

1. 南辕北辙 “辕”是车杠；“辙”是车轮在路上留下的痕迹。指要到南方去，却驾着车往北走。比喻行动和目的相反。
2. 理所当然 理：道理，情理；当：应当；然：这样。按道理应当这样，含有完全合理。不容怀疑的意思。
3. 大相径庭 径：门外的路；庭：门院里的地。后来用“大相径庭”表示彼此相差很远或矛盾很大。
4. 一蹴而就 蹴：踏；就：成功。踏一步就成功。比喻事情轻而易举，一下子就成功。
5. 按部就班 部、班：门类，次序；就：归于。原指写文章按照内容需要来安排章节、选词、定句。后多指做事按照一定的步骤、顺序进行。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。
6. 无所适从 适：往；从：跟随。①指不知听从哪一个好。②指不知怎么办才好。
7. 推陈出新 推：除掉，去除，淘汰；陈：陈旧的；新：好的、新的。去掉旧事物的糟粕，取其精华，并使它向新的方向发展（多指继承文化遗产）。
8. 无可厚非 厚：深重；非：非议，否定。不能过分责备。指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。
9. 人迹罕至 罕：少。人很少到达。指荒凉偏僻的地方很少有人来过。
10. 不负众望 负：辜负；众：众人；望：期望。不辜负大家的期望。
11. 不孚众望 孚：信服。不能使大家信服，未符合大家的期望。
12. 众说纷纭 纷纭：多而杂乱。人多嘴杂，各有各的说法，议论纷纷。
13. 层出不穷 层：重复；穷：尽。接连不断地出现，没有穷尽。

14. 标新立异 标：用文字或其他手段表明；立：建立，树立；异：特别、奇异。独创新意，理论与众不同。后指提出新奇的主张显示与众不同。也指敢于打破陈规陋习，解放思想，进行革新创造。褒义时指的是很有创新，创意得到认可，脱俗出众。贬义时指的是故意做出与众不同，而这种创新却没有被认可时呈现贬义。

15. 矢志不渝 矢，箭；志，意志、志向；渝，改变、违背。坚定的意志像射出去的弓箭一样不会改变，表示永远不变心。

16. 针锋相对 针锋：针尖。针尖对针尖。比喻双方策略、观点及行动等尖锐对立。也比喻在争辩或斗争中针对对方的论点或行为有力的回击。

17. 精益求精 精：完美；益：更加；求：追求。事物已经非常出色了，却还要追求更加完美，好了还求更好。

18. 变幻莫测 幻：变化；变幻：经常的不规则地变化；测：捉摸；莫测：不能预料。指事物变化迅速，捉摸不定，变化多端，难以揣测。

19. 嗤之以鼻 嗤：讥笑。用鼻子吭声冷笑。表示轻蔑或看不起。

20. 循规蹈矩 循、蹈：遵循，依照；规、矩：定方圆的标准工具，借指行为的准则。原指遵守规矩，不敢违反。现也指拘守旧准则，不敢稍做变动。

21. 独树一帜 树：树立；帜：旗帜。单独树起一面旗帜。比喻自成一家。

22. 扑朔迷离 扑朔：扑腾的意思。原指难辨雌雄的兔子，比喻辨认不清男女。后来形容事情错综复杂，不容易看清真相。

23. 兢兢业业 兢兢：形容小心谨慎；业业：畏惧的样子。形容做事小心谨慎；认真踏实。

24. 独一无二 指没有相同的或没有可以相比的。形容十分稀少。

25. 以偏概全 以：用；偏：片面；概：概括；全：全部。用片面的观点看待整

体问题。

26. 应运而生 应：顺应；运：原指天命，泛指时机。旧指应天命而产生。现指适应时机而产生。

27. 异彩纷呈 异彩：新奇的，特别的；纷呈：繁多，杂乱，表示色彩艳丽。比喻突出的成就或表现。（是指在这个时期，不仅出现了许多过去从来没有过的新事物，同时也出现了许多过去没有过，今后也不会有的具有过渡性特点的奇特事物。）

