

第二部分 言语理解与表达

11. 【答案】A

【解析】

第一步，分析语境。根据“合适的机械强度”“逐步演变成自身韧带组织，实现腱骨融合”可知，文中要表现的意思是人工韧带本身的特性，即能够促使组织再生从而融合，该空应体现这一含义。

第二步，辨析选项，A项“相容性”能够体现人工韧带自身与肌体相容从而促使组织再生的特性，符合语境，答案锁定A项。B项“自愈性”侧重于自己愈合，但人工韧带本身不具有自愈性，它是诱导肌体组织再生从而实现永久愈合，排除B项。C项“亲和性”侧重于指不同组织的聚合性，但文段里面只提到了肌体自身的组织，排除C项。D项“再生性”是易错选项，根据文意，人工韧带本身是不能再生的，其作用是促使肌体组织再生，故排除D项。因此，选择A选项。

12. 【答案】C

【解析】

第一步，分析语境。根据“这片西南中国的广袤土地，呈现了华夏山河的……”可知，填入的词语修饰“华夏山河”。

第二步，对比选项。A项“海晏河清”指黄河水清了，大海没有浪了，比喻天下太平；B项“渊渟岳峙”比喻人的品德如渊水深沉，如高山耸立；D项“瑕瑜互见”比喻优点、缺点都有。A项、B项和D项均与“华夏山河”搭配不当，排除。C项“钟灵毓秀”可与“华夏山河”搭配，体现山川秀美，人才辈出，符合文意。

因此，选择C选项。

13. 【答案】A

【解析】

第一步，分析第一空。根据“其时革命尚在”“到十九世纪……基本模式逐渐定型”可知，第一空应体现开始、起源之意。A项“滥觞”原意是指江河发源的地方水很浅，只能浮起酒杯，后指事物的开始或起源，符合文意。B项“起源”符合文意。C项“溯源”指探求本源而追溯，比喻回首往事、探寻渊源，本空没有探求、探寻的意思，不符合文意，排除C项。D项“发端”指开始、起头，符合文意。

第二步，分析第二空。根据“十七世纪”“……地展开”可知第二空应该用来修饰在十七世纪时的展开程度。A项“如火如荼”原比喻军容之盛，现用来形容旺盛、热烈或激烈，符合文

意。B项“风起云涌”形容雄浑磅礴之势；也比喻事物迅速发展，声势浩大，但是在十七世纪时并未体现快速发展的意思，不符合文意，排除B项。D项“方兴未艾”指事物正在发展，尚未达到止境或还没有停止，多形容新生事物正在蓬勃发展，但其不与“……地展开”搭配，所以不符合文意，排除D项。

因此，选择A选项。

【拓展】

轰轰烈烈：形容事业的兴旺，也形容声势浩大、气魄宏伟。

14. **【答案】B**

【解析】

第一步，分析第一空。根据“说起乡愁，那是一种 的情怀，住在心中的故乡常常鲜活在那里”可知，横线处要填写的成语做“情怀”的定语，和“情怀”搭配，同时这种“情怀”和“乡愁”有关。A选项“难以割舍”形容人对事或人的感情深，难以放弃或分开，符合文意。B选项“与生俱来”指不依靠后天培养和教育，从一出生就拥有的特性或行为，“乡愁”正是人“与生俱来”的一种情怀，故乡是我们从出生开始就生活的地方，符合文意。C项“永生难忘”形容一辈子都难以忘记，形容某些事或人令人印象深刻，和“情怀”搭配不当，不符合文意，排除C选项。D选项“刻骨铭心”形容记忆深刻，永远不忘，符合文意。

第二步，分析第二空。修饰的对象是“余香”。A选项“回荡”意思是连续的回声引起的震响。和“余香”搭配不当，排除A选项；B项“氤氲”形容烟或气很盛；烟气、烟云弥漫的样子；气或光混合动荡的样子。“余香”正是一种“香气”，与“氤氲”搭配合适。D选项“徘徊”比喻犹豫不决，与“余香”搭配不当，不符合文意，排除D项。

