文化常识

- 外国优秀文化
  - 外国哲学
    - 苏格拉底
    - 柏拉图
    - 亚里士多德
    - 丹图西斯·培根
    - 约翰·洛克
    - 笛卡尔
    - 伏尔泰
      - 《哲学通信》《形而上学论》《路易十四时代》《老实人》
      - 《社会契约论》
      - 卢梭
      - 《论法的精神》
      - 孟德斯鸠
    - 德谟·休谟斯
      - 《精神现象学》、《逻辑学》
      - 黑格尔
    - 现代西方哲学的两大思潮
    - 尼采的《查拉图斯特拉如是说》
    - 弗洛伊德
    - 外国绘画
      - 达·芬奇的《蒙娜丽莎》
      - 达·芬奇
      - 西方绘画作品汇总
    - 著名音乐家
      - 贝多芬《英雄交响曲》、《命运交响曲》
      - 莫扎特《费加罗的婚礼》、《魔笛》
    - 外国音乐
      - 舞蹈
      - 当代国际
      - 《斯马拉斯浩歌》
      - 奥林匹克合歌
    - 外国著名建筑
      - 亚洲部分
        - 伽罗斯——埃及金字塔
        - 日本——东京塔、奥林匹克
        - 印度——泰姬陵
      - 欧洲
        - 法国——埃菲尔铁塔、凯旋门、卢浮宫、巴黎圣母院
        - 英国——大本钟、白石宫、白金汉宫、圣保罗大教堂
        - 意大利——比萨斜塔、米兰大教堂、罗马角斗场
      - 美洲
        - 美国——自由女神像
        - 墨西哥——太阳金字塔、玛雅金字塔
      - 其它大洲
        - 大洋洲澳大利亚——悉尼歌剧院
        - 非洲埃及——金字塔、卢克索神庙
- 外国文学
  - 欧洲文学
    - 古希腊文学
      - 荷马史诗
      - 伊索寓言
    - 意大利文学
      - 但丁《神曲》
      - 薄伽丘《十日谈》
    - 法国文学
      - 莫里哀《伪君子》《吝啬鬼》《可笑的女才子》
      - 伏尔泰《论不同民族的精神》《论风俗》《老实人》
      - 孟德斯鸠《论法的精神》《波斯人信札》
      - 狄德罗《拉摩的侄儿》《论戏剧艺术》
      - 雨果《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》
      - 大仲马《三个火枪手》《又称《三剑客》》、《基督山伯爵》
      - 小仲马《茶花女》
    - 英国文学
      - 莎士比亚
        - 四大喜剧：《仲夏夜之梦》《威尼斯商人》《第十二夜》《皆大欢喜》
        - 四大悲剧：《哈姆雷特》（又名《王子复仇记》）《奥瑟罗》《李尔王》《麦克白》
      - 英国文学
        - 拜伦《恰尔德·哈洛尔德游记》、《唐璜》
        - 雪莱《解放了的普罗米修斯》、《致云雀》、《西风颂》
        - 世界金《骄天和金色的故事》、《对根盾的美丽金》、《上帝的女儿》
      - 俄罗斯文学
        - 列夫·托尔斯泰《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》
        - 其他欧洲国家文学
    - 美洲文学
      - 美国文学
        - 马克·吐温《百万美镑》、《哭泣州长》
        - 海明威《太阳照样升起》《永别了，武器》（一战）、《老人与海》《别问为谁而钟》
        - 垮掉文学
      - 拉美文学
        - 秦戈尔《新月集》、《飞鸟集》、《园丁集》
      - 亚洲文学
        - 印度文学
        - 日本文学
        - 阿拉伯文学
        - 非洲文学

中国文化

- 中国古代各个时期的政治经济
  - 秦汉