28. 殊途同归 殊：不同，差异；途：道路，方式。通过不同的途径，到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。

29. 大行其道 原指某种学术、道术正在盛行、流行。现指某种新潮事物流行、盛行，成为一种风尚。另指，对一些霸道事物的不满的形容词。

30. 莫衷一是 莫：不能；衷：折衷，断定；是：对。意思是不知哪个是正确的。形容意见分歧，没有一致的看法。

31. 历久弥新 弥：更加（同欲盖弥彰的弥）；新：视不同语境而有不同的具体含义，如与“旧”相对，与“老”相对、新鲜等。指经历长久的时间而更加鲜活，更加有活力，更显价值。或者是指一样东西不因时间而变旧，变腐，反而更加有活力，更显价值，比新的还要好。

32. 屡见不鲜 屡：屡次，多次，常常；鲜：新鲜，新奇。常常看见，并不新奇。又作“数见不鲜”。

33. 琳琅满目 琳：美玉；琅：一种玉石；琳琅：美玉，比喻优美珍贵的东西。比喻各种美好的东西很多（多指书籍或工艺品）。

34. 举重若轻 举起沉重的东西像是在摆弄轻的东西。比喻能力强，能够轻松地胜任繁重的工作或处理困难的问题。

35. 此消彼长 指这个下降，那个上升。引申为不要太过于在乎此时的失去，别的方面会有长进。什么事情都有两面或者多面性。
36. 林林总总 林林：众多的样子；总总：众多而杂乱的样子。形容杂乱众多。
37. 无济于事 济：补益，帮助。对事情没有什么帮助或益处。比喻解决不了问题，没有办法。
38. 高瞻远瞩 高瞻：站在高处看；瞩：注意地看。站得高，看得远。比喻眼光远大。
39. 相辅相成 辅：辅助，帮助。指两件事物互相配合，互相补充，缺一不可。
40. 浮光掠影 浮光：水面上的反光；掠影：一闪而过的影子。比喻观察不细致或印象很不深刻，像水上的反光和一闪而过的影子，一晃就过去了。
41. 顾此失彼 彼：那个。顾了这个，丢了那个。形容不能全面照顾。
42. 方兴未艾 方：正在；兴：起始，兴起；艾：停止，完结。事物正在发展，还没有停止。多形容新生事物正在蓬勃发展。
43. 见仁见智 对同一个问题，不同的人从不同的立场或角度有不同的看法。
44. 未雨绸缪 绸缪：修缮。趁着天没下雨，先修缮房屋门窗，比喻事先做好准备，预防不必要的事发生。
45. 得不偿失 偿：抵得上。所得的利益抵偿不了所受的损失。
46. 昙花一现 比喻美好的事物或景象出现了一下，很快就消失。也比喻稀有的事物或显赫的人物只出现一会儿就消失了。
47. 居安思危 居：处于，处在；思：想，考虑。处在安乐的环境中，要想到可能有的危险。指要提高警惕，防止祸患。
48. 优柔寡断 优柔：犹豫不决；寡：少。指做事犹豫，缺乏决断。

