

2019年6月23日天津事业单位面试题（考生回忆版）

题签：动物园里每天都有袋鼠跳出来，于是管理员开会讨论，一致认为是笼子的高度过底，所以决定将笼子的高度由十米加到二十米。第二天，他们发现袋鼠还是跑到外面，所以决定加到三十米，没想到隔天居然又看到袋鼠跑到外面。管理员大为紧张，一不做二不休，将笼子高度加到一百米，一天，长颈鹿和几只袋鼠在闲聊，长颈鹿问“你们看，这些人会不会再继续加高你们的笼子？”“很难说”袋鼠说，“如果他们再继续忘记关门的话！”

1.请阅读桌面上的题签，请问这则故事对你有什么启示？

2.2019年年初电影《流浪地球》刚上映就有一些盗版视频出现，对于这个盗版现象，你提出什么对策？

3.在当下社会中，每个人都有自己的做人原则，在人际交往中，你觉得自己的原则和底线是什么？

4.你是服务大厅的工作人员，有位大姐抱怨其他窗口的工作人员不负责，但是你观察后发现是因为大姐自己的失误，请问，你是让大姐在你这里办理还是让他去其他窗口办理？

## 2019年6月23日天津事业单位面试题解析

题签：动物园里每天都有袋鼠跳出来，于是管理员开会讨论，一致认为是笼子的高度过低，所以决定将笼子的高度由十米加到二十米。第二天，他们发现袋鼠还是跑到外面，所以决定加到三十米，没想到隔天居然又看到袋鼠跑到外面。管理员大为紧张，一不做二不休，将笼子高度加到一百米，一天，长颈鹿和几只袋鼠在闲聊，长颈鹿问“你们看，这些人会不会再继续加高你们的笼子？”“很难说”袋鼠说，“如果他们再继续忘记关门的话！”

1.请阅读桌面上的题签，请问这则故事对你有什么启示？

### 【解析】

我认为这则寓言中人们发现袋鼠从笼子中跳了出来，但人们并没有查找问题出现的根本原因，只是一味的加高笼子高度，结果问题也得不到解决。因此，这则寓言故事告诉我们要找到问题根源，对症下药，才能避免舍本逐末。

古人云：斩草除根，以绝后患。如果农夫除草时不能“绝其根本，勿使能殖”，实际上没能从根本解决问题，后果必然是“野火烧不尽，春风吹又生”，从而影响了庄稼的生长。这个道理放在党政工作中也是一样的。比如，在推进扶贫工作的过程中，中央提出了精准扶贫的工作方案。即，在扶贫的工作中一定要做到精准识别与精准帮扶，通过精准识别民众贫困的原因并对症下药，才能更好更快地实现2020年全面脱贫的目标。倘若对于任何贫困问题都是发钱发物的话，是很难解决根本问题的，也是难也实现我们的脱贫目标的。因此，我们必须找到问题根源并对症下药才能更有效地解决问题，避免浪费社会资源。

然而，我们在平时的工作和生活中，很多人都和故事中动物园管理员一样犯着同样的错误，在遇到问题时，虽然明知道问题产生的后果会很严重，但却没能采取实质性的防范措施，从源头解决问题的隐患。所以要从根本解决问题，我们应该做到以下几点。

首先要有很强的责任心。车尔尼雪夫斯基曾经说过：“生命和崇高的责任联系在一起”。如果一个人没有责任心或者缺乏责任心，即使能预见问题可能产生严重的后果，但在处理问题时马马虎虎，敷衍了事，也不能从根本上解决问题。

除了责任心之外，要解决问题的根本，还要善于开动脑筋，多角度，全方位考虑问题。并且在找到解决问题的方法之后，我们还要勤于动手，身体力行，将想法付诸行动，将动物园的笼子关上，从而解决问题的根本。如果现实生活中，我们每个人都能做到以上几点，就能减少许多不必要的问题与麻烦。

当然，不仅个人如此，我们的党和政府在改革和发展中遇到问题时更要注重标本兼治，本着对人民负责任的态度，从源头上解决阻碍改革发展存在的根本问题。

2.2019年年初电影《流浪地球》刚上映就有一些盗版视频出现，对于这个盗版现象，你提出什么对策？

**【解析】**

带着“贺岁档”、“国产科幻片”、“刘慈欣”等标签，电影《流浪地球》大年初一上映后就引发关注。而在上映没几天之后，网上已有不少卖家在叫卖《流浪地球》影片资源，声称是“高清完整版”，售价低至1元。这样的盗版行为在未经得版权所有人统一或授权的情况下，便对视频进行复制并售卖传播的行为，是侵权行为，犯法行为。

我认为打击盗版电影要“堵”又要“疏”。首先要做到“堵”。

第一，清理市场。一方面，有关政府部门通力合作，采取日常监管与集中行动相结合，收缴市场上的盗版音像制品，大力整治盗版音像制品的集散地和批发市场，维护正常的市场秩序。另一方面对于网络服务商、电商网站及应用程序商店，加快处理平台上涉及的侵权内容及连接，对于未经授权通过信息网络非法传播版权保护作品的，应当依法从严从快予以查处。

第二，除了强力打击以外，还要采取先进的技术措施，让盗版者“望洋兴叹”。可以通过提高技术手段来打击盗版电影，这方面或许将成为应对盗版的“杀手锏”。

在对盗版“堵”的同时，也要理性地看到，虽然社会各界对盗版的声讨声一直不小，但在真正面对唾手可得的盗版资源时，能拒绝的人并不多。这就需要采取“疏”的办法，要在全社会营造尊重知识产权的氛围，使人人都能真正成为知识产权的维护者。

