

1. 流行总是在轮回，“怀旧情结”流行趋势大大激发了设计灵感。人们都愿意将一些能\_\_\_\_\_流逝时光、让人静下心来欣赏的艺术品搬回家。生活节奏更快，生活环境更新换代也更快，企盼昨日重现的心情自然而然地高涨。过去最平常的物件，如今却变得异常新奇和珍贵，比如电风扇、煤油灯、红灯笼，从这些曾经的日常生活用品中捕捉灵感，设计出一款款具有“怀旧情结”的艺术精品，是艺术设计\_\_\_\_\_的新现象。

填入划横线部分最恰当的一项是（）。

- A. 怀念 别出心裁
- B. 憧憬 推陈出新
- C. 留恋 标新立异
- D. 追忆 返璞归真

2. 失败在很多时候，并不是因为技不如人，也不是因为我们不具备成功的实力，而是我们在很多时候，在心理上\_\_\_\_\_了一种固定不变的看法，这种看法往往会让人们觉得自己根本就不可能实现某个目标。这种定式心理在很大程度上\_\_\_\_\_了人的思维，也同时\_\_\_\_\_了人们创新的脚步。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（）。

- A. 默许 囚禁 禁锢
- B. 默认 禁锢 囚禁
- C. 默许 禁锢 囚禁
- D. 默认 囚禁 禁锢

3. 周代独特的文明组织方式从文化上看是不区分宗教与道德，不严格区分礼俗与法律，而是以一种包容性很大的礼，达到一种弥散性的文化目标。从政治管理到日常生活，

并不被认为是不同质的社会领域，周人并不认为这些领域应遵循不同的法则，而是认为都可以由礼来整合规范，在此意义上，\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一句是：

- A. 我们甚至不必深究周代的政治制度了
- B. 研究礼的形式和各种仪制就尤为重要
- C. 礼可以说是一种政教德法合一的体系
- D. 可以说华夏文明从一开始就很重礼法

4. 思想观念的价值，在竞争中才会\_\_\_\_\_，在实践中才能检验。“我不同意你的看法，但我捍卫你说话的权利”，这是一种胸怀，更是一种\_\_\_\_\_。“不同即敌对”的思维模式，在本质上是一种狭隘虚弱的表现。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：（ ）

- A. 流露 雅量
- B. 展现 理解
- C. 体现 宽容
- D. 彰显 自信

5. 可以毫不夸张地说，每一个老字号背后都是道不尽的\_\_\_\_\_，数不清的传奇风

流。但是有的地方的老字号或者消失或者\_\_\_\_\_，唯独广州的中药老字号不仅数量多，而且各个越活越年轻。这其实与广州人对中医药文化的推崇和信任\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：（ ）

- A. 人生百态 朝不保夕 息息相通
- B. 辛酸无奈 岌岌可危 休戚相关
- C. 沧海桑田 危在旦夕 休戚与共
- D. 苦心孤诣 奄奄一息 息息相关

6. 学术著述必须得有注释，而注释也是力求克服主观性，努力追求学术见解的公允性、合理性、可被接受性的重要途径之一，其本身也是正文论证部分所展开的学术对话的附随性表现。但有必要认识到的是，注释的规范要求不是独立的，也不仅仅只是一套技术，而是与学术论证的规范要求相一致。

这段文字意在强调：

- A. 学术论著要体现出客观性
- B. 学术论著注释要克服主观性
- C. 论著注释必须符合学术规范
- D. 学术论著正文与注释同等重要

7. 网络时代，个别知识分子因公共表达而遭受攻击，一度感到委屈，他们在自我辩护的过程中经常提及其主张的知识依据。在与大众互动的过程中，他们单纯依靠知识权威。殊不知，如互联网这样的公共平台，并非单一的学术交流场域，一种观点所受到的褒贬不仅取决于它与学术权威的距离，大众情感、历史传统等因素同样会产生影响。社会精英如

果一味踏空置虚，势必与民众渐行渐远。

这段文字意在说明：

- A. 现在知识分子凭知识难以进行自我辩护
- B. 社会精英要认同大众情感并遵循历史传统
- C. 社会精英应避免因推崇知识与理性而与大众对立
- D. 大众情感、历史传统决定着个人观点能否被接纳

