2021 内蒙古公务员每日刷题答案解析

1 月 20 日：言语理解与表达

1.【答案】B

【解析】

第一步，分析语境，横线处搭配的词语是“芬芳”，修饰的主语是“嫩芽”，可知，嫩芽是带有泥土的芬芳的，并散播出芬芳。“裹挟”指把别的东西卷入，使随着移动。“散发”指发出，两词符合语境。“席卷”形容尽数带走或除去，迅速有力地掠过。原文是茶叶中含有芬芳，此词意思是带走芬芳，与语境不符，排除 A 项。“夹带”意思是藏在身上或混杂在其他物品中间偷偷携带，与“芬芳”搭配不当，排除 D 项。

第二步，看第二空，横线处搭配的词语为“水气”。氤氲：指湿热飘荡的云气，烟云弥漫的样子，也有“充满”的意思，符合语境。“蕴含”意思是包含在内，多与道理、内涵等搭配。与“水气”搭配不当，排除 C 选项。因此，选择 B 选项。

【拓展】

凝结：物体由气态变成液态或由液态变成固态；聚集。

弥漫：（烟尘、雾气、水等）充满；布满。

2.【答案】D

【解析】

第一步，分析语境，文段第二空为突破口，通过后文描述晋商常年在外，只得在会馆中与汾酒为伴，借以表达对故乡的思念，可知，晋商与汾酒的关系极为密切，有很大的关联性。“一衣带水”指的是虽有江河湖海相隔，但距离不远，不足以成为交往的阻碍；“藕断丝连”比喻表面上断了关系，实际上仍有牵连，A、B 两项均不能体现联系密切之意，排除；“不可分割”比喻不容许割裂、拆开，置于此处语义过于绝对，排除；“千丝万缕”多形容相互之间种种密切而复杂的联系，答案锁定 D 选项。

第二步，代入验证 D 选项。“传奇”可以指长篇连续的英雄故事，情节曲折，然而又不特别离奇，讲述人或团体的历史或传说，符合文段中讲述的晋商团体的历史。因此，选择 D 选项。

【拓展】

3.【答案】A

【解析】

第一步，看第一空，根据横线后内容“涉及衣食住行各个方面”可知，传统工艺涉及范围、覆盖面广。“千万买邻”指好邻居的难得可贵。“朱门绣户”意思是比喻富贵人家妇女的住处，也借指富贵人家，排除 B、D 选项。

第二步，看第二空，根据“它们凝结着历史的厚重与智慧”可知，传统工艺起着很重要的作用，“举世闻名”意思是全世界都知道的事情，形容非常著名，文段并没有说传统工艺在世界上的知名度，排除 C 选项。因此，选择 A 选项。

【拓展】

大家小户：大家：高门望族；小户：平民百姓。指各种社会地位的人家。

举世无双：指世界上再没有第二个这样的人或物，形容极其罕见稀有。

4.【答案】C

【解析】

第一步，分析语境，第二空为突破口，根据“一代代”“一部部著作典籍”可知，很多的典籍被良医编纂出来，横线处搭配的词语是“典籍”。“深入浅出”指观点主题意义深刻，但在语言文字的表达方式上却浅显易懂，文段并未想表达典籍通俗易懂之意，排除 A 项；“应运而生”指适应时机而产生，文段没有适应时机的含义，排除 B 选项；“呼之欲出”形容人像画得逼真，像活人一样，似乎叫他一声，他就会从画里走出来。后也指文学作品中人物的描写十分生动，与文意不符，排除 D 选项。“层出不穷”意指接连不断地出现，尚未穷尽。对应后文的“代代流传”“绵延永续”。锁定答案 C 选项。

第二步，验证第一空，将“口传心授”代入第一空，表达良医一代一代传承技艺，符合文意。因此，选择 C 选项。

【拓展】

薪火相传：古时候比喻形骸有尽而精神不灭，后人用来比喻学问和技艺代代相传。

薪尽火传：意思是柴虽燃尽,火种仍能留传。比喻思想体系、学问或技艺代代相传。

5.【答案】A

【解析】

第一步，理解语境，根据“节制有度”与后文“否则，过犹不及，弄巧成拙”可知，第一空内容应填入有节制的意思，“张弛有度”与“一张一弛”现用来比喻生活的松紧和工作的劳逸要合理安排。文段中没有生活与工作的合理安排的意思，排除 B、D 选项。

第二步，接下来突破口在第三空，文段表达追星之人在做有关追星的事的时候，非常喜欢、愿意。“如痴如醉”多用于形容阅读诗歌、小说、听戏曲、音乐等时的忘我的精神状态，

不符合文意，排除 C 选项。因此，选择 A 选项。

【拓展】

可丁可卯：恰好，不多不少，程度正适合。

甘之如饴：甜得像糖一样。比喻对某件事物极为喜爱。也用来表示乐于承受艰难、痛苦。

6.【答案】C

【解析】

第一步，根据上下文可知“她”指的是长江，第一空应体现出长江滋润中华文明的意思。“滋润”“滋养”“润泽”均符合文段要求。“滋补”侧重于“补”，指的是给身体补充需要的养分，一般搭配“滋补肝血”“滋补身体”等，和“中华文明”不搭配，排除 A 选项。

