

1. 中国古代小说塑造了很多莽汉形象，他们外表威猛如金刚，性格天真似儿童，深受读者的喜爱。下列小说中莽汉的时代顺序排列正确的是：

①张飞②程咬金③李逵④牛皋

A. ②①③④

B. ②①④③

C. ④②①③

D. ①②③④

2. 关于当代文学，下列说法**错误**的是：

A. 《白鹿原》曾获得“茅盾文学奖”

B. 《平凡的世界》是史铁生的作品

C. 余华是先锋文学的代表人物之一

D. 电影《大红灯笼高高挂》由苏童的小说改编

3. 关于古代思想家与其思想，下列对应**错误**的是：

A. 独与天地精神相往来——荀子

B. 虽千万人，吾往矣——孟子

C. 知其不可为而为之——孔子

D. 摩顶放踵利天下——墨子

4. 下列古代宫廷建筑与帝王对应**错误**的是：

A. 鹿台——秦始皇

B. 台城——梁武帝

C. 思子台——汉武帝

D. 大明宫——唐玄宗

5. 下列传世的中国古代绘画作品目前的收藏状态与其他三项不同的是：

A. 《韩熙载夜宴图》

B. 《千里江山图》

C. 《清明上河图》

D. 《富春山居图》

6.关于疫苗，下列说法**错误**的是：

- A. 根据费用支付方式，分政府免费提供和公民自费自愿接种两类
- B. 牛痘疫苗彻底消灭天花，是人类用疫苗迎战病毒的首次胜利
- C. 接种疫苗是预防传染病最有效、最经济的手段
- D. 目前乙肝疫苗是世界上使用量最大的一种疫苗

7.蜻蜓点水是指蜻蜓在水面飞行时接触水面的动作，其主要是为了：

- A. 求偶
- B. 产卵
- C. 饮水
- D. 呼吸

8.室内发生火灾时应匍匐前进以逃生。对其原因的下列说法，**错误**的是：

- A. 低处有残留的新鲜空气
- B. 有毒有害气体集中于高处
- C. 浓烟自下而上扩散
- D. 低处视野比较清晰

9.所谓硬水是指水中存在较多的矿物质成分，水的硬度指的是水中钙镁离子的总和。下列关于硬水的说法**错误**的是：

- A. 加入石灰能降低水的硬度
- B. 可以用肥皂水鉴别软硬水
- C. 将水煮沸可以降低水的硬度
- D. 可以长期饮用硬度较高的水

10.下列关于太阳风的说法**不正确**的是：

- A. 太阳风会促进大气中臭氧的产生，影响地球的空间环境
- B. 由于太阳风的作用，彗星周围的尘埃和气体会形成彗尾

- C. 太阳风是太阳黑子活动高峰阶段射出的超声速等离子体流
- D. 两极的高层大气受到太阳风的轰击后会发出光芒，形成极光

11. 下列作品与评价对应**不正确**的是：

- A. 《桃花扇》——借离合之情，写兴亡之感
- B. 《石头记》——满纸荒唐言，一把辛酸泪
- C. 《儒林外史》——一部儒林，终之以琴，滔滔天下，谁是知音
- D. 《聊斋志异》——使神魔皆有人情，精魅亦通世故

12. 话说当时住持真人对洪太尉说道：“太尉不知，此殿中当初是祖老天师洞玄真人传下法符，嘱付道：‘此殿内镇锁着三十六员天罡星，七十二座地煞星，共是一百单八个魔君在里面。上立石碑，凿着龙章凤篆天符，镇住在此。若还放他出世，必恼下方生灵。’如今太尉放他走了，怎生是好？”

关于这段文字所属著作，下列说法正确的是：

- A. 是我国古代著名的长篇神魔小说
- B. 其作者与曹雪芹生活在同一时期
- C. “白帝城托孤”是书中的一个情节
- D. 以北宋末年为故事背景

13. 司马谈《论六家要旨》：“①博而寡要，劳而少功，是以其事难尽从；然其序君臣父子之礼，列夫妇长幼之别，不可易也。②俭而难遵，是以其事不可遍循；然其强本节用，不可废也。③严而少恩；然其正君臣上下之分，不可改矣。④使人俭而善失真；然其正名实，不可不察也。”①②③④处应分别填入：