  - 魏晋南北朝
  - 隋唐
  - 宋元
  - 明、清
- 古代中国的思想
  - 春秋战国时期
    - 儒家
      - 孔子 ◆ 删纂《春秋》，修订《五经》
      - 孟子 ◆ 《孟子》性善论，“仁政”，民贵君轻。
      - 荀子 ◆ 《荀子》性恶论。外表唯物主义的思想
    - 道家
      - 老子 ◆ 《道德经》“无为而治”“上善若水”
      - 庄子 ◆ 《庄子》“天人合一”“消除无为”
    - 法家 ◆ 商鞅、韩非 ◆ 以法治国
    - 墨家 ◆ 墨子 ◆ 《墨子》兼爱、非攻、尚贤、节俭。
    - 名家 ◆ 公不韦 ◆ 《吕氏春秋》 “兼容墨、合名法”， “于百家之道无不贯综”
    - 兵家 ◆ 孙武、孙膑 ◆ 《孙子兵法》，《孙膑兵法》
    - 原始宗教哲学 ◆ 核心是“天人感应”，“君权神授”。
    - 两汉——魏晋
      - 王充 ◆ 著《论衡》，反对天人感应，反对鬼论，人死不为鬼。
      - 葛洪 ◆ 著《神天论》，提出精神和形体的统一。
      - 玄学
      - 程朱理学 ◆ 以佛为基础，吸收佛、道教思想形成的新儒学。
      - 心学 ◆ 主张“内心反省”以“致良知”，为封建道德辩护。
    - 明末清初三大思想家
      - 黄宗羲 ◆ “天下为主，君为客”的民主思想。
      - 顾炎武 ◆ 主张经世致用，反对空谈，注重广博证据。
      - 王夫之 ◆ 反对禁欲主义，提倡不能剪开人欲空谈天理。
    - 佛教和世界三大宗教
      - 佛教
      - 伊斯兰教
      - 基督教
- 著名战争
  - 牧野之战
  - 巨鹿之战 ◆ 破釜沉舟，竹筏上渡
  - 官渡之战
  - 赤壁之战 ◆ 万事俱备只欠东风，草船借箭，周瑜打黄盖
  - 淝水之战 ◆ 风声鹤唳，草木皆兵，投鞭断流
- 文学
  - 文学简史
    - 春秋时期
      - 史书
        - 《春秋》
        - 《左传》
        - 《国语》
      - 儒家经典
        - 四书
        - 五经
      - 楚辞
    - 秦汉时期
      - 史书
        - 《史记》
        - 《汉书》
        - 《战国策》
      - 文学
        - 汉赋
        - 《淮南子》
        - 乐府诗
        - 建安文学——三曹
    - 魏晋南北期
      - 史书 ◆ 《三国志》
      - 小说
        - 《搜神记》
        - 《世说新语》
      - 文人
        - 陶渊明 ◆ 《归园田居》《五柳先生传》《桃花源记》《归去来兮辞》
        - 谢灵运 ◆ 《山居赋》《诗子书》
    - 盛世兴文——唐宋元时期
      - 明清四杰
        - 王勃：《滕王阁序》，《送杜少府之任蜀州》
        - 王维：《渭城曲》
        - 山水田园
          - 孟浩然 ◆ 《春晚》《晚建德江》
          - 岑参 ◆ 《白雪歌送武判官归京》，《走马川行奉送出师西征》
          - 王昌龄 ◆ 《出塞》
          - 高适 ◆ 《别董大》
        - 诗派
        - 边塞
        - 李白 ◆ 《蜀道难》，《行路难》，《梦游天姥吟留别》，《将进酒》
        - 杜甫 ◆ 《三吏》《三别》《石壕吏》《潼关吏》，《三别》《新婚别》《垂老别》《无家别》
        - 李杜
      - 白居易 ◆ 《长恨歌》，《琵琶行》，《卖炭翁》
      - 中晚唐
        - 李贺 ◆ 《雁门太守行》
        - 刘禹锡 ◆ 《阿房宫赋》，《乌衣巷》
        - 李商隐 ◆ 《无题》《锦瑟》
        - 杜牧 ◆ 《泊秦淮》《阿房宫赋》《过华清宫》
