

版权所有  
复制必究

## 天津市 2019 年度考试录用公务员

### 申论 （五）

**(参考答案)**

## 天津市 2019 年度考试录用公务员

### 《申论》（五）

#### 一、材料关键词

文化、文化创意、文化创意产业

#### 二、参考答案及评分参考

##### 第一题：

“给定资料 1”中谈到改革开放以来，中国电影正在从电影大国向电影强国迈进，请概括中国主旋律电影保持发展的原因。

要求：（1）全面、准确、简明；（2）不超过 150 字。（20 分）

##### 【参考答案】

1. 党和国家始终关心电影事业和产业的发展，推出了符合电影发展规律的一系列政策；
2. 坚持以人民为中心的创作导向，构筑中华民族的精神家园；
3. 坚持以社会主义核心价值观引领，弘扬主旋律，提倡多样化；坚持解放电影艺术生产力，开放和扩大电影市场
4. 不断满足观众多样文化需求
5. 努力达到思想性、艺术性、观赏性的有机统一。

字数：144 字

##### 【评分参考】

本题共 5 个答案要点，每个 4 分，共 20 分。

**第二题：**

请根据“给定资料2”，分析我国文化创意产业发展没有崛起的原因。（15分）

要求：（1）深入，全面，条理清晰；（2）不超过150字。

**【参考答案】**

- 1.文化创意产业起步晚，“政策红包”实施的相对较晚
- 2.市场主体缺乏积极性和创造性
- 3.文化创意产业缺乏原创性和创新度
- 4.人的想象力、创造力和知识积淀，未及时地打通“任督二脉”

字数：82字

**【评分参考】**

本题共4个答案要点，每个3分，语言表达3分，共15分。

**第三题：**

成都文化产业发展有目共睹，假如你是一名文化产业部门的工作人员，请结合“给定资料3”，谈谈你从成都文化产业发展中得到的启示。（15分）

要求：（1）所提建议具体可行，有针对性；（2）不超过150字。

**【参考答案】**

- 1.设立文创基金，孵化扶持品牌，产业环境推动高速发展
- 2.唤醒蜀地林盘，带火音乐、设计，文创产业创造广阔空间
- 3.惠及普通市民，走出国门展演，天府文化展现独特魅力

字数：76字

## 【评分参考】

本题共 3 个答案要点，每个 5 分，共 15 分。

### 第四题：

请围绕“给定资料 4”中的基层文化供给侧改革的要求，以“激发群众参与热情，创新文化服务方式”为主题，联系实际，自拟标题，写一篇议论文。（40 分）

要求：不必拘泥于“给定资料”，符合议论文写作要求。篇幅 1000 字左右。

## 【参考文章】

### 推动基层文化服务发展

在新形势下，加强公共文化服务建设，是保障和改善民生的重要举措，是全面深化文化体制改革、促进文化事业繁荣发展的必然要求，是弘扬社会主义核心价值观、建设社会主义文化强国的重大任务。其中，基层文化服务是关键环节，也是薄弱环节。

当下，中国基层文化服务建设确已取得了一些成绩。农家书屋、文化活动室等遍布全国，为基层文化服务提供了设施基础。电影下乡、话剧下乡等，为百姓提供了多样化的文化服务内容。但是，基层文化服务依旧存在诸多不足，尤其是服务理念、服务方式落后，百姓的参与度不高。当下，要想推动基层文化服务发展，就要转变服务理念，激发群众的参与热情，创新文化的服务方式。

发展基层文化服务，转变服务理念迫在眉睫。在传统的文化服务中，政府多是为民众“端菜”，没有考虑民众的实际需求，文化服务不“精准”。如我们所熟知的农家书屋，里面竟然有软件开发类等非常专业的书籍，提供的书，百姓并不需要，这就是典型的“端菜”服务模式。钱花了，事并没办好，而且百姓多有质疑的声音。这就是服务理念的问题。此类问题，不胜枚举。更为关键的是，服务理念改变了，群众自主性才能变大，才能激发群众的参与热情，才能激发群众的创造性。

群众积极参与，是发展基层文化服务的核心。百姓是基层文化服务的对象，激发群众参与热情是我们加强基层文化服务建设的落脚点和着力点。没有老百姓广泛和自觉的参与，就没有真正的基层文化服务建设。中央电视台“星光大道”成功的重要原因，就是艺术与百姓生活相结合。反观当下，有些文化活动，只是少数人的文化活动，参与人少，热情低。尤其是偏远农村地区，情形更为严峻。普通群众的精神文化如果没有富起来，我们离文化强国就还有距离。所以，我们要激发群众的参与热情，推动基层文化服务发展。

创新基层文化服务方式，是发展基层文化服务的突破口，也是激发群众参与热情的重要手段。当下基层文化服务创新特别要注意两方面。一方面，充分发挥互联网等现代信息技术优势。当下社会，网络快速发展，已与民众生活深度融合。可以充分利用公共数字文化项目和资源，为基层群众提供数字阅读、文化娱乐、公共信息等服务，如利用 APP 客户端为民众提供阅读服务。另一方面，要发挥民众的主体性作用。民众身上有巨大的创造潜力，而且他们清楚自身的需求。可以支持群众自办文化，如兴办读书社、书画社、乡村文艺俱乐部，组建演出团体、民间文艺社团、健身团队以及个体放映队等。

民众精神富裕，才是真正的文化强国。推动基层文化服务发展，提高民众精神文化水平，是一项大任务，更是一项长远的任务，需要我们不忘初心，持续前行。

字数：1128 字

### 【评分参考】

- 一、分类按档给分，分为四个档次，按档给分。
- 二、评卷时首先定档，然后再在档次内给分，各组可在各档内制定不同的具体标准。
- 三、本题的中心论点要围绕转变文化服务理念，激发群众参与热情，创新文化服务方式，推动基层文化服务发展展开。大篇幅论述其中一点或其他内容，不得进入二类文。
- 四、本文需要结合现实和自身感受，论点与论据均来自于材料者为四类文。

具体标准：

一类文：33—40分，中心论点紧紧围绕转变文化服务理念，激发群众参与热情，创新文化服务方式，推动基层文化服务发展展开。能够联系社会现实，融合自身感受，符合议论文风格，立意准确、逻辑性强。思路清晰、语言优美、字迹美观，没有病句和错别字。

二类文：25—32分，文章围绕中心主旨展开。有结合社会现实或自身感受，逻辑清晰，语言流畅，字迹工整。可以有个别病句和错别字。在这些标准内酌情加减分值。

三类文：15—24分，这一类文章是围绕中心主旨展开，但紧密度不足，是围绕中心主旨中的个别关键词展开，如在本文中，仅仅围绕转变理念或围绕创新文化服务方式展开。语言表达一般，有病句。摘抄材料明显。

四类文：15分以下，比如跑题、残篇、通篇抄材料，东拼西凑无逻辑等。