49. 随心所欲 随：随从，依从；欲：想要，希望。一切都由着自己的心意，想怎么做就怎么做。
50. 振聋发聩 聩：天生耳聋，引申为不明事理。声音很大，使耳聋的人也听得见。比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使他们清醒过来。
51. 有的放矢 的：箭靶子；矢：箭。放箭要对准靶子。比喻说话做事有针对性。
52. 望尘莫及 尘：尘土；莫：不；及：赶上。只望见走在前面的人带起的尘土而追赶不上。比喻远远落后。多用于表示对人钦佩的自谦语。
53. 孜孜不倦 孜孜：也作“孳孳”，勤勉，坚持不懈的样子；不倦：不知疲倦。指工作或学习勤奋刻苦，不知疲倦。
54. 削足适履 适：适应；履：鞋。因为鞋小脚大，就把脚削去一块来凑和鞋的大小。比喻不合理的牵就凑合或不顾具体条件，生搬硬套。
55. 当务之急 当：当前；务：应该做的事。当前任务中最急切要办的事。
56. 危在旦夕 危，危险；旦夕：早晨和晚上，形容时间短。形容危险就在眼前。
57. 一目了然 目：看；了然：清楚，明白。一眼就看得很清楚。
58. 锦上添花 在锦上再绣花。比喻好上加好，美上添美。引申比喻在原有成就的基础上进一步完善。
59. 迫在眉睫 形容事情已到眼前，情势十分紧迫。
60. 舍本逐末 舍：舍弃；逐：追求。抛弃根本的、主要的，而去追求枝节的、次要的。比喻不抓根本环节，而只在枝节问题上下功夫。
61. 曲高和寡 曲调高深，能跟着唱的人就少。旧指知音难得。现比喻言论或作品不通俗，能了解的人很少。
62. 墨守成规 墨守：战国时墨翟善于守城；成规：现成的或久已通行的规则、

方法。指思想保守，守着老规矩不肯改变。

63. 绝无仅有 绝：绝对。只有一个，再没有别的。形容非常少有、极为稀有。

64. 不可或缺 非常重要，无法替代或缺少的，稍微缺少一点点都不可以。比喻一点也不能缺少。

65. 不可多得 得：得到，获得。形容非常稀少，很难得到（多指人才或稀有物品）。

66. 比比皆是 比比：处处；皆：全，都。到处都是，形容极其常见。

67. 水到渠成 渠：水道。水流到的地方自然形成一条水道。比喻条件成熟，事情自然会成功。

68. 势在必行 行：做。从事情发展的趋势看，必须采取行动。

69. 掩耳盗铃 掩：遮蔽，遮盖；盗：偷。自己把自己的耳朵捂住偷铃铛，以为自己听不见，别人也不会听见。比喻自欺欺人。

70. 杀鸡取卵 卵：蛋。为了要得到鸡蛋，不惜把鸡杀了。比喻贪图眼前的好处而不顾长远利益。

71. 背道而驰 背：背向；道：道路；驰：奔跑。朝相反的方向跑去。比喻彼此的方向和目的完全相反或背离正确的目标，朝相反方向走。

72. 错综复杂 错：交叉，交错；综：合在一起；错综：纵横交叉。交错综合，重复杂乱。形容头绪繁多，情况复杂。

73. 差强人意 差：尚，略；强：振奋。勉强使人满意。

74. 走马观花 走马：骑着马跑。骑在奔跑的马上看花，不会看得很清楚。原形容事情如意，心境愉快。后多指大略地观察一下。

75. 耳熟能详 指听得多了，能够说得很清楚、很详细。

76. 各自为政 指各自在职权范围内按照自己的主张行事，不互相配合。比喻不考虑全局，各搞一套。
77. 如出一辙 辙：车轮碾轧的痕迹。好像出自同一个车辙。比喻两件事情非常相似。
78. 纸上谈兵 在纸面上谈论打仗。比喻空谈理论，不能解决实际问题。也比喻空谈不能成为现实。
79. 人云亦云 云：说；亦：也。人家怎么说，自己也跟着怎么说。指没有主见，只会随声附和。
80. 源远流长 源头很远，水流很长。比喻历史悠久。
81. 缘木求鱼 缘木：爬树。爬到树上去找鱼。比喻方向或办法不对头，不可能达到目的。
82. 五花八门 原指“五花阵”与“八门阵”，这是古代兵法中的阵名，后又把它用作比喻各行各业的暗语。现常比喻事物繁多，变化莫测。
83. 郁郁葱葱 郁郁：草木茂盛的样子。葱葱：草木青翠欲滴、十分茂盛的样子。形容草木苍翠茂盛。也形容气势美好蓬勃，生机勃勃的样子。
84. 游刃有余 游：运转；刃：刀口；余：余地。刀刃运转于骨节空隙中，有回旋的余地。比喻技术熟练，经验丰富，解决问题毫不费力。
85. 深入浅出 由“深入显出”演化而来。指讲话或文章的内容深刻，语言文字却浅显易懂或内容或道理很深刻，但表达得浅显通俗。
86. 异想天开 异：奇异、离奇；天开：把天弄开。比喻荒唐离奇，想象着根本不可能实现的事。还比喻超强的想象力。
87. 休戚与共 休：欢乐，吉庆；戚：悲哀，忧愁。忧喜、祸福彼此共同承担。

