

1. 越来越多的年轻观众对京剧缺乏了解，不懂得欣赏京剧的美；还有一部分人对舶来品_____，认为都比国内的好，对于自己国家的传统艺术，却认为是老土的、过时的东西，而_____。

填入横线处最恰当的是：（ ）

- A. 刮目相看 嗤之以鼻
- B. 另眼相看 不屑一顾
- C. 一见钟情 充耳不闻
- D. 青眼有加 不足挂齿

2. 在许多大城市中，无家可归者和失业者流落街头似已_____，没几个驾驶者会停下来给予施舍或提供援助，一般都会_____，毫无疑问，大多数人都听过这样的告诫：一味地给这些人钱，只会养成他们懒惰、依赖的生活方式。

填入横线处最恰当的是：（ ）

- A. 习以为常 熟视无睹
- B. 蔚然成风 视而不见
- C. 司空见惯 呼啸而过
- D. 见怪不怪 一笑而过

3. 近年来，网络阅读、手机阅读并存的多元化阅读方式，带来了铺天盖地的_____。这在_____人们知识面的同时，也使得以快餐式、跳跃性、碎片化为特征的“浅阅读”取代了“深阅读”。

填入横线处最恰当的是：（ ）

- A. 资讯 拓展
- B. 信息 延伸
- C. 新闻 扩大
- D. 内容 开拓

4. 托尔斯泰创造了小说艺术的巅峰，他能把拿破仑进军俄国的战争史诗般场面驾驭自如、能把安娜的人性刻画得_____。像这样的大手笔再也没有了。

填入横线处最恰当的是：（ ）

- A. 惟妙惟肖
- B. 妙笔生花
- C. 入木三分
- D. 鬼斧神工

5. 警惕投资后遗症并非要_____，而是要在投资的同时，努力用好投资，把握投资

方向，提高投资效益，以投资带动消费。

填入横线处最恰当的是：（ ）

- A. 一成不变
- B. 因循守旧
- C. 画地为牢
- D. 因噎废食

6. 科学家追求的普遍性不同于自然现象的普遍性，**它的真理性植根于外部世界**，科学家和整个人类只是这个外部世界的一个组成部分。艺术家追求的普遍真理性也是外在的，**它植根于整个人类**，没有时间和空间的界限。尽管科学的普遍性和艺术的普遍性在**这一点**上不相同，它们仍然有着很强的关联。

对文中黑体字出现的两个“它”与“这一点”依次指代的是：

- A. 科学的普遍性，艺术的普遍性，植根的基础
- B. 科学家追求的普遍性，艺术家追求的普遍性，时间和空间的界限
- C. 普遍性，普遍真理性，植根的基础与时空界限
- D. 科学家追求的普遍性，艺术家追求的普遍性，普遍性植根的基础

7. 宗教是相信和崇拜超自然的神灵的一种世界观，是自然和社会力量在人们意识中的虚幻和歪曲的反映。它产生于史前社会后期，当时生产力低下，人们无法了解自然界，幻

想以祈祷、祭献等来影响和主宰自然界。自阶级产生以后，剥削阶级竭力支持宗教，借以麻痹人民的斗志，后来发展成为世界性宗教。

最能准确复述这段话主要意思的是：

- A. 宗教是一种唯心主义世界观
- B. 描述了宗教产生的认识根源和阶级根源
- C. 宗教产生于史前社会，有特定的历史根源
- D. 宗教从一产生起便为统治阶级利用，作为维护其统治的工具

8. 读书时，即使书中的字都认得了，话全懂了，也未必就知道作书人的意思。意思是离不开语言的，但有些是语言文字所不能完全表达出来的。如果仅局限于语言文字，死抓住语言文字不放，那就成为死读书了。语言文字是帮助了解书的意思的拐杖。这就是古人所说的“得意忘言”，在读书中，就是要过河拆桥。

对文中“得意忘言”一词的含义，理解正确的一项是：

- A. 明白了文句的字面意思，就要忘记文句
- B. 明白了文句精神实质，就要忘掉文句
- C. 懂得了文句精神实质，就不拘泥于文句
- D. 懂得了文句的字面意思，就不受文句限制

