

1. 改进作风涉及习俗、文化、制度、利益等方方面面，本身就是一场攻坚战。

无论是克服_____的形式主义、官僚主义，还是攻破思维定势、疗治沉疴顽疾，都需要有坚忍不拔的毅力。只有这样，才能_____，积小胜为大胜，取得让广大干部群众满意的成效。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 固步自封 渐入佳境
- B. 老调重弹 稳操胜券
- C. 抱残守缺 循序渐进
- D. 根深蒂固 稳扎稳打

2. 公元 1772 年，在西方世界，狄德罗_____长达 21 年编纂的《百科全书》11 卷全部出齐，大功告成；而在东方世界，乾隆皇帝正式下诏编纂《四库全书》。作为主编这两部巨著的领袖人物狄德罗和纪晓岚，他们曲折的命运，无疑最集中地_____了中西方知识分子的心路沧桑。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 废寝忘食 显露
- B. 呕心沥血 展示
- C. 苦心孤诣 反映

D.精益求精 表现

3. 没有互联网的时候，商家跟消费者之间的交易以信息不对称为基础，_____地讲，就是“买的不如卖的精”。但有了互联网，消费者掌握的信息越来越多，于是变得越来越精明，越来越具有_____。如果你的产品或服务做得好，好得超出他们的预期，即使一分钱广告不投，消费者也愿意在网上分享，_____为你树口碑。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 简单 知情权 主动

B. 通俗 话语权 免费

C. 确切 主动权 自愿

D. 坦白 选择权 义务

4. 作为全国最高的货币管理机构，央行独具优势，拥有“惯看秋月春风”的_____，由此而一展“任凭风流起，稳坐钓鱼台”“定力”是毫无疑问的。不过，一旦说到“精准发力”，央行究竟是为了稳定预期，还是真的自信能“精确打击”，倒时值得_____一番的。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A、 气度 琢磨

B、气概 捉摸

C、气质 期待

D、气派 商榷

5. 有时，疼痛能使人变得敏锐、清醒、唤起人道情怀，恢复本性良知。不疼者往往不知疼者之疼，而疼者因己之疼而_____，易于体验并感知他人的苦楚，生出同情心，或许还会上升到对人类、对存在的_____之心。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 由己及人 悲悯

B. 设身处地 崇敬

C. 感同身受 珍惜

D. 将心比心 敬畏

6. ①18 世纪，茶逐渐成为全民饮品，伦敦工人大约花费家庭总收入的 5%来购买茶叶

②到 1800 年，公司每年在茶上投资 400 万英镑

③中英早期贸易基本上是奢侈品与中草药

④东印度公司不再进口那些只有富人才消费得起的中国商品，转而销售这种人人都负

担得起的商品

⑤与中国的贸易成为英国政府的主要税收来源，他们向进口的茶征收 100%的货税

⑥茶便是后者之一，它打动了英国人的味觉

将以上 6 个句子重新排列，排序正确的是：

A. ①④③⑥⑤②

B. ①③⑥②④⑤

C. ③⑥①④②⑤

D. ③⑥⑤①②④

7. 交流是复杂的艺术，有声语言并不是表达意义的唯一方式，辅以动作和面部表情，可以使表达生动形象，也折射出历史和文化智慧的光芒。各民族间的形体语言，有的形式和意义相同（如握手致意），有的虽然形式相同，意义却_____，如果不能正确解读就可能产生误会，甚至引起严重的后果。

填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 南辕北辙

B. 针锋相对

C. 截然相反

D. 纷繁复杂

8. 在很长的一个时期内，南极洲对人们来说是一个_____的地方，古代和中世纪的地理学家，往往把南极周围画成一片无边无际的海洋，或者画成一个环形的海岛。从16世纪起，在几乎所有的地图上都画着南极的土地，但地理学家都是凭着自己的_____画出来的，因为谁也没有见过这块土地。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 广阔无垠 经验
- B. 神秘莫测 理解
- C. 人迹罕至 推理
- D. 一无所知 想象

