

范文六

【作答要求】

“给定资料7”划线句子写道：“不忘本来、吸收外来、面向未来”，请结合你对这句话的思考，联系历史和现实，自选角度、自拟题目，写一篇文章。（40分）

要求：（1）观点明确，见解深刻；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；（3）思路清晰，语言流畅；（4）字数1000~1200字。

【给定资料】

资料7：

在三教并行的唐代，儒、释、道都会围绕“道德”诸概念展开一系列论述，往往指涉不同的价值观念，在不同程度上导致了价值观的混乱。鉴于此，韩愈明确为“仁义道德”下了定义，强调“道德”这个谁都要讲一讲的“虚位”，必须被赋予“仁义”这一核心价值观念，才能真正为天下人所奉行。然而，那时的佛教徒往往抛弃儒家倡导的仁义，抛弃仁义所维系的君臣父子之伦，去追求寂灭。对此，韩愈拈出《礼记·大学》“正心诚意”数语，向世人宣告：“佛教讲寂灭、强调治心，儒家又何尝不重视治心？更何况儒家治心，是为了承担起天下国家的责任。”值得注意的是，在韩愈之前的数百年间，《大学》虽属儒家经典，却未得到多少重视；自韩愈之后，《大学》的价值才逐渐被发现，最终被尊为“四书”之一。在佛教治心的理论魅惑之下重新发现《大学》，韩愈的这一做法可谓透过外来思想文化激活本土经典话语，实现中华文化创新性发展的经典案例。

不仅如此，韩愈还借鉴佛教禅宗的理论，明确标举儒家之道的统系，这更是发前人所未发。他指出，儒道从尧、舜、禹、汤传到周文王、武王和周公，周公传给了孔子，孔子又传给了孟子，孟子去世至今已经1000年了，道统始终没人能接续。在韩愈列举的这些人物中，商汤与周文王相隔数百年，周公与孔子相隔数百年，孔孟二人也相隔百年。不难看出，韩愈所建构的道统，有取于禅宗的“教外别传”“以心传心”：不一定经过当面指授，只要能赅续、发扬儒道的精义，就应被列入儒道的统系之中。韩愈如此高标道统，非仅思古之情，要在直面现实——在孟子逝去千年之后，在核心价值观缺失的唐代，理应有人站出来承续儒家的优秀文化传统，担负起天下国家的责任。也正因此，学者往往把韩愈建构道统这一做法称为“入室操戈”，即韩愈到佛教阵地里，拿起佛教的理论武器来武装自己，发展自己，从而对中华

文化起到了“承先启后，转旧为新”的重要作用。

以今天的眼光来看，韩愈之于中华文化史的意义，关键就在他坚持“不忘本来，吸收外来，面向未来”的立场，做到了破中有立、立而能破，破又能新，既勇于进行思想文化的批判与省察，又积极推动思想文化的融合与创新，这正是今天我们坚定文化自信、发展中国化的重要路径。

【参考范文】

新时代文化发展要义

——不忘本来、吸收外来、面向未来

文化是一个民族的灵魂和血脉。习近平主席在出访俄罗斯时打过这样一个形象的比喻：“文化就像一个绵延不断的河流，源头来自远古，又由许多支流、干流汇合而成。”【引用名人名言】河流没有源头不成其为河，支流不发达容易断流干涸，不穿越峡谷险滩难展大河雄姿。繁荣发展新时代文化，需要坚持不忘本来，吸收外来，面向未来。这其中，不忘本来是根本，吸收外来是补充、增益，面向未来是方向，它们相得益彰，内外统一，是发展我国文化的必然选择。【点出中心论点并点题：繁荣发展文化需要坚持不忘本来，吸收外来，面向未来】

不忘本来，就是不忘源头。【提出分论点】尊重、继承和弘扬优秀传统文化，是文化发展的根。任何一个国家、一个地方、一个民族的文化，都有自己的传统、固有的根本。抛弃传统、丢掉根本，就等于割断血脉、剥夺生命，就会丧失文化安身立命的根基。我国拥有上下五千多年的优秀灿烂的文化，诸子百家、四书五经、唐诗宋词、元曲明清小说，从文化到科学、从天文到地理，都有着深厚的历史文化积淀。【说明文化发展坚持“不忘本来”的意义】

为此，处在经济全球化的大背景下，我们要始终以高度的文化自觉、文化自信、文化自强，深入挖掘和吸收传统文化内涵，取其精华、去其糟粕，古为今用，在接续传承中发扬光大。【提出文化发展坚持“不忘本来”的对策】

吸收外来，就是广汇支流，学习、消化和借鉴外来优秀文化，是发展文化的补充、增益。【提出分论点】任何一种文化都不可能与世隔绝，都需要从其他文化中汲取养分。文化因互鉴而繁荣，因交融而生辉。在人类文明的进程中，虽然我们与西方有着不同的发展历程，但是外来优秀的文化也可以为我所用。无论是自由民主法治的思想，还是天文地理自然科学等等，我们都可以“兼容并蓄、海纳百川”，使之与中国文化有机融合，协调发展。伟大诗人

韩愈的“入室操戈”就是最好的例证。**【说明文化发展坚持“吸收外来”的意义】**

为此，作为世界第二大经济体的我们，不仅经济要“自信”，文化也更要“自信”以更加开阔的视野、包容的胸怀，博采众长、兼收并蓄，积极吸收外来优秀文化成果，以我为主、为我所用，推动中华文化更加枝繁叶茂，更加朝气蓬勃。**【提出文化发展坚持“吸收外来”的对策】**

面向未来，就是与时俱进，瞄准、攀登和占领文化发展的制高点，是发展文化的方向。

【提出分论点】文化，引领时代风气之先，要朝前看，登高望远。当下，国家之间的竞争力越来越趋向于软实力的竞争，著名哈佛大学教授约瑟夫·奈认为：“今天的中国梦有着深厚的历史渊源，中华优秀传统文化是中国最大的软实力”。中华传统文化是我们的“家底”，但是我们不能夜郎自大、故步自封，而是要不断改革创新，顺应形势的变化、社会的进步、科技的创新、人民的期盼。大力发展具有强烈时代性、广泛代表性和鲜明导向性的优秀文化，大胆探索创新，激发文化活力，增添文化动力，提升文化竞争力和影响力，不断吸收外来优秀文化，使中国文化走在人类文明的前列。**【说明文化发展坚持“面向未来”的意义，同时提出文化发展坚持“面向未来”的对策】**

不忘本来，体现的是一种尊重、传承；吸收外来，展示的是一种胸怀、吸纳；面向未来，激发的是一种创新、进取。只有不断承继，不断融合，不断创新，文化才能焕发出强大的活力和绚丽的光彩，文化的繁荣发展才会如滔滔江河，不断奔涌向前。**【回扣中心论点，文化发展要坚持不忘本来，吸收外来，面向未来】**