

教师资格证面试

试讲逐字稿模板——音乐学科

白玉娇

开场语：

各位评委老师，大家好！我是今天面试小学/初中/高中（学段）音乐学科的X号考生。
我的试讲题目是《……》（抽题题目），下面我将展开我的试讲。

一、导入

师：上课！同学们好！请坐。

师：在上课之前，_____（a. 我们一起开展常规律动游戏 b. 我们一起玩几个“我来表演你来猜”的游戏 c. 老师想给大家分享个故事 d. 老师想问你们一个问题 e. 我们来看一起看一段视频……）。

师：（播放/谈话/分享/游戏完毕）同学们_____（a. 听到了；b. 看到了 c. 猜到了……）什么呢？

生：（略）

师：不得不说，同学们的感受力都是非常细致敏锐的。今天，我们就一起来学习一首好听的歌曲_____（板书课题）。

二、新授

师：好，在欣赏/学唱歌曲之前，我们先通过音频感受这首音乐，先来熟悉一下本首歌曲的节拍和节奏。思考一下这是一首几几拍的歌曲啊？情绪是怎样的呢？

生：（略）

师：对，是_____（a. 3/4；b. 4/4；c. 2/4；d. 3/8；e. 6/8……）的。那_____（a. 二拍子；b. 三拍子；c. 四拍子……）的节奏特点是怎样的，大家还记得吗？

生：（略）

师：非常好，是_____（a. 强弱；b. 强弱弱；c. 强弱次强弱；d. 强弱弱次强弱弱……）。下面我们根据_____（a. 二拍子；b. 三拍子；c. 四拍子……）的节拍特点，那情绪是

怎样的呢？

生：（略）

师：真棒，老师听见同学们异口同声的回答是_____（a. 稍快的 b. 激情昂扬的 c. 稳健的 d. 稍慢的 e. 进行曲的风格 f. 悲伤的 g. 愉快的……）同学们有没有发现歌曲中有哪些节奏型呢？

生：（略）

师：有请第三排红衣服的女生你来说，很棒，有我们学过的前八后十六的节奏型、附点音符节奏型……接下来我们一起把这首歌曲的节奏来打一下，注意_____（a. 附点音符；b. 切分音；c. 较复杂的节奏型……）的准确度和长节拍音符的时值一定要到位。

生：（略）

师：嗯，同学们的节奏感都非常强，打得很好。节奏咱们有了初步的掌握了，下面咱们就一起来欣赏一遍这首好听的歌曲/音乐作品。注意在听的过程中，要边听旋律边理解歌曲的（歌词）内容，并思考以下两个问题_____：（a. 歌曲的力度是如何变化的？ b. 歌曲中最有特点的节奏型是什么？ c. 歌曲的速度是怎样的？ d. 歌曲中的哪部分给你留下的印象最深刻？ e. 应该用怎样的情感来演唱歌曲？……）

师：好，第一遍歌曲已经听完了，有没有同学愿意回答老师刚才提出的问题？嗯，同学们都非常的踊跃啊，来，_____（a. 靠窗的那位戴眼镜的男同学；b. 最后一排穿红衣服的那位女同学；c. 靠墙的那位扎麻花辫的女同学……）你来回答一下吧。

生：（略）

师：这位同学回答得非常正确。为了能够更好地理解歌曲所表现的内涵，接下来我们_____（a. 有感情地把歌词来朗读一遍；b. 把旋律唱一遍）。

生：（略）

师：嗯，同学们朗读/音准的非常好，老师都被你们的真挚感情打动了。下面咱们来听第二遍，在听这一遍的过程中，同学们可以跟着音频轻声哼唱，然后思考这样一个问题_____：（a. 歌曲/音乐作品是由几个乐段组成的？ b. 歌曲/作品中出现了哪几种乐器？ c. 歌曲/音乐的调式调性有哪些变化？ d. 歌曲/音乐作品中的音区有怎样的变化？……）大家可以四个人为小组进行交流讨论。

生：（略）

师：刚才老师问的问题，大家讨论的怎么样了？

生：（略）

师：同学们的悟性可真高！回答得非常对。那接下来，我们就一起来_____（a. 学唱一下这首歌曲吧！老师范唱一遍，在听的过程中要注意老师演唱时的情感以及复杂节奏型的正确演唱，同学们也可以跟着老师的钢琴进行小声的模唱；b. 分析一下音乐旋律中表达怎样的情感呢，运用了哪些音乐要素得以体现呢，同学们可以分组讨论一下？）

师：_____（a. 老师唱完了。下面该轮到你们啦！老师为你们弹伴奏，同学们跟着伴奏先演唱一遍旋律音。准备好了吗？好，开始；b. 讨论声渐渐小了下来，看来同学们已经讨论的差不多了，那哪位小组代表来说一说呢？）

生：（略）

师：嗯，整体上还是不错的。但有几个地方同学们在演唱/欣赏分析的时候要稍加注意，要注意_____（a. 切分节奏；b. 音程跳进；c. 弱起小节；d. 附点音符 e. 调性变化；f. 力度；g. 速度……）的表现。现在，你们听老师演奏一遍这首乐曲的主旋律，一边听一边在手中画出旋律线，感受乐曲的起伏是怎样的？

生：（略）

师：不错，下面咱们_____（a. 把歌词加进去演唱一遍；b. 把旋律在演唱一遍）来，预备起。

生：（略）

师：很好。注意调整呼吸、发声方法，情感再饱满一点就更好啦！刚才咱们强调过的难点部分，同学们还要多加注意，一定要把节奏及时值演唱清晰准确。下面请同学们带着对歌曲内容的理解以及老师给出的建议再完整地演唱/聆听一遍歌曲。

生：（略）

三、创编

师：嗯，这一遍唱得非常好。接下来，咱们换一种演唱方式看看唱出来的效果怎么样。_____（a. 左边四排同学唱中文歌词，右边四排同学唱英文歌词；b. 男生唱一句，女生唱一句；c. 男生唱第一段，女生唱第二段；d. 女生演唱，男生为其伴奏；e. 小组接龙演唱……）。

生：（略）

师：听起来不错呢，细节也处理的很好。同学们果然是好样的。下面咱们稍微放松一下，_____（a. 利用咱们课前发的打击乐器，为今天学习的音乐编创一段伴奏；b. 把你脑海中的歌曲情境在纸上画出来；c. 为歌曲编排一个小舞台剧；d. 为歌曲编创一段舞蹈动

作……) 同学们分两组展开创编活动, 5 分钟后, 咱们请各组进行汇报表演。

生: (略)

四、小结

师: 这几组同学表演的都非常好, 默契程度非常高, 同学们真优秀。不知不觉, 咱们的课就接近尾声了。通过这节课的学习, 大家都有哪些收获呢?

生: (略)

师: (补充总结+提升) 同学们, 通过这节课我们感受了_____ (a. XXX 的美景; b. XXX 的演唱方式; c. 音乐作品中旋律中的 XXX; ……), 回去之后你们可以把这首音乐作品分享给自己的家人和朋友, 让他们也一起感受吧! 下课, 同学们再见!

以上就是我全部的试讲内容, 感谢各位评委老师的聆听。

请问我可以擦黑板了吗?