8. 中华文化的重构是一项复杂的系统工程，民族传统文化的自觉传承无疑是重构中华文化的基础。虽然儒学在大部分历史时期都受到了统治者的倚重与褒扬，并成为两千年来的显学，然而中国传统文化的结构是多元的，先秦诸子共同创造了中华文化的基础，历朝历代卓有成就的学者也大都精通诸子百家。时至今日，我们断不可画地为牢，仅仅弘扬儒学一家，却抛弃了更为丰富多元的百家之学。

这段文字意在说明：

- A. 中国传统文化以儒学为主要代表
- B. 重构中华文化应注重传承百家之学
- C. 中华文化重构是民族传统的自觉传承
- D. 结构多元化是中国传统文化的一大特色

9. 当前，信息技术、视听手段的空前发展，改变着人们的生活方式。可以说，这是发明蒸汽机和电力以来，最伟大的科学进步。不少人认为，电视电脑提供的画面与音响，已足够提供人类所需要的信息与知识，超过了文字的功能。于是他们片面地认为，人类进入了所谓的“读图时代”。

这段文字意在说明：

- A. 传统文字的价值依然存在，并不会被图像信息完全替代
- B. 对于信息与知识的主要来源，很多人存在错误的看法
- C. 影像所提供的信息含量并不比文字负载的信息少
- D. 信息技术的影响力在当前的社会是非常重大的

10. 毫无疑问，电视节目主持人是当今社会颇具影响力的人群之一。借助大众传媒的影响，主持人成为公众人物。他们的角色因此不同于普通人，而是集社会角色、媒介角色及个人角色于一体的特殊角色。选择了这一职业，不仅仅意味着选择了鲜花和掌声，财富和荣耀，更意味着选择了媒体和社会必然赋予他们的责任。

这段文字意在强调：

- A. 大众传媒的发展使主持人具备特殊的影响力
- B. 主持人作为公众人物发挥着特殊的社会作用
- C. 职业的特殊性决定了主持人所应肩负的责任

D. 主持人应借助传媒的影响扩大其社会影响力

11. 高等教育进入大众化阶段之后，大学毕业生就业的一些规律逐渐显现出来，认识不到的话则会误导舆论和政策。劳动经济学研究表明，受教育程度越高，特别是接受过大学本科以上教育之后，求职者实现与劳动力市场的匹配所需要的时间就越长。因此，单纯的大学毕业几个月之后的就业率并不能完全说明问题。

这段文字意在说明：（ ）

- A. 大学毕业生就业率的统计可靠性不高
- B. 目前有关大学生就业难的舆论有待商榷
- C. 大学毕业生找到合适工作需要一定时间
- D. 求职时间长短与工作匹配程度成正比

12. 近年来，随着城市化进程的加快，生活在一些大中城市的城中村及近郊的农民，因拆迁一次性拿到高额补偿而一夜骤富。但新的问题也随之而来，一些人要么大肆挥霍，要么坐吃山空，几年下来，重返贫困，甚至比拆迁之前更加窘迫。毋庸置疑，暴富返贫与理财意识不强、管理能力不足有关。同时也提醒我们，在推进城市化进程中，如何让征地拆迁后的农民获得稳定的保障，制度设计需要更细致、更科学。

作者通过这段文字意在强调：（ ）

- A. 暴富返贫主要源于拆迁户们缺乏理财意识

- B. 应提高拆迁户管理补偿款的能力以保值增值
- C. 政府对于暴富返贫的现象需进行政策干预
- D. 暴富容易让人无所适从并失去人生目标

13. 中国消费者对轿车的了解和要求已经有了很大的变化，他们的价值观念以及对汽车理解的变化都会左右其购车意向。在对多个购车指标的调查中，我们发现，大家不再强调某个单一指标，但安全性能依然是消费者购买轿车最关心的指标，关注程度在我们的调查中占8.6%；其次关注的是轿车的操控性能；第三是质量耐久性能；然后是外观造型、舒适程度、品牌口碑、形象、动力性能以及二手车价值等，即使是排在后边的关于品牌的指标比重也达到了8.1%。

下列说法与文意相符的是：（ ）

- A. 消费者对汽车安全性能的关注度没有变化
- B. 中国消费者对轿车的价值观念差异并不大
- C. 轿车主流消费群的构成发生了较大变化
- D. 消费者对轿车品牌的关注度呈下降趋势