因此，选择B选项。

【拓展】

徜徉：①犹徘徊，盘旋往返；②犹彷徨，心神不宁貌；③安闲自得貌。

15. **【答案】C**

【解析】

第一步，分析第一空，根据“二十四节气相关的诗词歌赋也是_____”可知，和农谚有相同特点，那就是“许多”且“脍炙人口”。A选项“俯拾皆是”是指只要低下头来捡取，到处都是，形容多而易得。文段没有易得的含义，因此排除A项。“不计其数”指没办法计算数目，形容极多。“不胜枚举”指无法一一全举出来，形容为数极多。“举不胜举”列举也列举不完。形容数量很多。三个成语都有多的意思，符合文意。

第二步，分析第二空。“将二十四节气与天气现象巧妙地结合在一起”解释说明了与二十四节气相关诗词的构思精巧特点。B项“文采斐然”文章中表现出来的典雅艳丽和令人赏心悦

目的色彩和风格，说一个人文采好。文段和用词无关，重点强调的构思，所以排除 B 项。

“形神兼备”指体态和精神都十分优秀 既形似又神似，既有外形，又有神韵，栩栩如生，活灵活现。可以用来指文段的内在和外在，体现构思的特点。“缀玉联珠”比喻撰写美好的诗文。和文段语义不符。排除 D 选项。

因此，选择 C 选项。

【拓展】

沉思翰藻：指寓意深刻，文辞华丽。

16. **【答案】C**

【解析】

第一步，分析第一空。根据语境“缓解温室效应”“卷云不同于会反射阳光的白云，而更像覆盖在地球上的毯子，困住从地球向太空辐射的热量”可知，应减少卷云的形成，排除 B 项和 D 项。

第二步，分析第二空。根据“更像覆盖在地球上的毯子，困住从地球向太空辐射的热量”可知，地球会越来越热，排除 A 项。

因此，选择 C 选项。

【拓展】

增加：在原来的基础上添加。

17. **【答案】D**

【解析】

第一步，突破口在第二空。分析语境，根据前文内容“城市文化形象是...整体认知”以及“主要来源于.....理念识别系统和视觉识别系统”可知，城市文化形象在城市发展中扮演了重要角色。D 项“举足轻重”指处于重要地位。符合文意。A 项“振聋发聩”指用语言和文字唤醒麻木的人，B 项“醍醐灌顶”指听了高明的意见使人受到很大启发，C 项“撼天动地”指声音和声势很大。都不能体现出重要之意，均排除。

第二步，验证第一空，“气质”指风格、气度。放在第一空可对应符合文意。

因此，选择 D 选项。

【拓展】

禀赋：人所具有的智慧、体魄等素质；天赋。观感：观看事物后的感情体会。

18. **【答案】D**

【解析】

第一步，分析第一空，根据“纪录片《苏东坡》以苏东坡贬谪黄州四年的生活为横切

面，其一生的心路历程，从文学、艺术、美食、情感等维度进行透视”可知，文中要表达的意思是苏东坡心路历程的全面的展现。A项“关照”是关心照顾的意思，并没有体现对其心路历程的展现，不符合文意，排除A项。B项“记载”把事情记录下来，也指记录事情的文字。而文段是纪录片，是动态的视频画面，并非是文字，排除B项。

第二步，分析第二空。“多角度地其生命感悟、精神嬗变和艺术升华的过程。”空格处填入的词语应该是对深层次内涵的深度剖析。“阐述”意为阐明陈述，详细的解释，述说。多是对客观状态的真实展现，并没有体现对内在深层次的剖析。排除C项。“解读”是对事物进行理解的过程或者结果。有体现出对深层次内涵的剖析，多角度的解读其生命的感悟、精神嬗变和艺术升华的过程。符合文意。

因此，选择D选项。

19. 【答案】B

【解析】

第一步，分析第一空。根据“绘画秩序的建立则是绘画风格成熟的_____”可知，秩序的建立代表绘画风格的成熟，该空应体现“表明、代表”的含义。A项“目标”指想要达到的境地或标准。C项“方向”指前进的目标。不符合语境，排除A项和C项。B项“标志”指表明某种特征。符合语境。D项“途径”指门路；道路。不符合语境，排除D项。