- A. 儒家、墨家、道家、法家
- B. 道家、名家、墨家、儒家
- C. 儒家、墨家、法家、名家
- D. 儒家、法家、兵家、名家

14. 与\_\_\_\_\_共同构成中国诗歌传统源头的《楚辞》，主要作者是因谗去国、被流放到荒蛮之地的屈原，他用“\_\_\_\_\_”这一著名诗句，表现了岁月蹉跎、时不我待的恐慌。

文中画横线部分应依次填入：

- A. 《庄子》 长太息以掩涕兮，哀民生之多艰
- B. 《庄子》 日月忽其不淹兮，春与秋其代序
- C. 《诗经》 惟草木之零落兮，恐美人之迟暮
- D. 《诗经》 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索

15. 杨柳是我国古代诗词里面较为常见的意象，往往蕴涵离别之情，下列名句中**不是**表达送别意象的是：

- A. 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关
- B. 渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新
- C. 今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月
- D. 庭院深深深几许？杨柳堆烟，帘幕无重数

1. 【答案】D

【解题思路】

第一步，题干考查文学著作中的人物时代顺序。

第二步，张飞、程咬金、李逵、牛皋（gāo）分别出现在三国时期、唐朝、北宋、南宋。

按照时代顺序排列对应的人物是张飞、程咬金、李逵、牛皋。因此，选择D选项。

【拓展】

①张飞，幽州涿郡人氏，是《三国演义》中三国时期蜀汉名将。

②程咬金在以《说唐》为代表的系列话本及历史演义小说中，是一名性格直爽、粗中有细的福将，也是《隋唐演义》中赫赫有名的人物，其绝技是梦中学会的三板斧。

③李逵是中国古典小说《水浒传》中的重要人物，在小说中生活于北宋。

④牛皋在清代钱彩所作小说《说岳全传》中是赵公明座下黑虎转世，祖籍陕西，与岳飞等人结为兄弟。

2. 【答案】B

【解题思路】

第一步，本题考查当代文学并选错误项。

第二步，对比选项，B项《平凡的世界》的作者是路遥，而非史铁生。因此，选择B选项。

【拓展】

A项：《白鹿原》于1997年获得中国第4届茅盾文学奖，作者陈忠实。

B项：史铁生的代表作是《我与地坛》《病隙碎笔》等。

C项：余华是当代文学中先锋派小说的代表作家之一，主要作品有《活着》《现实一种》等。

D项：电影《大红灯笼高高挂》是根据作家苏童的《妻妾成群》改编的。

3. 【答案】A

【解题思路】

第一步，本题考查诸子百家思想并选错误项。

第二步，对比选项，A项中“独与天地精神相往来”属于道家思想，而荀子是儒家代表人物，对应错误。因此，选择A选项。

**【拓展】**

A项：出自《庄子·天下》，意思是独自和天地精神相交流，达到“物我两忘”“天人合一”的境界，是道家思想。荀子是儒家学派的代表人之一，提倡“性恶论”。

B项：出自《孟子·公孙丑上》，意思是纵然面对千万人的阻止，我也勇往直前。孟子认为这是一种勇气和气魄，代表一种勇往直前的精神，是儒家思想。两者相对应。

C项：出自《论语·宪问》，意思是明知做不到却还要去做，是儒家思想，而孔子是儒家学派创始人。两者相对应。

D项：出自《孟子·尽心上》，原句为“墨子兼爱，摩顶放踵利天下”，意思是墨子主张兼爱，为了做对天下有利的事，即使磨光头顶，走破脚跟也干。两者相对应。

4. **【答案】**A

**【解题思路】**

第一步，本题考查帝王与对应的宫廷建筑并选错误项。

第二步，对比选项，A项中的鹿台是商纣王所建之宫苑建筑而非秦始皇。因此，选择A选项。

**【拓展】**

A项：鹿台，别称“南单之台”，是商纣王贮藏珠玉钱帛的地方。周武王伐纣，商纣王战败，其逃至鹿台，自焚而亡。

B项：台城是东晋至南朝时期的皇宫所在地，位于今南京城内。南梁大同十二年（公元546年）侯景之乱，梁武帝萧衍饿死在台城，两者相对应。

C项：思子台是汉武帝所作归来望思之台，两者相对应。

D项：大明宫初建于唐太宗时期，自唐高宗起，先后有17位唐朝皇帝在此处理朝政，历时达200余年，唐玄宗也在此列，两者相对应。