9. 从羊皮纸、竹筒到纸张、活字印刷术的发明，从摩尔斯电码、二进制代码到影像的数字化，文化产品的载体越来越轻盈，精神产品的传播也越来越迅捷。特别是互联网的发明和应用，打破了文化内容传播的时空界限，让文字、视频、音乐可以在瞬间传到地球上的任何一个角落。同时，借助科技创新的种种新工具，人们可以以更快捷的速度，制作精彩纷呈的动漫游戏、数字影视、手机报纸、网络出版、有声读物，等等，并由此创造出一个个全新的文化产业。

这段文字主要说明了：

- A. 文化的进步包含科技的发展和创新
- B. 科技创新使文化创新的潜力变得无穷
- C. 科技创新大大推进了文化创新的进程
- D. 科技创新为文化创新提供了工具和载体

10. 18 世纪以后，由科学革命、工业革命和政治革命构成的_____反应给予欧洲资本主义以不可阻挡的_____，至 1914 年，欧洲列强在世界大部分地区建立的霸权，深刻地影响着殖民地和半殖民地社会的经济生活和社会结构。而欧洲之所以能够实现这种前所未有的_____，是因为其现代化进程一直在继续和加速。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 连串 生命力 发展
- B. 连锁 推动力 扩张

C. 系列 助推力 拓展

D. 连续 催化剂 扩展

11. 这两天,《中国诗词大会》第二季冠军武亦姝惊艳大众,不仅是因为 2000 多首诗词的记忆量,更是因为她身上那种“闲看花开花落,漫随云卷云舒”的从容淡定,有网友评价,她满足了人们对“古典才女”的所有想象。公众对这样一种古典气质的激赏,也正是对优秀传统文化中那种沉静、厚重的向往。有人认为,中国传统文化中最重要的两对关系,就是“道与器”“静与动”的关系。“形而上者谓之道,形而下者谓之器”“重为轻根,静为躁君”,二者指向的都是撇掉浮面的泡沫、守住精神的根基、看到现象的本质。“博学之,审问之,慎思之,明辨之”,让多少人沉下来,厚了心性修养;“大象无形”“大音希声”,又让多少人静下来,涵养了文化品性。这样的“文化根性”,正可化解浮躁,塑造我们时代的文化气质。

这段文字的主旨是:

A. 努力塑造我们的时代文化

B. 修养对我们这个时代的重要意义

C. 要能够守住我们的传统“文化根性”

D. 我们应努力提升文化品性

12. ①因此,世界市场开放是一个大趋势,市场开放必然促进经济全球化发展

②因为它们难以在本国建立完整的生产供应链,即使建立了也会使自己的产品失去国

际竞争力

③新技术的发展必然会让世界更加紧密地连接起来

④拿美国来说，在采取吸引本国企业回国生产的措施后，会出现一些企业的部分生产回到本土

⑤但企业大规模回流是不可能出现的

⑥国际生产分工将越来越深化，企业的经营将越来越以世界市场为依托

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的一项是：

A. ③④⑤⑥②①

B. ③⑥④⑤②①

C. ⑥③④⑤②①

D. ④⑤③⑥②①

13. ①在发挥市场配置资源决定性作用的同时，也要更好发挥政府作用

②法治为供给侧结构性改革保驾护航，一个重要方面是推动政府职能转变，处理好政府与市场的关系

③政府转变职能要做好减法，大力推进简政放权，减少行政干预

④此外，还要加强社会保障制度建设，完善基本公共服务体系建设，更多为社会兜底，为供给侧结构性改革提供配套制度保障

⑤退出那些没有必要插手的领域，交给市场进行更有效率的调节

⑥同时，也要做好加法，深化价格、财税、金融等领域基础性改革，着力创造并维护市场的公平竞争环境，确保所有市场主体的平等地位，实现市场良性运行

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的一项是：

A. ⑤③④⑥①②

B. ③⑤①②④⑥

C. ④②①③⑤⑥

D. ②①③⑤⑥④

14. 2008 年国际金融危机爆发后，世界经济出现了一些新情况：经济复苏势头脆弱，全球贸易和投资低迷，国际大宗商品价格持续波动。同时，地缘政治因素错综复杂，传统和非传统安全风险相互交织。西方国家政策内顾倾向加重，保护主义抬头，以反开放、反自由贸易、反建制为主要特征的“逆经济全球化”思潮暗流涌动。有些西方国家甚至将中等收入群体锐减、收入两极分化等诸多发展问题归咎于经济全球化，导致对经济全球化的质疑声浪高涨。事实上，西方国家的发展问题不是经济全球化造成的，而是其不当的国内政策造成的。《21 世纪资本论》的作者托马斯·皮凯蒂用翔实的数据分析指出：美国等西方国家的平等程度已经达到或超过了历史最高水平，不加制约的资本主义加剧了财富不平等现象，而且将继续恶化下去。