第二步，验证第二空。“内在”与“秩序和法则”搭配恰当。

因此，选择B选项。

20. 【答案】B

【解析】

第一步，分析第一空。根据前文极光的变幻莫测说明自然界中没有哪种现象能与极光相比较的意思。对比选项排除强调地位平等和力量相当的A项和D项；

第二步，分析第二空。通过前面的分号及语义可知，横线处填入词语应与前面闪现相呼应修饰前文的焰火并体现极光可以在苍穹中持续几小时的意思。排除表示声音悠长的C选项迤邐。

因此，选择B选项。

【拓展】

迤邐：形容唱歌声和鸟鸣声的悠扬圆转曲折连绵。也有渐次、逐渐等意思。抗衡：对抗；匹敌。匹敌：指双方地位平等、力量相当。媲美：指美好的程度可以相比，类似比美之意。一般都用于一种东西可以和另一种东西相比较。辉映：事物互相对照。延宕：拖延。映照：显示。

21. 【答案】D

【解析】

第一步，突破口在第二空。空前的“更”表递进，递进前说“看到精彩的描写和精辟的议论，就反复重读、吟咏再三”，递进之后需要与上文语义相近、程度加重，强调对“妙处”的认同。A项“弹冠相庆”比喻一个人做了官，其他人互相庆贺，将有官可做，含贬义；B项“低头折节”指丧失气节，屈服于他人；C项“额手称庆”表示庆幸；均与语境不符，排除A项、B项和C项。而D项“击节赞叹”形容对别人作品的赞赏，符合语境。答案锁定D选项。

第二步，验证第一空。“微言大义”指含蓄微妙的言语，精深切要的义理，符合语境。因此，选择D选项。

【拓展】

春秋笔法：相传孔子修《春秋》，一字含褒贬。后来称文章用笔曲折而意含褒贬的写作手法为春秋笔法。言外之意：话里暗含着的没有直接说出的意思。弦外之音：比喻言外之意。即在话里间接透露而没有明说的意思。额手称庆：把手放在额头上，表示感到庆幸。双手合掌，举到额头，表示庆幸。击节赞叹：打拍子。后用来形容对别人的诗、文或艺术等的赞赏。

22. 【答案】C

【解析】

第一步，分析第一空。根据前文“如果说建筑是她的脊梁，环境是她的容貌，那市民的文明素质就是她的……”，可知该空应与“文明素质”一样为抽象名词，而A项“佩饰”指玉佩，D项“冠冕”多指古代帝王、官员戴的帽子，均不是抽象名词，故排除A项和D项。B项“神采”和C项“灵魂”均为抽象名词，符合语境。

第二步，第二空不容易排除。

第三步，分析第三空。C项“涵育”是涵养化育的意思，与“文明”和“文化底气和骨气”搭配得当。而B项“涤荡”指清除、清扫，一般搭配消极感情倾向词，不符合语境，排除。

因此，选择C选项。

【拓展】

神采：人的精神面貌、气色光彩。灵魂：精神意识；在事物中起决定和主导作用的因素。演绎：铺陈，推断，阐发；汉儒解经，依经演绎。也可作“演绎推理”的简称。弘扬：发扬光大。也作宏扬。唤起：号召使奋起；引起（注意、回忆等）。阐释：阐述、解释，阐释名词术语。赋予：交给（重大任务、使命等）。涤荡：指冲洗、清除，也可指扫清，扫尽（如政治上的腐败或组织上的弊病）。如涤荡剥削阶级遗留下来的污泥浊水。秉承：接受；承接。

23. 【答案】C

【解析】

第一步，分析第一空语境。根据“VR 体验、动漫、动画等形式，从细节之处做设计，把故宫传统的文化元素_____时尚新潮的当代工艺品中”可知，文中要表达的意思是通过多种形式、细节设计，把故宫传统的文化元素与当代工艺品紧密结合。A 项“注入”指水进入或者抽象事物灌入，常与“血液、活力、动力”搭配，不符合文意，排除 A 项。B 项“融入”指彼此融合，彼此接纳，符合文意。C 项“植入”指将某种符号融入其中，符合文意。D 项“加入”指加上，掺进去，程度较轻，不能体现紧密结合，不符合文意，排除 D 项。