第一，“梳”思想。要加强宣传法律意识和知识产权保护的重要性。呼吁大家面对盗版视频从自身做起，不购买盗版商品。提高对盗版视频的辨识能力，自觉远离盗版视频。如果发现盗版违法行为，及时向有关部门反映。

第二，“疏”票价。网上经常看到某某电影票房几十个亿，回报率非常高的新闻。这说明投资某些电影利润是可观的，也意味着观影票价有一定的调整空间。如今，电影票价动辄四五十元，对普通观众来说并不是一个小的数目，这也是许多人选择盗版的直接原因之一。众所周知，电影院的视觉效果是盗版的电影无法比拟的。如果电影门票价格降低一些，就会吸引更多的人去电影院观看，自然而然就会产生更多的票房收入，形成一种良性循环。

“今天的你我，重复昨天的故事。”每一年春节的时候，有关打击盗版的声浪就出现在网络和公众面前，成为讨论的热点话题。虽然每年相关部门都采取了措施去打击，但没有实现根治，依然“你方唱罢我登场”。在打击盗版方面，已经方向明确、目标清晰，需要持之以恒地打击，一方面要采取“堵”的办法，在打击上、技术上下功夫，让违法者得不偿失，无所遁形；另一方面也要采取“疏”的办法，在社会氛围、门票价格上下功夫，让盗版者有想法没办法。我们期待，通过疏堵结合，让影视产业朝着更好的方向发展。

3.在当下社会中，每个人都有自己的做人原则，在人际交往中，你觉得自己的原则和底线是什么？

**【解析】**

社会中每个人都不是一个孤立的个体，需要和形形色色的人进行交往，与此同时，就有了每个人的交往原则。能够坚持住自己的底线和自己的原则，这样才能够更好得与他人相处。我的交往原则有三个诚信、谦虚和友善。

第一，做人要讲诚信，诚信是立人之本。中国有句古话，人无信无以立，说的就是这个道理。在与人交往的过程当中，要说实话，讲真话，做老实人，说老实话，办老实事，不能言而无信，失信于人。自己不知道的事情，不要胡说，不明白的事情，不要乱说，要谨言慎行，说到做到。

第二，做人要谦虚。每个人都有自己的优点，也有自己的短处，我们要学会向身边的人学习，看到他人的长处，用欣赏的眼光去看待他人。小时候背《论语》，就有一句话，“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”连孔子都能在三岁小儿的身上看到长处，那我们在生活当中，也应该看到身边人各自的优点。比如，家中的长辈，往往在处事上更有经验，生活阅历上更为丰富，能给我们的未来提供很多好的建议。再如，生活中的朋友、同学、同事，大家往往各有所长，有人会书法，有人会画画，有人擅长健身，都是值得我们去学习的。

第三，做人要友善。无论对身边人，还是对陌生人，都应该做到友善相处，不能做伤人的事，更不能恶意伤人。古语有言“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”就是启示我们与人相处，不能与人交恶，恶言相向，而是应该多一些包容，多一些理解。

感动中国人物，信义兄弟孙东林，孙水林，就是值得我们学习的榜样。当年，孙水林为抢在大雪封路前给已回武汉的农民工发放工资，筹集 26 万元连夜驾车回黄陂，一家五口不幸在重大车祸中遇难。为完成哥哥在农历腊月三十前结清农民工工资的遗愿，孙东林搁置哥哥的后事，在农历腊月二十九将筹集的 33.6 万元工资，全额发放到 60 多名农民工手中。

所以，在生活中，我会坚守自己的原则：诚信、谦虚和友善。不忘初心，走好未来的路。

4.你是服务大厅的工作人员，有位大姐抱怨其他窗口的工作人员不负责，但是你观察后发现是因为大姐自己的失误，请问，你是让大姐在你这里办理还是让他去其他窗口办理？

**【解析】**

作为办事大厅的工作人员，为群众办事，让群众满意是本职所在，所以面对题干中的情况，我会以工作为重，对事不对人，最终能让大姐办成业务。为此关于大姐去哪个窗口办理

业务，我会做如下处理：

首先，如果大姐所办业务属于我所在窗口的受理范围，那么我会依拿号顺序为其办理业务，并在办理过程中注意与大姐沟通的态度，时刻保持对大姐的耐心，同时在合适的时机将大姐自己造成的失误解释清楚，以免大姐在以后办理类似业务时还会遇到同样的问题。

其次，如果大姐所办业务虽在我的受理范围内，但是窗口前等待的群众很多，那么我会与其他窗口的同事取得联系，让同事帮忙办理业务，实现对办事人员的分流，同时跟包括大姐在内的群众做好解释工作，让其去指定窗口办理，办理的顺序依然按照拿号顺序即可，避免让他们对我们再次产生误会。

最后，如果大姐所办业务并不在我的受理范围内，那么我会跟对这位大姐进行耐心地劝导，告诉她可以受理但人又不多的窗口，并在她去办理业务前详细告知她之前的失误以及办理业务需要注意的其他情况，这样既可以消除大姐由于重新排队而产生的不满，也可以让其在办理业务过程中不再出现其他问题，从而使业务能够顺利办完。

经此一事，我认为我会在今后的工作中一直保持着对人民群众的耐心与细心，切实为群众办实事，办好事。