

言语理解与表达之成语辨析

【众说纷纭 莫衷一是 见仁见智】都有观点不一的意思。

众说纷纭：侧重于很多人都发表看法。

莫衷一是：侧重于人们争论已久，但不能达成统一的意见。

见仁见智：侧重于每个人从自身角度和立场去看待一件事情，指对同一问题，各人有个人的看法和道理。

【大相径庭 截然相反】都有差别很大的意思。

大相径庭：侧重于彼此相差很远或截然不同。

截然相反：侧重于完全不同，甚至是相对相反的，语义要重些。

【适得其反 事与愿违】都有跟预期的不一样的意思。

适得其反：侧重结果与愿望恰好相反。

事与愿违：侧重没按照原计划发展，事实与主观愿望相反。

【望洋兴叹 望而却步 望而生畏 望其项背】

望洋兴叹：字面意思为望着海洋，叹其浩渺无际，引申义为形容在伟大事物面前感叹自己的渺小。现多比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。

望而却步：却步：不敢前进，向后退。形容事物可怕或讨厌，使人一看就往后退缩。

望而生畏：畏：恐惧，害怕。看见了就害怕，用于人。

望其项背：项：颈的后部。望见他的颈项和后背。比喻赶得上。

望尘莫及：只望见走在前面的人带起的尘土而追赶不上。比喻远远落后。

【耳闻目睹；耳濡目染】都有耳朵听到、眼睛看到的意思。

耳闻目睹：强调亲自听到、看到，是否受到影响则不管。

耳濡目染：强调经常听到、看到，并不知不觉受到深刻的影响。

【畅所欲言；各抒己见；推心置腹；开诚布公】都表示说出自己心里想说的话。

畅所欲言：畅快地把要说的话都说出来，重在说话心情。

各抒己见：各人充分发表自己的意见，重在发表己见，所涉及对象一般是多个对象。

推心置腹：把赤诚的心交给人家。比喻真心待人重在待人真诚，所涉及的对象一般是个人或较少的人。

开诚布公：开诚：敞开胸怀，表示诚意；指以诚心待人，坦白无私。布公：公正无私地发表自己的见解。所涉及的对象可以是很多人。

【无微不至；无所不至】都含有没有一处不到的意思。

无微不至：微：微细；至：到。没有一处细微的地方不照顾到。形容关怀、照顾得非常细心周到。褒义。

无所不至：至：到。①指没有不到的地方。也指什么坏事都做绝了。含贬义。

②没有什么没做到。指极其周到，完备。

【义不容辞；责无旁贷】都含有应该承担，不能推辞的意思。

义不容辞：偏重于道义上不允许推托。

责无旁贷：偏重在责任上不要推卸。

【息息相关；休戚相关】都有关系密切的意思。

息息相关：比喻关系紧密；适用对象广泛，可以指人，也可以指物，为中性词。

休戚相关：虽也指关系密切，但强调忧喜、祸福彼此相关联。适用面比较窄，一般只能指有祸福可言的人、集团、国家等相互间的关系，含有褒义色彩。

【声名鹊起 名声大噪】都有知名度高的意思。

声名鹊起：侧重于知名度迅速提高，强调速度。

名声大噪：侧重于名声高而引起人们的极大的关注。

【瑕不掩瑜；瑕瑜互见】都表示同时具有优点和缺点。

瑕不掩瑜：瑕：玉上面的斑点，比喻缺点；掩：遮盖；瑜：美玉的光泽，比喻优点。比喻缺点掩盖不了优点，缺点是次要的，优点是主要的。

瑕瑜互见：见：通“现”，显现。比喻优点、缺点都有。比喻有优点也有缺点，没有主次之分。

【锋芒毕露；崭露头角】都有才能显露出来之意。

锋芒毕露：比喻才华外露或说话言辞犀利。还可比喻骄傲自负。

崭露头角：突出地显露出才能。崭：指突出的才能。毕：指全部；崭露头角则不能。

【相辅相成 相得益彰】都有相互依靠的意思。

相辅相成：侧重于两件事情相互依靠，缺一不可。

相得益彰：侧重于两件事情相互依赖更能够展现出彼此的长处和好的地方。

【不由自主；情不自禁】都有自己控制不住自己的意思，有时通用。

不由自主：形容震惊、慌张，以及由于某种外界原因而不得已时，宜用“不由自主”，用来形容整个人。

情不自禁：当形容热情奔放、心情无比兴奋和激动时，宜用“情不自禁”；偏重在感情的流露。

【一气呵成 一挥而就 文不加点 倚马可待】都可形容文思敏捷。

文不加点、倚马可待：只能形容写文章文思敏捷，写作技巧纯熟。

一挥而就：除了形容写文章，也可用于写字、绘画很快就完成。

一气呵成：可形容文章结构紧凑，文气连贯；也可比喻做一件事安排紧凑，迅速不间断地完成。

【如日中天 方兴未艾 炙手可热 如火如荼】都有发展很快的意思。

如日中天：比喻事物正发展到十分兴盛的阶段。

如火如荼：原比喻军容之盛。现用来形容旺盛、热烈或激烈。

方兴未艾：事物正在发展，还没有停止。多形容新生事物正在蓬勃发展。

炙手可热：比喻权势大，气焰盛，使人不敢接近。易误用为某事物很红或是很抢手。