第二步，分析第二空语境。根据“开拓新_____”，排他性不强。

第三步，分析第三空语境。根据“揭示了优秀传统文化挖掘和_____的巨大空间和可能性”可知，文中要表达的意思是传统文化有巨大空间和可能性，要挖掘即为深入开发探求，需要填入意思与“挖掘”相近的词语，C 项“阐发”指阐明并发挥，符合文意。B 项“阐释”为解释表明，不符合文意，排除 B 项。

因此，选择 C 选项。

【拓展】

途径：方法，路径。路子：处事的办法，门路。阐述：详细的论述。阐明：指讲明白。

24. 【答案】D

【解析】

第一步，分析第一空。由前文“围绕……主题”和后文“探讨……服务新模式”，可知第一空所在的句子也是高峰论坛所讨论的内容方向，且修饰“新技术和新产业”。A 项“着笔”指落笔、下笔，不符合语义，排除 A 项。

第二步，分析第二空。横线处与“服务新模式”为并列关系，且搭配“发展新业态”，C 项“营造”指建造、构造，如营造住宅、营造意境，与“发展新业态”不搭，排除。B 项“养育”指抚养、教育，多指养育子女、饲养动物等，不适用于“发展新业态”，且与“服务”构不成语义并列，排除。锁定答案 D。

第三步，验证 D 项。“探寻人工智能”，符合文义，与前文“探讨……服务新模式”构成并列。

因此，选择 D 选项。

【拓展】

着眼：指（从某方面）考虑、观察。对标：指对比标杆找差距。

25. 【答案】C

【解析】

第一步，突破口在第三空。根据前文语境“我们今天所共同面对的风险挑战：”可知，后文是由三个“；”连接的 4 类风险挑战，且 4 类挑战均为当今世界存在的消极现象。所以第三

空应填写具有消极倾向的词语，而且所填词语应与“文明冲突、文明优越等论调”搭配，C项“沉渣泛起”比喻已经绝迹了的腐朽、陈旧事物又重新出现，在文中表示“文明冲突、文明优越等”陈旧的不良言论时不时出现，符合文意，锁定答案为C项。

第二步，再看第一、二空，C项“依然”和“涌现”均符合语义。

因此，选择C选项。

【拓展】

激浊扬清：比喻清除坏的，发扬好的。拨云见日：拨开乌云见到太阳，比喻冲破黑暗见到光明，也比喻疑团消除，心里顿时明白。沉渣泛起：已经沉到水底的渣滓又漂浮了起来，比喻已经绝迹了的腐朽、陈旧事物又重新出现。振臂高呼：举起手欢呼，形容非常高兴。显现：显露，露面，呈现。涌现：在同一时期大量的出现，突然出现。浮现：①（过去经历的事情）再次在脑子里显现②呈现，显露。

26. 【答案】A

【解析】

第一步，分析文段。文段先讲了城镇化的定义，认为城镇化是农民向市民的转变，然后进一步指出这一过程是人的素质现代化，接下来通过“而”进一步点明作者的观点“素质的现代化离不开现代化的教育”。第四、五、六句就这一观点进行解释说明。最后又通过“而”得出结论即“支撑人的生产方式现代化的基础则是现代职业教育的普及”。文段为“总—分—总”结构。结合前面的观点和后面的结论，可知作者主要想表达的是城镇化过程中农民向市民转变时需要做到对农民进行职业教育的普及。

第二步，对比选项。A项对应作者的意图。

因此，选择A选项。

27. 【答案】C

【解析】

第一步，分析文段，将选项与文段一一对应。

第二步，辨析选项。A项对应“从而保证了舰桥具有足够高度”，可知美国的舰桥高度比英俄高，A项说法正确。B项对应“相控阵雷达与舰桥哪个更重要”，可知部署在下面，虽然雷达侦测范围小了，但综合考虑，还是下面合理，B项说法正确。C项说美国海军对航母的实际作战效能不是很重视，文中说的是将雷达布置在了舰桥之下，限制了探测范围，但不等同于不重视实际作战效能。因为“相控阵雷达与舰桥哪个更重要”这句话就是表明美国海军的综合考虑，恰恰是为了保证作战效能，C项属于偷换概念。D项对应“为航母加装相控阵雷达似乎已成为一种必要的‘复古之风’”，证明三国都重视在航母上部署相控阵雷达，D项说法正确。