5. **【答案】**D

**【解题思路】**

第一步，本题考查我国古代绘画的收藏状态。

第二步,《富春山居图》一段收藏于台北故宫博物院,另一段收藏于浙江省博物馆。因此,选择D选项。

**【拓展】**

A项:《韩熙载夜宴图》是五代十国时南唐画家顾闳(hóng)中的作品,现存宋摹本,现藏于北京故宫博物院。

B项:《千里江山图》是宋代王希孟的作品,现藏于北京故宫博物院。

C项:《清明上河图》是北宋张择端的作品,展现了北宋都城开封的风俗,现藏于北京故宫博物院。

D项:《富春山居图》是元朝画家黄公望的代表作。后几经波折,该画被烧成一大一小两段。较长的后段称《无用师卷》,现藏于台北故宫博物院;前段称《剩山图》,现收藏于浙江省博物馆。

**6.【答案】D**

**【解析】**本题考查疫苗并选错误项。流感疫苗在全球已经使用超过60年,目前每年使用量都以亿计,是全球使用量最大的一种疫苗。因此,选择D选项。

A项:疫苗分为一类疫苗和二类疫苗。一类疫苗是指政府免费向公民提供,公民应当依照政府的规定受种的疫苗。二类疫苗是指由公民自费并且自愿受种的其他疫苗。

B项:疫苗的发现是人类发展史上一件具有里程碑意义的事件,威胁人类几百年的天花病毒在牛痘疫苗出现后便被彻底消灭了,迎来了人类用疫苗迎战病毒的第一个胜利。

C项:抑制传染病关键在于切断传染源,即控制传染源,切断传播途径,保护易感人群。其中接种疫苗是保护易感人群、预防传染病最有效、最经济的手段。

**7.【答案】B**

**【解析】**本题考查生物常识。蜻蜓的卵是在水里孵化的,所以蜻蜓用尾巴点水的方法把受精卵排到水中。因此,选择B选项。

A项:蜻蜓雄体在求偶时会在雌性面前翩翩起舞,展示美丽的六足,并用巨足来驱赶其它雄性,以获取成功交配的机会。

C项:蜻蜓是用头部饮水而非尾部。尾部主要起飞行平衡、交配以及产卵的作用。

D项:蜻蜓的呼吸器官为气管,靠腹部气门进行呼吸。

8.【答案】C

【解析】本题考查火灾知识并选错误项。火灾发生时，浓烟中含有很多有害成分，并受热膨胀上升，首先充满屋顶，后渐渐从上往下扩散。故低处浓烟较少，空气新鲜，视野清新，易于呼吸与逃生。因此，选择C选项。

A项：发生火灾时，浓烟从上往下扩散，越接近地面，浓烟越稀薄，低处会有残存的新鲜空气，逃生应该匍匐前进。

B项：发生火灾时，粉尘、烟雾等有害气体随气流往上升聚集在高处，越接近地面有害物质的含量就越低。

D项：发生火灾时，低处浓烟较少，视野比较清晰，易于逃生。

9.【答案】D

【解析】题干考查硬水并选错误项。长期饮用高硬度的水，会引起心血管、神经、泌尿、造血等系统的病变。因此，选择D选项。

A项：用石灰、纯碱等软水剂处理，可使硬水中钙、镁等离子生成沉淀析出，降低水的硬度。

B项：硬水和肥皂反应时产生不溶性的沉淀，把肥皂水滴在水里搅拌，产生泡沫多的是软水，产生泡沫少或不产生泡沫的是硬水。

C项：硬水中的碳酸氢钙、碳酸氢镁不稳定，水煮沸后便会使其生成沉淀，使水中的钙、镁离子浓度降低，从而使水的硬度降低。

10.【答案】A

【解析】本题考查天体运动并选错误项。太阳风爆发时释放的大量带电粒子会形成高速粒子流，破坏臭氧层，干扰无线通信。因此，选择A选项。

B项：彗星靠近太阳时，彗星周围的尘埃和气体被太阳风吹到彗星后面，形成彗尾。

C项：太阳风是从太阳上层大气射出的超声速等离子体带电粒子流，发生在太阳黑子活动的高峰。

D项：太阳风发出的带电粒子沿着地磁场沉降，进入地球的两极地区，两极的高层大气受到太阳风的轰击后会发出光芒，形成极光。



11. 【答案】D

【解题思路】

第一步，题干考查的是文学作品并选错误项。

第二步，对比选项，D选项关键词是“神魔”，而《聊斋志异》中所描写的是鬼狐而非神魔。因此，选择D选项。

【拓展】

A项：清代孔尚任的《桃花扇》，通过侯方域和李香君的爱情故事阐述了南明覆亡的历史悲剧，符合“借离合之情，写兴亡之感”。

B项：《红楼梦》原名《石头记》，是清代曹雪芹所著。“荒唐”指书中描述的荒唐故事和社会的腐朽、残酷、互相倾轧以致走向灭亡的道路。“一把辛酸泪”指作者对许多人物抱有同情感。