9. 我们现在认为，严格意义上的地图应该仅仅是对某一片特定区域的_____记录，它必须严谨如卫星所拍摄到的照片一样。而过去，地图被认为是一种复杂的手工绘制作品，且有着各种不同的主观色彩，因为对于同一个地方而言，不同的地图表现出来的内容会_____，如今，人们加诸地图的主观性正在逐渐消失，人类随之失去的，也是地图蕴含着的重要的文化和历史信息。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 全面 各有千秋
- B. 客观 千差万别

C. 真实 殊途同归

D. 清晰 如出一辙

10. “假说”在没有事实验证的情况下还不是科学理论。现有的科学知识和理论远不是事实的全部，而我们的许多科学家在从事研究工作时，总是_____于现有的一些学说，只是试图用实验结果来证明这些假说的合理性，而不是设法去_____它。实际上，许多流行的假说与科学理论必须符合客观实际、逻辑严谨、没有矛盾的要求_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 受制 反驳 背道而驰

B. 局限 排斥 针锋相对

C. 纠结 求证 大相径庭

D. 拘泥 否定 相去甚远

11. 一般来说，一个社会的监督体系是由多方面力量组成的，媒体监督不应成为其中的主要力量，更不应“一枝独秀”，因为这个体系还应该包括公众监督、制度监督等多个方面，任何一个方面的缺失，都会使整个体系出现明显漏洞。单纯依靠一种监督力量，对于任何一个社会来说都是“不安全”的，因为不同的监督力量，在整个体系中扮演的角色是不同的。媒体监督相对于制度监督等方式而言，是一种非强制性监督，不仅受制于舆论环境，而且监督效果在很大程度上取决于监督对象的态度。因此，将整个社会监督的“希

望”全部寄托在媒体身上，既不科学，也不现实。

这段文字针对的主要问题是：

- A. 目前媒体监督被赋予过多的期望
- B. 社会监督未引起监督对象的足够重视
- C. 媒体监督的效果尚不理想
- D. 强制性监督的作用未得到充分发挥

12. 很多孩子只能听赞美之词，听不得半点反对意见；有的孩子外表高傲，内心脆弱，敏感多疑。他们遇到一些不顺心的事情，就会有极端的举动，甚至轻生……这就是所谓的“蛋壳心理”。过分骄纵、百般溺爱是导致这种心理的最直接原因。建议父母在孩子顺心的成长道路上制造一点挫折，让孩子学会在逆境中保持自信，学会在挫折面前保持乐观，培养孩子的韧性和抗挫折能力。另外，父母要学会对孩子说“不”，要让孩子知道并不是所有的要求都能够得到满足，使他们学会接受拒绝。

最能概括这段文字的一项是：

- A. 针对“蛋壳心理”，父母应采取恰当的教养方式
- B. 父母在赞美孩子的同时要让其学会接受拒绝
- C. “蛋壳心理”直接反映了孩子的脆弱心理
- D. 孩子的脆弱心理大多源于父母的教养方式

13. 学习西方并没有错，但把西方视为“真理”则大错特错了。中国并不拒绝其他文明和价值，但中国文化本身必须成为主体。在学习西方过程中，因为没有主体意识，中国文化就失去了主体地位。问题在于，西方文化主导下的西方话语解释不了中国的一切。今天，越来越多的人已经意识到西方话语不能说明自己。但是，很少有人去创造，去发明。这种情况不改变，中国永远不会有自己的话语、自己的概念和自己的理论，当然更不用说文化软力量了。

对这段文字的主旨概括最准确的是：

- A. 学习西方时应首先确立中国文化的主体地位
- B. 中西方文化都应有各自独立的价值体系
- C. 自身强大后才能在文化交流中掌握话语权
- D. 中西方交流中的文化创造或创新应另辟蹊径

14. 先秦儒家的“人情—秩序”理论一方面确实存在压抑人性、压抑情感的消极因素；另一方面，我们也不能否认其正面价值，它是站在治世的高度探寻人生修养之艺术，将个体性情自由与群体政治需要融为一体，把情感发动与秩序建构统一起来，为治世之道开出了一剂良方。先秦儒家的这种治世理论对于当下的和谐社会建设不无有益的启示。如今，我们在强调个性自由的同时，也应当为这种自由设定一个边界：社会和谐。唯有如此，个体真性情的发动才能具有合理性与正当性，个体与社会才能达成统一，而这正是和谐社会建立的根基。