因此，选择 C 选项。

28. 【答案】C

【解析】

第一步，分析文段。文段开篇介绍大数据在决策预测方面的重要性。之后通过转折词“但是”引出文段的主旨句，“人际的沟通和交流不该因为大数据技术而遭弃”，最后进行解释说明，通过过于依赖大数据放弃人际沟通过程带来的严重后果来证明主旨句的观点。

第二步，对比选项。C 项是对文段主旨句的同义替换。

因此，选择 C 选项。

【拓展】

A 项和 B 项：为前半部分的大数据的重要性阐述，偏离重点。D 项：为解释说明的内容，且未提及“人际沟通”，不符文段。

29. 【答案】C

【解析】

第一步，分析文段。文段内容分为两部分，前半部分说在“非科学”时期，科学普及无从谈起。后半部分说在科学兴起的近现代，科学普及开始生长。主旨就是当科学普及和社会联系紧密时，它就会发展。换言之，科学普及想要发展，就要和社会紧密联系。

第二步，对比选项。C 项是文段阐述的主旨，强调了科学普及和社会的紧密联系。

因此，选择 C 选项。

【拓展】

A 项：“科学和社会互动促进了科学普及”，文段中并没有这种因果关系。B 项：“科学普及道路艰辛”偏离重点，文段侧重科学普及该如何做。D 项：“科学普及的前景”在文段中并没有体现，属于无中生有。

30. 【答案】D

【解析】

第一步，分析文段。文段前两句指出，由于没有文字，在原始社会人们唱歌、跳舞，但是不写诗，有了文字之后由于中国戏剧演员不识字，人们戏剧演剧主要是以口传心授的方式传承与传播，也就是人们受到文字的限制。紧接着通过转折关联词“然而”指出问题，人们戏剧史的研究方法错误，过于依赖文字和文献。尾句通过假设给出文段的主旨句，“如果戏剧史研究领域有‘新材料’的话，那一定不仅仅是文献”，也就是戏剧史研究要有除了文献之外的新的领域，改变原来注重文字和文献的研究方法。

第二步，对比选项。D 项符合文段主旨。

因此，选择 D 选项。

【拓展】

A 项：传统研究是注重文字文献，而文段重点要表达的是突破文字文献的限制，因此“要对接传统研究”表述错误。B 项：“更新理念”无中生有。C 项：“既要重文献又要重考证考据”与文意相悖。

31. **【答案】B**

【解析】

第一步，分析文段，将选项与文段一一对应。

第二步，辨析选项。B 项“阳光、鲜花一定时间内大致不变，因为振动频率没有变化”属于无中生有。A 项、C 项和 D 项均对应文段尾句“自然美与物质的波长（或者频率）存在着深刻的内在联系，物体固有的频率与人自身的频率存在耦合关系，‘美’是由不同类型波普的频率与人的相互作用而产生的”，正确。

因此，选择 B 选项。

32. **【答案】A**

【解析】

第一步，分析文段。文段先介绍智能化无人超市的特点是客人从进门到出门，一举一动都会被数字化，并且被捕捉记录，接着指出信息回流到云端可以得到有价值的信息，并进行举例论证，尾句对前文进行总结，指出数字化最终目的是实现商品供应链的优化以及店内货架与商品摆放的人性化。文段为“分—总”结构，尾句是文段的主旨句。

第二步，对比选项。A 项是对文段主旨句的同义替换。

33. **【答案】D**

【解析】

第一步，分析文段。文段先提出完美主义者的习惯表现，然后通过“完美主义不仅拖后腿，还可能带来许多心理疾病”引出话题。通过“由于缺乏……”这部分来对完美主义者心理疾病的表现和危害进行具体论述。话题以“完美主义心理疾病”为中心进行展开论述，是文段重点话题。