形容关系密切，利害相同。同欢乐共悲哀。与“患难与共”（共同承担危险和困难。形容彼此之间关系密切，利害一致）相同。

88. 声名鹊起 形容知名度迅速提高。

89. 源源不断 形容接连不断、连绵不绝。多用于事物，而少用于人。

90. 信手拈来 信手：随手；拈：用手指捏取东西。随手拿来。多指写文章时能自由纯熟得选用词语或应用典故，用不着怎么思考。

91. 日新月异 新：更新；异：不同。每天都在更新，每月都有变化。指发展或进步迅速，不断出现新事物、新气象。

92. 欣欣向荣 欣欣：生机勃勃的样子；荣：茂盛。形容草木长得茂盛。比喻事业蓬勃发展。

93. 今非昔比 今：现在；昔：过去。现在不是过去能比得上的。多指形势、自然面貌等发生了巨大的变化。

94. 取长补短 吸取别人的长处，来弥补自己的不足之处。也泛指在同类事物中吸取这个的长处来弥补那个的短处。

95. 五彩缤纷 五彩：各种颜色；缤纷：繁多交错的样子。指颜色繁多，色彩绚丽，十分好看的样子。

96. 唾手可得 唾手：往手上吐唾沫。动手就可以取得。比喻极容易得到。

97. 得天独厚 天：天然，自然；厚：优厚。意为独具特别优越的天然条件，泛指所处的环境具有的条件特别好，也指人的天赋、机遇非常好。

98. 随波逐流 逐：追随。随着波浪起伏，跟着流水漂荡。比喻没有坚定的立场，缺乏判断是非的能力，只能随着别人走。

99. 顺其自然 “顺其”就是不主动，听之任之；顺：服从，不违背，顺从；自

然：是没有经过人为的手段，而使其保持自身的物质。指顺应事物的自然发展，不人为去干涉。

100. 妇孺皆知 孺：小孩；皆：全、都。妇女和小孩都知道。指某件事物众所周知，流传得很广。

101. 融会贯通 融会：融合领会；贯通：贯穿前后。把各方面的知识和道理融化汇合，得到全面透彻的理解。

102. 坚韧不拔 韧：有韧性；拔：动摇，改变。形容信念坚定，意志顽强，不可动摇。

103. 任劳任怨 任：担当，经受。不怕吃苦，也不怕招怨。

104. 各有千秋 千秋：千年，引申为久远。各有各的存在价值。比喻各人有各人的长处，各人有各人的特色。

105. 举棋不定 拿着棋子，不知下哪一着才好。比喻犹豫不决，拿不定主意。

106. 名实不副 名：名称；副：相称，相符合。名声和实际不相符。指空有虚名。又作“名不副实”。

107. 门庭冷落 门：宫门，家门；庭：朝廷，庭院。形容十分冷落，宾客稀少。

108. 如履薄冰 履：践、踩在上面。像走在薄冰上一样。比喻行事极为谨慎，存有戒心。

109. 眼花缭乱 缭乱：纷乱。看着复杂纷繁的东西而感到迷乱。也比喻事物复杂，无法辨清。

110. 泾渭分明 泾河水清，渭河水浑，泾河的水流入渭河时，清浊不混。比喻界限清楚或是非分明。

111. 独具匠心 匠心：巧妙的心思。具有独特的巧妙心思。多指技术或艺术方面有创造性。也作“别具匠心”。
112. 岌岌可危 岌岌：山高陡峭，就要倒下的样子。形容非常危险，快要倾覆或灭亡。