这段文字主要是说明先秦儒家“人情—秩序”理论的：

- A. 时代特征
- B. 现实意义
- C. 独特价值
- D. 深远影响

15. 苏州曾经是经济兴盛、文化发达、人才荟萃之地。明末清初以后，苏州士绅除少数人发生身份和观念转化外，多数人的传统观念仍根深蒂固。而作为社会主流的士绅观念和意识往往通过各种渠道浸润展延，严重影响一般民众，正因如此，晚清苏州民风靡弱闲散，生活节奏缓慢，缺乏早期现代化必需的紧迫感与开拓精神。清末及民国初期，苏州人很少愿意将资本投入到现代实业中，以至于苏州钱庄吸收的存款在当地难以消纳，不得不转向外埠寻求出路。

这段文字主要介绍了：

- A. 清末苏州资金消纳的途径与方式
- B. 苏州民众在士绅观念影响下的转变
- C. 民国初期苏州实业发展衰落的原因
- D. 士绅观念制约了近代苏州的现代化进程

1. 【答案】D

【解析】“是…还是…”表示并列关系，沉痾顽疾指长久严重而难治或久治不愈的疾病，表示形式主义、官僚主义是一直都有的弊病，根深蒂固表示根子深，基础牢固，不易动摇，与沉痾顽疾意思相近，符合题意。积小胜为大胜表示积累小的胜利从而达到大的胜利，表示有步骤有计划地做某事，稳扎稳打符合题意，答案为D。

2. 【答案】B

【解析】文章第一个空形容狄德罗花费21年编纂《百科全书》的艰辛，呕心沥血形容费尽心思，耗尽心血，多用在写作或工作方面，符合题意。废寝忘食形容做事工作专心致志，苦心孤诣形容尽心钻研达到别人达不到的地步，精益求精形容已经很好了还在力求更好，都不能修饰编纂《百科全书》的工作。第二个空从狄罗德和纪晓岚的曲折命运可以看出中西方知识分子的心路沧桑，展示形容清楚、明显地表现出来，符合题意。显露形容原来看不见现在可以看得见的东西，反映比喻把客观事情的实质表现出来或是向上级有关部门报告情况，表现指通过行为看出的精神状态，都不符合

题意，答案为 B。

3. 【答案】B

【解析】第一个空把“商家跟消费者之间的交易以信息不对称为基础”描述为“买的不如卖的精”，排除确切和坦白，第二个空从本题从“树口碑”可知是话语权，第三个空由“即使一分钱广告不投，消费者也愿意在网上分享”可知这种行为是免费的，答案为 B

4. 【答案】A

【解析】文段第一空前语境提到央行是“全国最高”的货币管理机构，还有一句诗词“惯看秋月春风”，以及文段后面还提到“定力”可以看出作者想表达的意思是央行是无惧风浪，非常具有大将之风的，因此第一空 A “气度”；B “气概”符合文意；第二空“琢磨”的意思为思索，考虑；而“捉摸”为揣测，摸索的意思，多用否定，比如“捉摸不透”，所以从文段意思“究竟是为了稳定预期，还是真的自信能够‘精确打击’”可知意思是希望认真思考一下，“琢磨”符合文意，答案选 A。

5. 【答案】A

【解析】本题可从第二空入手，由前面的“生出同情心，或许还会上升到……”可知，第二空填入的词语与前面的“同情”语意接近，但程度要更深。由此可判断本

题选 A。其他三项语意与“同情”不同。“由己及人”与前面的“疼者因己之疼而”相呼应。设身处地：设想自己处在别人的那种境地。指替别人的处境着想。感同身受：原指感激的心情如同亲身受到对方的恩惠一样(多用来代替别人表示感谢)，现多指虽未亲身经历，但感受就同亲身经历过一样。也泛指给别人带来麻烦，自己也能亲身感受到。将心比心：拿自己的心去比照别人的心，指遇事设身处地替别人着想。

6. 【答案】C

【解析】

第一步，观察选项特征，确定首句。③句提到“奢侈品与中草药”，①句提到“茶”，结合⑥句“茶便是后者之一”，可知茶属于中草药，因此③句涉及事物包括茶，范围更广，更适合作首句，排除 A 项和 B 项。