第二步，对比选项。D 项与文段主体一致，是针对完美主义心理健康问题提出的对策句。符合文段意图。

因此，选择 D 选项。

34. **【答案】C**

【解析】

第一步，分析文段，将选项与原文一一对应。

第二步，辨析选项。A项对应第一句话，原文是发现了“一颗超亮超新星”爆发于“宇宙正午”，不能得出“超亮超新星”产生于恒星形成最剧烈的“宇宙正午”，以偏概全，排除A项。B项与“科学家认为小星系缺乏重元素的环境有利于产生超亮超新星”意思相悖，排除B项。C项对应“此次发现的超亮超新星所在星系是普通的大质量星系，使人重新思考超亮超新星的形成问题”，符合文意。D项与“此次发现的超亮超新星所在星系是普通的大质量星系，使人重新思考超亮超新星的形成问题。这意味着银河系也可能曾拥有产生超亮超新星的条件”意思相悖，排除D项。

因此，选择C选项。

35. 【答案】A

【解析】

第一步，分析文段。文段首句引出传统家训家规的话题，第二句提到家训家规的来源和社会影响。第三句用“而”重点强调家训家规对整个社会产生重要影响。第四句以家规家训成为道德教育的普遍教材，进一步补充说明家规家训的社会功能。文段重点是在说明传统家规家训的社会功能。

第二步，对比选项。A项符合文段重点。

因此，选择A选项。

36. 【答案】D

【解析】

第一步，分析文段。文段首先通过分析互联网对媒体的变革进而引出“粉丝经济”这一概念，接着又分析了粉丝借助传播媒介的快捷对偶像生活及演艺生涯的影响，最后指出在文化行业中，粉丝流量经济成为行业主推力，冒号之后的内容又对这一观点进行解释说明。通过分析文段可知，文段是“分—总—分”结构，文段重点句是“在电视剧等文化行业中，粉丝流量经济已是行业主推力”。

第二步，对比选项。D项是对文段重点句的同义替换。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项、B项和C项：均属于分述的内容，并非文段重点。

37. 【答案】C

【解析】

第一步，分析文段。文段首先提出工匠精神，匠心为本，接着具体阐述工匠精神的关键

是默默无闻、追求卓越的匠心。然后提出如何树匠心——坚守初心，执着专注，坐得住，做得好。然后进一步解释如何坐得住，做得好，还是要专心专注，追求至精至善。文段话题层层递推，主要强调如何去树立匠心，要坚守初心，执着专注。

第二步，对比选项。C项是对策项，此题属于意图判断题，优选合理对策项。A项“育匠人”“基础”属于无中生有，文段无从体现。B项对应文段首句，但本题是一个意图题，话题层层推进，主要强调如何做，偏离文段重点。D项“社会文化环境”属于无中生有，文段并没有提及。

因此，选择C选项。

38. 【答案】C

【解析】

第一步，分析横线处的上下文语境。由横线前“人工智能……足以证明其本领之强”可知，横线前讲人工智能的好处；由横线后“人类也完全没必要拿自己的优势去跟人工智能的缺点相比较”中“也”可知，横线处要体现“比较”之意。

第二步，对比选项。C项有“比较”之意，符合语境。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项、B项和D项：均无“比较”之意。

39. 【答案】B

【解析】

第一步，分析横线处的上下文语境。横线位于最后一句话的位置，可知，横线处填入的信息所围绕的话题应该与前文话题保持一致。横线之前的部分都在强调智能机器人的各种功能。所以横线处也应该围绕功能这个话题进行。

第二步，辨析选项。A项是对智能机器人和人类之间进行比较，这属于文段首句的话题，与横线前的话题不一致，所以排除。B项围绕“智能机器人的功能”这个话题谈论，话题一致。C项谈论的是人类的情感和人脑的灵活性，没有涉及机器人的功能，话题不一致，排除。D项没有谈及智能机器人，根据主体排除法，应当予以排除。