      - 唐宋八大家 ◆ 韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩
      - 宋词
        - 豪放派 ◆ 范仲淹、苏轼、辛弃疾
        - 婉约派 ◆ 李煜、柳永、秦观、李清照
      - 史书 ◆ 《宋史》《辽史》
      - 元曲
        - 元曲四大家 ◆ 关汉卿、马致远、郑光祖、白朴
        - 元代其他作家 ◆ 王实甫《西厢记》
    - 短造时期
      - 三言二拍
        - 冯梦龙《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》
        - 凌濛初：《初刻拍案惊奇》《二刻拍案惊奇》
      - 汤显祖 ◆ 《牡丹亭》，《邯郸记》，《南柯记》，《紫钗记》
      - 明代四大奇书
      - 清代小说 ◆ 《红楼梦》，《聊斋志异》
      - 清代戏曲 ◆ 洪昇《长生殿》，孔尚任《桃花扇》
- 科举制度
  - 隋唐时期
    - 崇尚学术氛围
    - 光荣于德期
      - 唐太宗扩大国学规模
      - 武则天开设殿试，增设宏辞
      - 唐代诗歌的编作为科举考试的主要内容。
    - 宋代是科举发展到鼎盛
      - 考试分为省试、殿试、殿试三级
      - 阅试或为定制
      - 考试方法采用糊名法
    - 科举时发展到鼎盛
      - 第用八股取士
    - 废除 ◆ 1905年
- 古代散文名篇
  - 曾则论法 ◆ 一篇作气，再而衰，三而竭
  - 滕王阁序 ◆ 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色
  - 滕王阁序 ◆ 滕王之意不在酒
  - 岳阳楼记 ◆ 不以物喜，不以己悲
  - 醉翁亭记 ◆ 山水之间的不知，唯醉翁意不在酒
  - 《诗经》，《尚书》，《故事新编》《狂人日记》《阿Q正传》
  - 《多收了三五斗》，《祝》
  - 《红灯》，《死水》
- 现当代文学
- 传统节日
  - 元宵节 ◆ 又称上元节，春灯节，小正月等。
  - 清明节 ◆ 二十四节气之一，2006年入选国家级非物质文化遗产名录。
  - 立夏 ◆ 二十四节气之一，表示夏季的开始。
  - 端午 ◆ 又称端阳节、午日节、五月节、重午节等。
  - 中元节
  - 中秋节 ◆ 又称秋夕、八月节、月夕、月节、团圆节等
  - 冬至
  - 腊月
  - 春节
  - 七夕 ◆ 又称乞巧节、少女节、女儿节
  - 重阳 ◆ 又称重九节、踏秋节
  - 腊八
- 书法艺术
  - 汉字发展 ◆ 甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书、楷书、草书、行书
  - 汉字载体 ◆ 文房四宝：湖笔（浙江湖州）、徽墨（安徽徽州）、宣纸（安徽宣城）、端砚（广东端州）
  - 书法名家名品。
- 戏曲艺术
  - 京剧 ◆ 表演基本功为唱、念、做、打
    - 生“生、旦、净、丑”四行
  - 现代戏百花
- 科技成就
  - 四大发明
  - 数学
    - 《九章算术》
    - 刘徽“徽率”
    - 祖冲之把圆周率的值精确到小数点后的第七位数。
  - 农学和工艺
    - 《农桑辑要》
    - 《农政全书》
    - 《天工天物》
  - 医学
    - 扁鹊：望、闻、问、切四诊法
    - 张仲景著《伤寒杂病论》
    - 华佗擅长外科
    - 孙思邈著《千金方》
    - 李时珍《本草纲目》
- 其他杂谈
  - 中国文字之最 ◆ 最早的甲骨文集录《铁云》；
    - 最早的楷国诗人是屈原。
  - 文化常识
  - 诗句与人
  - 一句话评书
  - 人的称谓
  - 不同的朋友关系之间的称谓
  - 古代官职任免升降
  - 古人的年龄代称
  - 文化地理部分