14. 微博注册的方式很简单，浏览者只要登记个电子邮箱地址，设置好密码就可成为微博用户了。写微博的要求不高：只需撰写只言片语，便可宣泄情感。所以，只要使用者会电脑打字或者发手机短信，便可以将自己的情感以简短快捷的形式发布出去。此外，微

博的界面设置方式使得信息浏览也变得更加方便，而且一条微博的内容仅相当于两三条手机短信，花费不了多长时间。在这个信息过剩、人们的注意力被严重瓜分的时代，微博更符合人们快速阅读的需求。

与这段文字的意思不相符的一项是：（ ）。

- A. 使用者可以借助微博宣泄自己的情感
- B. 微博的内容更迎合现代人阅读的需求
- C. 微博使用门槛低、信息发布简便易行
- D. 微博界面的设置便于使用者浏览信息

15. 商标作为一种大众传播的视觉符号，一定要具有特定含义，并且需要以简洁的形象，鲜明地传达出它所具有的特定信息。所以，只具有形象美而不具有内涵的商标是不能称为“标志”的，充其量只是一种图案或图形，同时，我们也必须明白，每个企业都必然具有多方面的特征，试图用一种形象涵盖所有信息是不可能的，试图在一枚商标中容纳所有特征，也是不可取的。这就需要透过分析和筛选，提炼出对象所具有的独特属性，使其与视觉形象完美结合，从而创造出全新的，具有鲜明指示性的符号标识。

这段文字意在说明：

- A. 商标怎样才能呈现企业的独特属性
- B. 商标应该是形象与内涵的完美统一
- C. 商标的创造过程是对设计师的考验
- D. 丰富的内涵是对商标的最基本要求



1. 【答案】D

【解析】实词+成语辨析。根据第一个空后“流逝时光”一词，故“憧憬”（是对未来的美好生活的期待与向往）不能与之搭配，所以排除B。第二个空是说艺术设计上运用“怀旧情结”的现象，所以与这一文意吻合的只有“返璞归真”，“别出心裁”和“标新立异”均指与众不同，与文意不符，故排除AC。因此本题正确答案为D。

2. 【答案】B

【解析】“默认”默示承认，常与抽象观点搭配。“默许”暗示同意，常与具体行为搭配。第一个空与“看法”搭配的应该是“默认”，排除A、C项；“禁锢”强调束缚，强有力的限制，常和“思想”等表抽象的词语连用。“囚禁”是把犯人给关押起来，后面紧接具体的对象。因此本题选择B项。

3. 【解析】C。第一步，分析横线处的上文语境。根据横线前“在此意义上”可知，横线处是对前文的概括。第二步，前文先讲了周代的文明组织方式在文化上的特点，接着通过“而是”突出了“礼”的重要性。然后通过“不是……而是”阐述了“从政治管理到日常生活”中“礼”的作用。前文主要围绕“礼”来论述，并谈了其在“文化”“政治”“日常生活”中的作用，所以横线处句子应围绕“礼”这一话题展开论述，而且总结前文。第二步，对比选项。C项围绕“礼”展开论述，“政教德法”总结了前文，符合上述语境。因此，选择C选项。

4. 【解析】D。第一步，突破口在第二空。根据“更”可知，该空是与“胸怀”在语义上呈现递进关系。“雅量”指宽宏的气度，大的酒量；“理解”指懂，了解；“宽容”指宽大的气量。三者均与“胸怀”程度接近，不能与“胸怀”构成递进关系，排除A项、B项和C项。D项“自信”在语义上比“胸怀”更进一步，且与后文“虚弱”相对。锁定答案D项。第二步，验证第一空。“在竞争中才会彰显”搭配合适。因此，选择D选项。

5. 【解析】D。第一步，第一空修饰“老字号”，且根据“道不尽的……”与“数不清的传奇风流”是并列关系可知，该空与“传奇风流”并列，含褒义色彩。A项“人生百态”指人生酸甜苦辣的各种形态，是中性词，且多形容人生，不能与“老字号”搭配，排除。B项“辛酸无奈”指心中悲痛又无可奈何之意，含消极色彩，排除；C项“沧海桑田”比喻世事变化迅速，与文意无关，排除。初步锁定答案为D。第二步，验证其他两空。第二空应与“消失”并列，“奄奄一息”形容呼吸微弱，濒于死亡，符合文意。第三空“息息相关”对应文中体现的“与广州人对中医药的推崇和信任相关”的含义。因此，选择D选项。