第二步，辨析⑥句后接①句合适，还是接⑤句合适。⑥句提到茶“打动了英国人的味觉”，①句说“茶逐渐成为全民饮品”，其中“味觉”“饮品”话题一致，而⑤句主要谈向茶征收货税，与⑥句谈论话题隔得太远，可见⑥句后接①句合适，排除 D 项。因此，选择 C 选项。

7. 【答案】C

【解析】

第一步，根据“虽然形式相同，意义却……”中的转折词“却”可知，该空应与“相

同”词义相反。

第二步，辨析选项。“针锋相对”侧重于观点和立场的不同，“纷繁复杂”侧重于复杂，二者均无“相反”之意，排除B项和D项。“截然相反”和“南辕北辙”都表示相反的意思，但是“南辕北辙”只表示行动和目标相反，排除A项。“截然相反”有完全相反之意，符合文意。因此，选择C选项。

【拓展】

纷繁复杂：形容头绪多，情况复杂。侧重于复杂。

针锋相对：比喻双方在策略、论点及行动方式等方面尖锐对立。侧重观点和立场的不同。

南辕北辙：比喻行动和目的正好相反。

大相径庭：比喻相差很远，大不相同。

截然相反：形容事物毫无共同之处，完全相反。

8. **【答案】D**

【解析】

第一步，突破口在第二空。根据“因为谁也没有见过这块土地”可知，地理学家对南极洲的印象仅限于假想，因此，该空应和“假想”相近。A项“经验”指由实践得来的知识或技能；B项“理解”侧重于依据事实、道理；C项“推理”侧重于依据已知的道理进行判断，三者均与“谁也没见过”矛盾，排除这三项。D项“想象”侧重于设想，体现了

地理学家对南极主观的假想。

第二步，验证第一空。根据“把南极周围画成海洋，或者画成海岛”可知，此空强调人们对南极洲的不了解。D项“一无所知”指什么也不知道，符合文意。因此，选择D选项。

【拓展】

想象：对于不在眼前的事物想出它的具体形象；设想。

推理：由一个或几个已知的判断（前提）推出新判断（结论）的过程，有直接推理、间接推理等。

经验：由实践得来的知识或技能；经历；体验。

理解：懂；了解。

广阔无垠：广阔无边，形容极其宽广。

神秘莫测：非常神秘，难以推测。常用来形容一些不可理解的事物或现象；或使人摸不透高深得无法揣测的。

人迹罕至：很少有人到的地方。

一无所知：什么也不知道。

9. **【答案】**B

【解析】

第一步，第一空根据“而过去，地图被认为是……有着各种不同的主观色彩”可知，过去地图的主观性比较强；“而”表示转折，因此第一空所填词语应与“主观”相反，即“客观”。锁定答案 B 项。

第二步，验证第二空。文段中显示地图“有着各种不同的主观色彩”，因此第二空表达的是对于同一个地方而言，不同的地图表现出的内容也各不相同。“千差万别”强调的是差别，这一点在后文“人们加诸地图的主观性正在逐渐消失”也可得到印证。因此，选择 B 选项。

【拓展】

各有千秋：各有各的存在的价值。比喻在同一层次内各人有各人的长处，各人有各人的特色。

千差万别：形容种类多，差别大。

殊途同归：通过不同的途径，到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。

如出一辙：比喻两件事情非常相似。

10. 【答案】D

【解析】

第一步，突破口在第二空。从“只是试图用实验结果来证明这些假说的合理性，而不是……”可以看出，第二空应与“证明”意思相反。D 项“否定”、A 项“反驳”都符合这

一含义。C项“求证”本义包含了证明的意思，排除C项。

第二步，再看第三空，该空说的是“假说与科学理论的要求”之间的关系。B项“针锋相对”通常用于双方观点的对立，放在此处不合适，排除B项。

第三步，再看第一空。对比A项和D项。“受制”意为想要突破却受到外界条件的限制或束缚，“拘泥”则强调自身主观上不愿去突破。文中“许多科学家只是去证明……，而不是去否定……”说明了这些科学家正是因为主观上认为这些“假说”是对的，所以不愿去否定，排除A项“受制”。因此，选择D选项。