C项：《儒林外史》是清代吴敬梓创作的章回体长篇小说。黄富民评价说：“一部儒林，终之以琴，滔滔天下，谁是知音。”

D项：《聊斋志异》是清代蒲松龄创作的文言短篇小说集。郭沫若评价说：“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。”老舍评价说：“鬼狐有性格，笑骂成文章。”而“使神魔皆有人情，精魅亦通世故”是人们对《西游记》的评价。

12. 【答案】D

【解题思路】

第一步，本题考查文学著作。

第二步，标记关键词“一百单八个”。题干选自《水浒传》第二回《王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村》，说的是洪太尉放走龙虎山上清宫“伏魔之殿”内镇压的三十六天罡星、七十二地煞星的故事。这一百零八星即应了后来的水浒一百零八条好汉。《水浒传》以北宋末年为故事背景。因此，选择D选项。

【拓展】

A项：我国古代著名的长篇神魔小说是《西游记》。

B项：《水浒传》作者施耐庵生活在元末明初，曹雪芹生活在清代，两人不属于同一时代。

C项：“白帝城托孤”是《三国演义》中刘备在白帝城病危，召诸葛亮到白帝城，将儿子刘禅托付给诸葛亮的历史典故。

13. 【答案】C

【解题思路】

第一步，本题考查诸子百家。

第二步，对比题干和选项，“君臣父子之礼、长幼有别”，通过“礼”可以看出是儒家提倡的“仁义礼智信”，属于儒家的观点，排除B选项。

第三步，“强本节用”，通过“节用”可看出是墨子的观点，排除D选项。

第四步，“严而少恩”，通过“严”可以看出属于法家倡导的观点，排除A选项。因此，选择C选项。

【拓展】

①儒家主张“德治”“仁政”，重视伦常关系。代表人物有孔子、孟子、荀子、董仲舒、朱熹等。

②墨家主要思想是“兼爱”“非攻”“节用”“尚贤”“明鬼”“天志”等。代表人物是墨子、孟胜等。

③法家主张“刑过不避大臣，赏善不遗匹夫”，提倡以法制为核心。代表人物有韩非、商鞅、桑弘羊等。

④名家以辩论名实等思辨问题为中心，代表人物有公孙龙等。

14. 【答案】C

【解题思路】

第一步，题干考查中国诗歌传统源头和《楚辞》里面的语句。

第二步，《楚辞》和《诗经》共同构成中国诗歌的源头，并非《庄子》。因此排除AB项。

第三步，对比C项和D项，“惟草木之零落兮，恐美人之迟暮”表达了诗人对于岁月无情，来日无多的恐慌。因此，选择C选项。

【拓展】

A项：“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”出自《离骚》，意思是我长叹一声啊，止不住那眼泪流了下来，我是在哀叹那人民的生活是多么的艰难。

B项：“日月忽其不淹兮，春与秋其代序”出自《离骚》，意思是时光迅速逝去不能久留，四季更相代谢变化有常，也表达了岁月蹉跎，时不我待的恐慌。

D项：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”出自《离骚》，意思是路悠长而且很遥远，需要不断去追求探索，表达的是诗人面对困难时的积极进取心态。

15. 【答案】D

【解题思路】

第一步，本题考查古代诗词。

第二步，D项出自宋代欧阳修《蝶恋花》，描述了闺中少妇的哀怨愁苦心情。因此，选择D选项。

【拓展】

A项：出自唐代王之涣《凉州词》，描述了戍边士兵的思乡之情。“柳”与“留”谐音，赠柳表示留念。

B项：出自唐朝王维《送元二使安西》，描述了王维送朋友去西北边疆的惜别之情。

C项：出自宋代柳永《雨霖铃》，以冷落凄凉的秋景来表达和情人难以割舍的离情。



关注“天津华图”微信公众号：[tjhuatu](https://www.tjhuatu.com)

后台回复“**时政**”可获取最新时政信息