根据这段文字理解正确的一项是：

- A. 全球贸易和投资低迷导致对经济全球化的质疑声浪高涨
- B. 本世纪初西方国家的社会问题已相当严重
- C. 托马斯·皮凯蒂认为西方国家的不平等还会恶化下去
- D. “逆经济全球化”可以缓解西方国家的发展问题

15. 对大多数诗歌类公众号而言，除了传承文化和传递情怀，他们想做的并非仅限于此。把受众转化为影响力，打造一种诗意生活的情境和社会氛围，正在成为诸多诗歌公众号发展的共同方向。运营经验较为丰富的“为你读诗”公号在为受众打造“诗意生活”上颇费心思：其打造的“线下诗歌音乐会”，像是沙龙式的诗歌爱好者的聚会，在更为真实动人的场景下让受众感受诗歌魅力；“艺术家计划”，希望发现优秀艺术人才，分享艺术作品，通过线上、线下联动，让艺术走进大众日常生活……

这段文字的主要内容是：

- A. 现如今诗歌公众号颇受大众欢迎
- B. 以诗为媒介，让诗意生活触手可及
- C. 诗歌公众号的目的是传承文化和传递情怀，但又不仅如此
- D. 优秀的诗歌作品在新的时代焕发新的生机

1. 【答案】B

【解析】此题关键在第二空，“另眼相看”意思是用另一种眼光看待，填入文段与“舶来品”搭配，符合语境；“不屑一顾”指认为不值得一看，形容极端轻视，填入文段，照应“老土的、过时的”。因此，本题答案为B选项。

2. 【答案】C

【解析】第一空，文段意在说明驾驶者对无家可归者和失业者流落街头经常看见并不奇怪。A项“习以为常”应表述为“驾驶者对无家可归者和失业者流落街头习以为常”，故排除；B项“蔚然成风”是指一件事情逐渐发展盛行，形成一种好的风气，显然流落街头的现象并不是好风气，故排除。第二空，D项“一笑而过”形容一种洒脱的心态，文中说的是对流落街头者施舍得少，且并无潇洒的态度，与语境表述不符，故排除。C项“呼啸而过”符合驾驶者并不重视、飞奔而过的特点，正确。

3. 【答案】A

【解析】第一空，C项“新闻”比“资讯”“信息”等概念范围更窄，通过阅读得到的不仅仅是“新闻”，故排除C项。D项“内容”与铺天盖地搭配不恰当，排除。第二空，A项“拓展”意为开拓扩展，往往指范围的扩大；B项“延伸”意为延展伸长，往往指线性的延展。与文段中“知识面”一词搭配，A项“拓展”更为恰当。

4. 【答案】C

【解析】本题考查成语含义，需要对文段语境和对成语词语的含义有所了解。文段原意是评价托尔斯泰的小说艺术成就。把安娜的人性刻画得_____，需要填入的词语要与人性相搭配。A 惟妙惟肖，惟，真、特别；妙，美妙，漂亮；肖，相像，逼真。词义：形容描写或模仿得非常逼真、传神，简直和真的一模一样。搭配的对象是人物，与文段中的人性不符，排除。B 妙笔生花，比喻笔法高超的人写出动人的文章，搭配不当，与文意不符。C 入木三分唐·张怀瓘《书断》说，东晋书法家王羲之在木板上写字，刻字的人发现字迹的墨汁透入木板有三分深。后用“入木三分”形容书法笔力遒劲，也比喻见解、议论深刻、确切，与文段中人性得刻画搭配恰当。D 鬼斧神工，形容建筑、雕塑等技能的精巧，非人工所能为。也说“神工鬼斧”，搭配的对象是艺术、技能，与文段不符。故本题答案为C。