【拓展】

针锋相对：双方在观点或言行等方面尖锐地对立。常用于争论、辩论场景。

大相径庭：侧重指相差很远，大不相同。

拘泥：固执，不知变通。

受制：受辖制。

11. 【答案】A

【解析】

第一步，分析文段。文段开头提到“媒体监督不应成为社会监督的主要力量，更不应‘一枝独秀’”，之后通过“因为”分析原因。接着两句通过“依靠一种监督力量的局限性”和“媒体监督的特点”进一步进行论证。最后通过“因此”得出结论，“将整个社会监督的‘希望’全部寄托在媒体身上，既不科学，也不现实”。

第二步，文段结构为“总-分-总”，总论为重点。强调“媒体监督不应成为社会监督的主要力量”。据此可得出文段针对的主要问题是目前人们太过重视媒体监督。因此，选择A选项。

【拓展】

B项“社会监督”非文段重点，文段围绕“媒体监督”展开论述。

C项“媒体监督效果”文段没有论述。

D项“强制性监督”亦非文段重点。

12. **【答案】**A

【解析】

第一步，分析文段。文段先通过孩子们的行为和心理提出“蛋壳心理”的概念，然后分析其产生的原因，最后从两个方面提出解决问题的办法，一是给孩子制造挫折，二是对孩子说“不”。

第二步，文段结构为“总-分-总”结构，文段重点句为“建议……接受拒绝”，主要讲要解决“蛋壳心理”这个问题，父母要做的事情。

第三步，对比选项。A项“针对‘蛋壳心理’，父母应采取恰当的教养方式”是重点句的精简压缩。因此，选择A选项。

【拓展】

B 项使孩子接受拒绝只是办法之一。

C 项是提出问题的部分，非文段重点。

D 项是分析问题的部分，非文段重点。

13. 【答案】A

【解析】

第一步，分析文段。文段先通过转折“但”指出把西方视为“真理”是错误的。接着有通过“但是”和“必须”指出中国文化本身必须成为主体，而后通过“因为”列举了两个原因进行解释说明，即“没有主体意识的危害”和“西方文化解释的局限性”。最后从反面说明中国学习西方时，“没有主体意识”这一情况不改变的危害。

第二步，文段为“总-分”结构，主要强调学习西方必须把中国文化本身作为主体。因此，选择 A 选项。

【拓展】

B 项表述主体为“中西方文化”，而文段强调的主体是“中国文化”，属偷换概念。

C 项“自身强大”与“掌握话语权”之间的关系在文段中未体现。

D 项“应另辟蹊径”在文段中并没有体现。

14. 【答案】B

【解析】

第一步，分析文段。文段先通过“一方面……另一方面……”介绍了先秦儒家“人情一秩序”理论的利与弊。接着以“这种理论”之前前文，引出先秦儒家“人情一秩序”理论对于当下建设和谐社会的有益启示。最后对其“有益启示”进行论证。

第二步，文段结果为“分-总-分”，主要讲先秦儒家“人情一秩序”理论对于当下的有益启示，即“现实意义”。因此，选择B选项。

【拓展】

A项“时代特征”强调在某个特定时间事物自身的特点，不能体现对当下的影响。

C项的“独特性”没有体现，文段并未显示出先秦儒家“人情一秩序”理论与其他事物的对比和比较。

D项“深远影响”指较长时间对事物的影响，主要是对未来的影响，不符合文段对当下的影响。

15. **【答案】D**

【解析】

第一步，分析文段。文段先介绍了明末清初大多数士绅的传统观念根深蒂固，并影响到一般民众。接着通过因果关联词“正因如此”指出晚晴苏州缺乏早期现代化必需的紧迫感与开拓精神。尾句举了“现代实业”的例子进行论证。

第二步，文段结构为“分-总-分”，重在强调结论，即苏州缺乏早期现代化必需的紧迫

感与开拓精神，而这根本上是受到“士绅观念”的影响。

第三步，对比选项，D项是文段重点的同义替换。因此，选择D选项。



关注“天津华图”微信公众号：tjhuatu

后台回复“时政”可获取最新时政信息