113. 妙趣横生 横生：层出不穷地表露。洋溢着美妙的意趣（多指语言、文章或美术作品）。
114. 微言大义 微言：精当而含义深远的话；大义：本指经书的要义，后指大道理。包含在精微语言里的深刻的道理。含蓄微妙的言语，精深切要的义理。
115. 浮想联翩 浮想：漂浮变幻的想象；联翩：鸟飞的样子，形容连续不断。飘浮不定的想象不断涌现出来。形容思绪活跃。
116. 丰富多彩 丰富：许多；彩：神态，花色。形容内容丰富，花色繁多。
117. 纷繁芜杂 纷繁：多而复杂；芜杂：杂乱，没有条理。多而杂乱，没有条理。形容文章内容芜杂，没有条理，或者是事情杂乱无章，没有头绪。
118. 斗志昂扬 昂扬：情绪高涨。斗争的意志旺盛。
119. 首当其冲 当：承当，承受；冲：要冲，交通要道。比喻最先受到攻击或遭到灾难。
120. 措手不及 措手：着手处理。不及：来不及动手应付。指事出意外，一时无法对付。
121. 踌躇满志 踌躇：从容自得的样子；满：满足；志：志愿。形容对自己取得的成就非常得意。
122. 持之以恒 持：坚持，面对；之：代词，泛指某件事情或某事物；以：用来；恒：指恒心。面对任何事情恒心对待，长久坚持下去。

123. 朝气蓬勃 朝：早上；蓬勃：旺盛的样子。形容充满了生命和活力的样子。
124. 自然而然 自由发展，必然这样。指非人力干预而自然如此。
125. 博采众长 博：广泛（多、广）；博采：广泛搜集采纳；长：长处，优势。广泛采纳众人的长处及各方面的优点。或从多方面吸取各家的长处。
126. 别出心裁 别：另外；心裁：心中的设计、筹划。另有一种构思或设计。指想出的办法与众不同。
127. 信口开河 信口：随口；开河：说话时嘴唇张合。比喻随口乱说一气。指说话没有根据，不可靠。
128. 如日中天 比喻事物正发展到十分兴盛的阶段。
129. 绞尽脑汁 绞：费尽，用心思考；尽：用尽、用完。形容苦思积虑，费尽脑筋，想尽办法。费尽心思去思考一件事情。
130. 寥寥无几 寥寥：稀少。非常稀少，没有几个。
131. 吹毛求疵 求：寻找，查找；疵：缺点。吹开皮上的毛，寻找里面的毛病。比喻故意挑剔别人的缺点，寻找差错。也指细致到繁琐、挑剔的地步。
132. 革故鼎新 革：改变，革除；故：旧的；鼎：更新。指去除旧的，建立新的。革除旧弊，创立新制。多指改朝换代或重大变革等。
133. 相去甚远 相：相差；去：距离；甚：很；远：大。互相之间存在很大差异和距离。
134. 断章取义 断：截取；章：篇章。指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思。指引用与原意不符。原指只截取《诗经》中的某一篇章的诗句来表达自己的意见，而不顾及所引诗篇的原意，或指不顾全篇文章

或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思。指引用与原意不符。后来比喻征引别人的文章、言论时，只取与自己意见相合的部分。