【按部就班 循序渐进 循规蹈矩 墨守成规】

按部就班：按照一定的步骤、顺序进行（中性词）。也指按老规矩办事，缺乏创新精神（贬义词）。

循序渐进：学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。

循规蹈矩、墨守成规：都有遵守旧规矩不肯改变的意思（偏贬义）。

【人云亦云 亦步亦趋 邯郸学步 步人后尘 随声附和】

随声附和、人云亦云：自己没有主见，别人怎么说，就跟着怎么说。

亦步亦趋：比喻由于缺乏主张，或为了讨好，事事模仿或追随别人。侧重于行为上的模仿。

步人后尘：这个词最初是用于褒义，表明人的自谦。但现在基本上用于贬义指跟在人家后面走。比喻追随模仿，学人家的样子，走上别人走过的老路，没有创造性。重在比喻一味地追随。

邯郸学步：也作“学步邯郸”。比喻一味地模仿别人，不仅学不到本事，反而把原来的本事也丢了。但是“邯郸学步”重在模仿，模仿别人不成，反而丧失了原有技能。

【各执一端 见仁见智 众说纷纭 各持己见 各抒己见】

见仁见智：强调不同的人因角度不同而有不同的看法。

众说纷纭：强调观点不仅多而且杂乱。

各抒己见：强调每个人都敢于乐于发表自己的看法。

各执一端、各持己见：强调“执”和“持”，每个人都有自己的看法并坚持。

【等量齐观 同日而语 相提并论】都可用于否定形式。

等量齐观：侧重于不同的事物同等的看待。

相提并论：只是把不同的事或人放在一起讨论。

同日而语：主要是指同一事物，不同时间的比较。

【殊途同归 异曲同工】都指用不同的方法得到相同的结果。

殊途同归：偏重于“方法、道路不同，而结果、目的相同”。不强调结果的好坏。

异曲同工：偏重于“方法、做法不同而取得同样好的效果”。侧重于效果极好。

【独树一帜 别具一格 不拘一格 标新立异 匠心独运】都有与众不同的意思。

独树一帜：比喻风格新奇，自成一家；也比喻自立门户，偏重在显示特点。

别具一格：另有一种独特的风格。形容别致、新颖，与众不同的样子、风度等；偏重在“风格”；表示“风格”、“样子”与众不同。多用于文学作品或某些事物。

不拘一格：指不限定于一种规格和方式；偏重于规格和方式的多种多样。

标新立异：①提出新奇的见解和主张，表示与一般不同；偏重呈现出独特风格或另外开创局面；多用于褒义。②形容故意与众不同以显示自己，偏消极。

匠心独运：独创性地运用精巧的心思，常指文学艺术方面创造性的构思。

【八面玲珑 面面俱到】

八面玲珑：侧重指为人处事圆滑世故，通常表达消极的感情色彩。

面面俱到：侧重指每个方面都想得很周到，每个细节都予以充分考虑，通常表达中性或积极的感情色彩。

【白驹过隙 时光荏苒】

白驹过隙：比喻时间过得飞快，就像骏马越过缝隙一样的距离一样，提醒人们要珍惜每一寸光阴。

时光荏苒：指时光一点点流逝，渐渐过去。

【不负众望 不孚众望】

不负众望：指不辜负别人对自己的期望。

不孚众望：指不被众人所信服，辜负了别人的期望。

【陈词滥调 老生常谈】

陈词滥调：侧重指所谈内容又陈旧又空泛，不合时宜，通常表达消极的感情色彩。

老生常谈：侧重指老话、旧话，但并不一定就没有现实的意义，通常表达中性的感情色彩。

【急公好义 乐于助人】

急公好义：热心于公益事业，侧重指为公众的利益付出。

乐于助人：喜欢帮助别人，侧重指为某个具体的人而付出。

【屡试不爽 屡试不中】

屡试不爽：指经过多次试验都没有任何差错，每次都很奏效。

屡试不中：每次尝试都失败。

【面目全非 面目一新】

面目全非：指样子完全改变了，形容变化很大，与以前完全不同，通常表达消极的感情色彩。

面目一新：指改变了老样子，出现了新面貌，通常表达积极的感情色彩，多指变得更好了。

【首当其冲 一马当先】

首当其冲：指最先受到攻击或蒙受灾难，表达消极的感情色彩。

一马当先：指作战时跃马冲在最前面，比喻劳动、工作等走在最前面，表达积极的感情色彩。

【徇私舞弊 营私舞弊】

徇私舞弊：侧重指屈从于私情、为了照顾私人关系而违法乱纪。

营私舞弊：侧重指为了谋求私利而违法乱纪。

【趋之若鹜 争先恐后】

趋之若鹜：像成群的鸭子一样追逐着某一事物，比喻很多人争抢着去追求某种东西，带有强烈的消极色彩。

争先恐后：抢着向前，唯恐落后，形容非常踊跃积极，表达中性或消极的感情色彩。

【千夫所指 众矢之的】

千夫所指：侧重指触犯众怒，被众人所指责，表达消极的感情色彩，对象多指坏人坏事，语义较重。

众矢之的：侧重指成为众人攻击的目标，其对象可以是好人，也可以是坏人，语义较轻。