

背景材料:

4. 普通的家居背景中,一位年轻美女穿着家居服,素颜出境,以独白秀的形式,发布原创短视频,大讲时事热点。2016年,某戏剧学院导演系的在读研究生“papi 酱”靠每次不到5分钟的短视频在网络平台爆红,迅速积累了800多万“粉丝”,获得了1200万元投资,估值上亿,成为炙手可热的“网红”。

“网红”是“网络红人”一词的简称。在当下社会状态下,绝大多数“网红”都具有强大的“吸粉”“固粉”能力,并能直接依靠“粉丝”的数量和购买力实现商业变现。“80后”网民“淼淼”称自己是“papi 酱”的“脑残粉”,已经通过微信号“打赏”了几百块钱。“短短三五分钟的视频中,‘papi 酱’设置了强烈的戏剧冲突,还不像家长一样板着脸,嘻嘻哈哈就说到我的心坎里。”

像“papi 酱”这样依托互联网成长起来的“网红”群体近年来越来越活跃,他们的共性是通过传递价值观和生活态度来潜移默化的影响“粉丝”,成为不可忽视的文化现象。如何评价“网红”的社会影响?不同的人有不同的看法。有人认为,“网红”的成名与暴富太过轻巧,他们大都不具备传统文化名人的实力,这种成名方式,将损害“只有依靠才华和努力才能成功”的主流价值观,不值得鼓励,很可能会成为现代社会基层文化的一个隐忧。也有人认为,“网红”不过是“时尚文化”的一种现状,并没有我们想象的那样新奇,它只是“名人效应”在互联网时代的一个变体。对于“网红”,不必紧张,听之任之即可,随着时间的推移,会自然沉淀或消亡。

对于大多数“90后”“95后”来说,网络已与他们的生活深度融合,在网络直播、网络论坛上,处处活跃着他们的身影。不过,也有一些“90后”“95后”因为种种原因在网络世界误入歧途,甚至有些受到法律的制裁。

W市民警小邢,辖区在城郊结合部的大学城,年轻人多,工作三年来接触过不少案例。40多段不堪入目的淫秽视频、5万余人的“粉丝”……为了使自己快速成为“网红”,网名“梨花雨”的网络女主播温某伙同他人录制淫秽视频吸引人气,并借此牟利。最终温某因制造、传播淫秽物品罪,被判处有期徒刑4年,并处罚金10万元。邢警官多次拿这个案例去教育年轻人,但就在春节期间,辖区内关于网络赌博的举报就有好几起,邢警官深感责任重大。

2017年年初,文化部发出通知,将对网络表演市场开展执法检查,重点打击“三俗”(庸俗、低俗、媚俗)等违规内容,保持对网络乱象的高压态势,对情节严重的平台依法予以关停。文化部文化市场司负责人表示,近年来,网络表演行业迅速发展,在短时间内形成产业规模,但低俗、色情表演等乱象屡屡出现,负面评价多、行业形象差已经成为制约行业

发展的突出问题。在主管部门加强市场监管的同时，从业人员应当有责任意识 and 担当精神，以身作则，加强自律，推动建设一个健康向上的行业。

作答要求

“给定材料 4”中的“网红”现象引起社会热议，请针对文中的不同观点，谈谈你的见解。（15 分）

要求：分析透彻，观点正确。篇幅 250 字左右。

参考解析：

一种观点认为不值得鼓励，另一种观点认为不必紧张，听之任之即可。两种观点均有片面性，不能简单抑制或听之任之，应客观对待助其更好发展。

一方面，网红的暴富过于轻巧，损害主流价值观，催生犯罪，使年轻人误入歧途；造成行业乱象，制约文化产业发展。

另一方面，“网红”是“名人效应”在社会互联网的变体，是“时尚文化”，能够带来巨大的商业价值，快速形成产业规模，成为不可忽视的文化现象。

因此，主管部门要加强市场监管，保持高压姿势；百姓积极参与监督举报；从业人员强化责任意识和担当精神，以身作则，加强自律，推动行业健康向上发展。



关注“天津华图”微信公众号：[tjhuatu](https://www.tjhuatu.com)

后台回复“**时政**”可获取最新时政信息