5. 【答案】D

【解析】“因噎废食”比喻要做的事情由于出了点小毛病或者怕出问题就索性不做。文段强调的是不能因为警惕投资后遗症就不去投资，“因噎废食”符合语境。A项“一成不变”指守旧不变或者固守陈法，文段并未提及投资后遗症变化与否，填入此成语不符合题意；B项“因循守旧”是指沿袭旧规，不思革新，修饰“投资后遗症”不符合语境；C项“画地为牢”是比喻在指定的范围内活动，不得逾越，投资后遗症并未提及范围，填入不合适。故正确答案为D。

6. 【答案】D

【解析】根据词句理解题的就近原则，第一个“它”指代的是“科学家追求的普遍性”，第二个“它”指代的是“艺术家追求的普遍真理性”，通过前两句可知二者的区别在于植根的基础不同，因此“这一点”指代的是植根的基础，观察四个选项，只有D符合，故本题答案为D。

7. 【答案】B

【解析】文段首句讲宗教是一种自然和社会力量在人们意识中的虚幻和歪曲的反映，第二句讲宗教最初源于人们对自然的认识的局限，尾句讲世界性宗教的形成有其阶级根源。综合起来即B项“描述了宗教产生的认识根源和阶级根源”。故本题选B。

8. 【答案】C

【解析】结合上下文，作者的观点是，仅局限于文字是死读书，读书应该“过河拆桥”。也就是说，不应该局限于文字，懂得意思之后就不能再抓住文字不放。因此C选项最符合。A、B选项的“忘记文句”只是表述表面意思，不符合文意。D选项懂得“字面意思”与文意不符。故本题选C。

9. 【答案】D

【解析】文段属于并列结构，前两句表明科技的创新使得文化传播的载体越来越轻

盈，使精神产品传播迅捷，第三句话说借助科技创新的新工具有利于人们创造新的文化产业，对比四个选项，D项说法最全面。故本题选D。

10. 【答案】B

【解析】18世纪以后，科学革命、工业革命和政治革命是一环套一环，接连发生的，用“连锁”最为恰当，且“连锁反应”属于固定搭配；科学革命、工业革命和政治革命是欧洲资本主义发展的重要动力，且与“不可阻挡”搭配最恰当的是“推动力”；与前面的“欧洲列强在世界大部分地区建立的霸权”相对应，“扩张”最为合适。因此，本题答案为B选项。“连串”、“连续”与“反应”搭配不当；第二空，“给予……催化剂”搭配不当；“发展”程度太轻，不能照应“前所未有”。

11. 【答案】C

【解析】主旨概括题。从《中国诗词大会》的例子引出文化沉淀，在到最后的落脚点“文化根性”，可以很容易找到文段的主旨句，也就是最后一句。“文化根性”也是解决问题的对策，应该是本段的主体词，着重强调的词。观察四个选项，只有C项突出了“文化根性”，所以答案选C。

12. 【答案】B

【解析】语句排序题。观察选项把④放首句不合适，因为美国是具体的例子，例子应该是放在观点后面，排除D。③和⑥相比③更适合放在首句，因为⑥也是新技术发展的结果，排除C。观察A、B，就看④和⑥谁放在③的后面，显然⑥在④前，因为④的例子就是

围绕⑥的观点展开的。所以答案选 B。

13. 【答案】D

【解析】语句排序题。④由“此外”引导，放在首句不合适，排除 C。观察一下①②③⑤，发现③和⑤是对②的展开论述，就是怎样处理政府与市场的关系，所以也可以排除 A 项和 B 项。所以答案选 D。

14. 【答案】C

【解析】A 项“对经济全球化的质疑声浪高涨”是多方面原因造成的，而非“全球贸易和投资低迷”，偷换逻辑。B 项“本世纪初”应该是 2008 年以后，偷换时间，并且主要是发展问题严重。D 项无中生有。最后一句可以得出 C，所以答案选 C。

15. 【答案】B

【解析】这是一道主旨概括题，做题思路是找重点句。文段的重点句是第二句话，即诗歌借助网络公众号的目标是使得诗歌与人们的生活更加紧密。B 项“让诗意生活触手可及”符合主旨。A 项是微信公众号的影响和结果，为体现微信公众号的方向和目的，排除；C 项是第一句的内容，是递进之前的意思，排除；D 项“焕发新的生机”文段未体现，排除。故答案是 B。



关注“天津华图”微信公众号：[tjhuatu](https://www.tjhuatu.com)

后台回复“时政”可获取最新时政信息