因此，选择B选项。

40. 【答案】B

【解析】

第一步，分析横线处的上文语境。根据“鉴于此”可知，所填句子是针对上文问题提出的对策。文段先指出观点在今天的社会文化实践中，更要关注传统文化热是否真正触及了人文

精神实质，提升了精神境界，然后指出文化的形式要为文化的内容服务，并进行反面论证，最后指出不能只重视形式而忽略对其内涵的传承。分析可知最后的对策要承接只注重形式而忽略内涵的传承。

第二步，对比选项。B项的“形式化倾向”和前文话题一致，符合文意。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项、C项和D项：“符号性的做法”“工具性价值”“借助现代电子技术手段”前文均未提及，话题不一致。

41. **【答案】D**

【解析】

第一步，观察选项特征，确定首句。②句援引观点，适合做首句。③句句首有转折关联词“但”，故③句之前应有与其形成转折关系的内容，③句不适合做首句，排除A项和B项。

第二步，观察C项和D项，两项②⑥①均是绑定的，故只需确定③句、④句和⑤句的先后顺序即可。⑤句通过“换个角度讲”，引出“心理疾病”与“糖分摄入”的关系。④句通过“即”继续谈论“心理”与“糖分摄入”的关系，④句是对⑤句的补充说明，故⑤④绑定，排除C项。

因此，选择D选项。

42. **【答案】D**

【解析】

第一步，观察选项，判断首句。③、⑥两句做首句无法排除。

第二步，关联验证。②句“‘小散’的无奈选择，‘惹不起总还躲得起’”，③“但这毕竟只是消极的自我保护”，③句可以指代②句内容，③②捆绑，故排除B项和C项。比较A项和D项，区别在于④⑥的关系，④提到“要从根本上保障小投资者的利益”的对策，⑥提到“如何有效保护小股东尤其重要”，按照顺承关系，需要先提到⑥再具体提对策④，故⑥在④前，排除A项。

因此，选择D选项。

43. **【答案】B**

【解析】

第一步，分析横线处的上下文语境。根据前文“手机可能使一个孩子深陷其中不能自拔”以及后文“表达了人们深深的忧虑”“中小学都将……”可知，此空所填句子要体现出手机给孩子带来了不良影响，C项、D项只提到了手机的危害，没体现出是对孩子的危害，话题不一致，排除C项和D项。A项两者均可体现，B项的“未来”相对应的即孩子，也可体现。

第二步，根据文段中“深陷”“深深忧虑”“大力……纳入重难点”“受重罚”等词语可知，文段语义很重，孩子玩手机受到了人们的高度重视，故该空要体现出手机会给孩子带来非常严重的影响。对比两个选项，A项的“危害”相对于B项“未来”“毁了”语义较轻。

因此，选择B选项。

44. 【答案】B

【解析】

第一步，分析文段。文段首先讲述了我国科技事业发展的现状，并通过“但”转折关联词提出我国科技领域依然存在问题，即关键核心技术受制于人。最后一句提出对策，指出“只有努力实现关键核心技术自主可控”，才能抓住机遇，引领发展。文段为“提出问题—解决问题”的结构，最后一句对策句是文段的主旨句，强调必须“努力实现关键核心技术自主可控”。

第二步，对比选项。B项“关键核心技术”与文段话题一致，“掌握在自己手中”即“可控”，是文段主旨句的同义替换，适合作为文段的标题。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：“努力拼搏”无中生有。C项：“激励原始创新”无中生有。D项：没有体现出主旨句强调的“可控”之意。

45. 【答案】A

【解析】

第一步，分析文段。文段开篇介绍了长期以来社会各界多种方式开展帮扶，效果显著，铺垫了背景。然后通过一个“但”字转折，告诉我们在此背景下，仍有一些未脱贫地区，这些地区要想脱贫就需要打好科技牌。所以文段的主旨句为最后一句的“还需打好科技牌”。

第二步，对比选项。A项围绕的话题为“脱贫攻坚”和“科技牌”，所以是文段主旨句的同义替换。

因此，选择A选项。

【拓展】

B项：只提到了“扶贫”，但是没有提到论述主体“科技”一词。C项：“新方式”指代不明，太过笼统。D项强调的“换挡提速”是背景部分的内容不是文段重点。