135. 不拘一格 拘：拘泥；限制；格：规格；格局。指不局限于一种规格或一个格局。

136. 毋庸置疑 毋庸置疑：不必。事实明显或理由充分，不必怀疑，根本就没有怀疑的余地。

137. 费尽心机 心机：计谋。挖空心思，想尽办法。

138. 巧夺天工 夺：胜过；巧：精巧。本义：精巧的人工胜过天然。形容技艺极其精巧，多指工艺品。（不能指天然形成的事物）

139. 事与愿违 事实与愿望相反。指原来打算做的事没能做到。指事情没能按照预想的方向发展。

140. 一成不变 成：制定，形成。一经形成，不再改变。指守旧不变或固守陈法。形容连一点变化都没有。

141. 不言而喻 喻：了解，明白。不用说话就能明白。形容道理很明显。

142. 任重道远 任：负担；道：路途。担子很重，路很远。比喻责任重大，要经历长期的奋斗。

143. 有目共睹 睹：看见。指非常明显，谁都看得见。形容极其明显。

144. 谈虎色变 色：脸色。原指被老虎咬过的人才真正知道虎的厉害。后比喻一提到自己害怕的事就情绪紧张起来。

145. 神秘莫测 非常神秘，难以推测。常用来形容一些不可理解或使人摸不透高深得无法揣测的事物或现象。

146. 江河日下 江河的水一天天地向下流。比喻情况一天天地坏下去。

147. 唯我独尊 原为佛家语，称颂释迦牟尼最高贵、最伟大。现指认为只有自己最了不起。形容极端自高自大。
148. 置若罔闻 置：放；若：好像；罔：没有；闻：听见。放在一边不管，好像没有听见一样；形容听见了而不加理睬。
149. 苦心孤诣 孤诣：别人所达不到的。指苦心钻研，到了别人所达不到的地步。也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。
150. 举足轻重 只要脚稍微移动一下，就会影响两边的轻重。指处于重要地位，一举一动都足以影响全局。
151. 休戚相关 休：喜悦、吉利；戚：忧愁、悲哀。忧喜、祸福彼此相关联。形容关系密切，利害相关。
152. 进退维谷 维：是；谷：穷尽，指困境。无论是进还是退，都是处在困境之中。形容处境艰难，进退两难。
153. 势如破竹 势：气势，威力。形势就像劈竹子，头上几节破开以后，下面各节顺着刀势就分开了。比喻作战或工作节节胜利，毫无阻碍。
154. 必不可少 绝对需要的；不可缺少的。
155. 急于求成 急：急切。急着要取得成功。
156. 不屑一顾 不屑：认为不值得；顾：回头看。不值得一看，表示轻视看不起。
157. 大张旗鼓 张：陈设，展示；旗鼓：旗帜和战鼓。形容进攻的声势和规模很大。也形容群众活动声势和规模很大。
158. 特立独行 特：独特；立：立身。形容人的志行高洁，不同流俗。
159. 偷梁换柱 意为玩弄手法、暗中改换内容，以达到蒙混欺骗的目的。军