6. 【答案】C

【解析】文段首先谈到学术著述应该有注释，接着用转折关联词“但”引出文段的重点内容，即注释的规范需要与论证的规范要求一致，这也是作者的意图所在，C项是观点的总结，因此C为正确答案。

7. 【答案】B

【解析】文段前两句阐述了个别知识分子在与大众互动的过程当中主张单纯依据知识权威的现象。第三句表明了作者的观点，说明一种观点受到褒贬还要重视大众情感、历史传统等因素的影响，否则就会与民众渐行渐远。由此可以看出，文段重点在说明知识分子必须认同那些更重要、且被其忽略的“大众情感、历史传统等因素”。正确答案为B。

8. 【答案】B

【解析】该文段通过“然而”引出重点，强调中国传统文化的结构是多元的，通过“时至今日”引出了结论“我们断不可画地为牢，仅仅弘扬儒学一家，却抛弃了更为丰富多元的百家之学”，相当于面对消极的社会现象提出具体的做法，即重构中华文化应该重视传承百家之学，而非仅仅弘扬儒学一家。正确答案为B。

9. 【答案】A

【解析】文段中的“片面地”“所谓的”等词为消极的感情倾向，可见作者对于其援引的“不少人认为”的观点并不认同，即其认为“传统文字的价值依然存在，并不会被图像信息完全替代”。因此正确答案为A项。

10. 【答案】C

【解析】文段属于行文脉络中的“分-总”结构，尾句为文段的重点句，通过句中递进关联词“更”强调了主持人肩负着重大的责任。对比选项C项符合作者的意图。因此正确答案为C。

11. 【解析】A。第一步，分析文段。文段开头指出大学生就业规律，之后通过“因此”引出由这一规律得出的结论。第二步，文段重点在“因此”之后，即“单纯的大学毕业几个月之后的就业率并不能完全说明（大学生就业）问题”。第三步，对比选项，A项是文段重点的合理引申。因此，选择A选项。

12. 【解析】C。第一步，分析文段。文段首句通过“近年来”“随着”作背景，引出“近年来存在农民拆迁暴富继而返贫”这一问题，然后指出导致返贫这一问题的原因，即“理财意识不强、管理能力不足”，最后提出要解决这个问题就要提供稳定的保障和细致科学的制度设计。第二步，文段是“分-总”结构，重点是解决问题的对策，即制度设计在应对“暴富返贫”中的重要性。对比选项，C项“政府政策干预”是“制度设计”的同义替换。因此，选择C选项。

13. 【解析】A。第一步，观察选项，对应原文。第二步，A项对应“但安全性能依然是消费者购买轿车最关心的指标”，符合文意。B项“观念差异大小”文段未提及，属于无中生有，不符合文意。C项“轿车主流消费群的构成”文段未提及，属于无中生有，不符合文意。D项对应“……品牌口碑、形象、动力性能以及二手车价值等”，没有提到关注度

下降，属于无中生有，不符合文意。题干要求选择符合文意的一项。因此，选择 A 选项。

14. 【解析】B。第一步，观察选项，对应原文。第二步，A 项对应“微博注册的方式很简单，……可成为微博用户了”，符合文意。B 项对应“微博更符合人们快速阅读的需求”可知，“微博的内容”与原文“微博”属于偷换概念，且“阅读”与原文“快速阅读”也属偷换概念，不符合文意。C 项对应“只需撰写只言片语，便可宣泄情感”，符合文意。D 项对应“微博的界面设置方式使得信息浏览也变得更加方便”，符合文意。因此，选择 B 选项。

15. 【答案】B

【解析】文段第一句引出论述话题，第二句说明商标应该具有内涵美，第三句说明一枚商标中容纳所有特征是不可能的，第四句通过对策关联词“需要”提出要将商品的内涵和形象融合。第四句即为文段的主旨句，由主旨句可知，B 项是对于观点的总结。A、C 非文段重点内容，D 项“最基本的要求”在原文没有提及。因此答案为 B。



关注“天津华图”微信公众号：[tjhuatu](https://www.tjhuatu.com)

后台回复“时政”可获取最新时政信息