深处真正树立文化自信，也很难在继承历史的基础上再进一步，不断提升现代文明的水位。【**对比论证，缺乏审美能力不利于树立文化自信**】

从这个意义上讲，美育是一种刚需。从现在起，全社会真正行动起来，支持美育发展，建立科学的美育评价制度，为时不晚。尤其是学校教育，探索科学的教学思路与方法，彻底从只重知识传授、技能训练，轻视人格养成与心灵教化的功利式教育中解放出来，注重引导学生的感知能力与审美情趣，保护好学生的想象力与创造力。【**道理论证，针对如何发展美育提出具体解决思路**】

很多时候，为美而献身，比为面包而活着更加幸福。当每一个公民都拥有发掘美好的眼睛与心灵，拥有完善的性格、更富情趣的人生和更高的精神境界，难道不是个人之福？难道不是国家之幸？【**回扣中心论点，美育乃是当代刚需**】