事上是说与别的军队联合作战时，暗中抽换其主力，使作战失利，以乘机吞并之。

比喻暗中玩弄手法，以假代真，以劣代优。

160. 抱残守缺 抱着残缺陈旧的东西不放。形容思想保守，不求改进。

161. 一览无余 览：看；余：剩余。一眼看去，所有的景物全看见了。形容建筑物的结构没有曲折变化，或诗文内容平淡，没有回味。

162. 截然相反 截然：界限分明的样子；相反：完全相反的意思。通常用于形容事物或事件毫无共同之处，截然不同。

163. 一筹莫展 筹：筹划、计谋；展：施展。一点计策也施展不出，一点办法也想不出来。

164. 适得其反 适：正，恰好。恰恰得到与预期相反的结果。

165. 纷繁复杂 丛生的杂草多而乱。形容内容、文字或种类繁多杂乱。

166. 瞬息万变 瞬：一眨眼；息：呼吸。在极短的时间内就有很多变化。形容变化很多很快。

167. 空穴来风 原意为有了洞穴才有风进来，比喻消息和传说不是完全没有原因的。现已多用该成语相反意思，即用来指消息和传说毫无根据。

168. 坚忍不拔 形容在艰苦困难的情况下意志和信念坚定，毫不动摇。

169. 平淡无奇 奇：特殊。平平淡淡，没有什么显著的、出色的或奇特的地方。指事物或诗文平平常常，没有吸引人的地方。

170. 偃旗息鼓 偃：仰卧，引申为倒下。放倒军旗，停敲战鼓。指秘密行军，不暴露目标。现多指停止战斗，也比喻停止批评和攻击。

171. 循序渐进 指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。

172. 充耳不闻 充：塞住。塞住耳朵不听。形容有意不听别人的意见。

173. 名不副实 副：相称，符合。名声或名义和实际不相符。指空有虚名。
174. 以管窥天 管：竹管；窥：从小孔或缝隙里看。通过竹管子的孔看天。比喻见闻狭隘或看事片面。
175. 因地制宜 因：依据；制：制定；宜：适当的措施。根据各地的具体情况，制定适宜的办法。
176. 烟消云散 像烟云消散一样。比喻事物消失得干干净净。
177. 啼笑皆非 啼：哭；皆非：都不是。哭也不是，笑也不是，不知如何才好。形容处境尴尬或既令人难受又令人发笑的行为。
178. 匪夷所思 匪：通“非”，不是；夷：平，平坦，平安。指言谈行动离奇古怪，超出常情，不是一般人根据常理所能想象的。
179. 秘而不宣 宣：公开说出。保守秘密，不肯宣布。
180. 势不可挡 来势迅猛，不可抵挡。
181. 根深蒂固 蒂：瓜、果和茎、枝相连的部分；固：牢固。比喻基础牢固，不易动摇。
182. 等量齐观 等：同等；量：衡量，估量；齐：一齐，同样。指对有差别的事物同等看待。
183. 难以为继 难于继续下去。
184. 捉襟见肘 拉一拉衣襟，就露出臂肘。形容衣服破烂。比喻顾此失彼，穷于应付。在现代汉语中，捉襟见肘可比喻成资金、物质条件，以及能力上的匮乏或缺，有时还指某件事物的不完善。
185. 守株待兔 株：露出地面的树根。原比喻企图不经过努力而得到成功的侥幸心理。现也比喻死守狭隘经验，不知变通。

186. 司空见惯 看惯了就不觉得奇怪。
187. 如数家珍 好像数自己家藏的珍宝那样清楚。比喻对所讲的事情十分熟悉。
188. 赏心悦目 赏：看；心：心情；悦：舒服。指因欣赏美好的事物而心情舒畅。
189. 盘根错节 盘：弯曲；错：交错；节：枝节。树根盘绕，枝节交错。比喻事情复杂，纠缠不清。
190. 名副其实 副：符合，彼此相称；其：指示代词，相当于“那”“那个”；实：实际。名声或名义和实际相符。
191. 力不从心 力：力量，能力；从：依从，顺从。心里想做某事，但是力量不够。
192. 刻不容缓 刻：片刻；容：容许；不：不允许；缓：延缓，耽搁。比喻情势紧迫，一刻也不允许拖延。
193. 回天无力（回天乏术） 回天：比喻力量大，能移转极难挽回的时势；无力：没有力量。乏术：缺少方法。比喻局势或病情严重，已无法挽救。
194. 自力更生 更生：重新获得生命，比喻兴建事业。形容依靠自己的力量把事情办起来。
195. 殚精竭虑 殚：竭尽；虑：思虑。形容耗尽精力，费尽心思。
196. 脚踏实地 比喻做事踏实、实事求是、认真、自信、不虚浮、不浮躁。
197. 粗制滥造 滥：过多，不加节制。写文章或做东西马虎草率，只求数量，不顾质量。
198. 显而易见 显：明显。形容事情或道理很明显，极容易看清。

---

199. 万无一失 失：差错。指非常有把握，绝对不会出差错。

200. 叹为观止 叹：赞叹；止：停止；观止：看到这里就停止。形容赞叹观赏的对象精妙之极、完美之至。也说“叹观止矣”“叹而观止”。