第二步，辨析第二空，横线处搭配“民族复兴”，表达的是母亲河长江看着中华民族不断强大起来，“见证”指的是目睹、见证人，符合语境。“证明”指用一定的材料来表明事物的真实性。“展望”指对事物发展前途进行观察与预测。二者均不符合“长江”作为主体的语境要求。验证第三空，“熠熠生辉”形容光彩闪耀的样子，与“灵珠翩跹”相呼应，符合语境。因此，选择 C 选项。

【拓展】

光彩夺目：形容光泽颜色耀眼好看。

光辉灿烂：色彩光亮耀眼。多比喻前程的远大或事业的伟大。

璀璨夺目：璀璨：美玉发光。光辉灿烂耀人眼睛。

7.【答案】A

【解析】

第一步，根据上下文可知“10 年前国潮还默默无闻”，而后文的“勃兴”“猛然来袭”告诉我们第一个横线处应填入“悄悄兴起”的意思。又根据上下文的内容可知文段表述正式，偏向书面语，“悄悄”一词过于口语化，无法与后文的“猛然”相呼应。“寂然”形容寂静的样子，词义符合，但与“勃兴”不搭配。排除 B、C 选项。

第二步，第二空无法排除，来看第三空，“始料未及”指的是在意料之外，符合年轻人对传统文化的态度转变令整个社会也感到意外的语境。“措手不及”指事出意外，一时无法对付。而文段中“惊讶透着欣喜”可知年轻人的转变不是坏事情，无需“对付”，D 选项不符合文段语境。因此，选择 A 选项。

【拓展】

阒然：形容寂静无声的样子。

死心塌地：形容主意已定，决不改变。

心悦诚服：由衷地高兴，真心地服气。指真心地服气或服从。

猝不及防：事情突然发生，来不及防备。

8.【答案】C

【解析】

第一步，分析语境，第二空为突破口，根据上下文可知，第二空搭配“脚步”来形容现代人的忙碌。D 选项“劳碌”指的是事情多而辛苦，不搭配“脚步”，故排除。

第二步，第三空是来形容年轻人靠近家乡那一刻的情绪，根据上文的“怕过年”的语境提示可知，人们的情感应为“近乡情更怯”，所以不能是“波澜不惊”和“风平浪静”。故而应填入“五味杂陈”，指的是甜、酸、苦、辣、咸一起涌上心头，体会不出是哪种味道，形容人的心情不好受。验证第一空，“时光飞逝”形容时间飞快地逝去，符合文段要求。因此，选择 C 选项。

【拓展】

岁月如梭：比喻光阴过得快。

时光荏苒：时间一点一点地流逝、不知不觉中便稍纵即逝。

白驹过隙：如同白色的马在缝隙前飞驰而过，转眼就不见了。形容时间过得极快。

风平浪静：没有风浪，水面很平静，比喻平静无事。

波澜不惊：比喻局面平静、形势平稳，没有什么变化或曲折。

感慨万端：因深有感触而有许多慨叹。

9.【答案】D

【解析】

第一步，根据标点符号顿号可知，第一空应填入与“艳阳高悬”意思相近，且形容“前进道路”的成语。“风清气正”指的是我们要讲道德，重操守，严纪律，形成良好的社会氛围。不能与“艳阳高悬”构成并列关系。“风调雨顺”形容风雨适合农时，不能形容发展的道路。故排除 A、B 选项。

第二步，第二空不好排除，从第三空入手。与“忧患”相呼应，“居安思危”指时刻要提高警觉，预防祸患，符合语境。“亡羊补牢”，比喻出了问题以后，再想办法补救，不能体现出忧患意识，不符合文段要求。因此，选择 D 选项。

【拓展】

春和景明：春光和煦，风景鲜明艳丽。

风和日丽：形容天气晴朗暖和。

如临深渊：如同处于深渊边缘一般。比喻存有戒心，行事极为谨慎。

战战兢兢：形容恐惧得发抖或小心谨慎的样子。

小心翼翼：谨慎小心，一点不敢疏忽的样子。

防患未然：在事故或灾害发生之前就加以预防。

如履薄冰：像走在薄冰上一样。比喻行事极为谨慎，存有戒心。

未雨绸缪：在天还没下雨的时候，就修补好房屋的门窗，比喻事先做好准备。

10.【答案】B

【解析】

第一步，第一空以“家庭美德”作为主语，搭配“心灵中”，“牢记”“铭记”“铭刻”均符合文段要求。“印记”指的是痕迹、标记，名词词性，不符合文段要求，排除 D 选项。第二空，“导入”不能和“血脉中”进行搭配，排除 C 选项。

第二步，辨析第三空，根据标点符号顿号可知，应填入与“生生不息”意思相近的成语，构成并列关系。“薪火相传”比喻代代相传，延续下去，符合文段要求。“滔滔不绝”指的是话很多，说起来没完，文段中没有对应语境，排除 A 选项。因此，选择 B 选项。

【拓展】

牢记：牢牢地记住。

铭记：深深地记在心里。

铭刻：深深地记下，同“铭记”。

积厚流光：积累的功业越深厚，则流传给后人的恩德越广。

源远流长：源头很远，水流很长。比喻历史悠久。

华图微信客服：htjyxka

更多公务员考试信息加好友咨询