国家大剧院事业编制人员招聘岗位要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **岗位名称** | **招聘人数** | **岗位编号** | **岗位级别** | **岗位要求** |
| 演出部 | 音乐项目主管 | 2 | 101 | 管理九级 | 西方音乐学、音乐艺术管理或相关专业大学本科及以上学历；  熟悉音乐类表演艺术形式及相关的表演艺术行业和演出市场；  熟悉演出项目运作基本规律；  具有较强的组织、管理、协调、沟通、执行及市场开拓能力；  思维活跃，工作认真踏实，性格开朗，有进取心，有较强的沟通协调能力和团队协作精神；  具有优秀的英语交流和表达能力，英语六级以上；  有丰富文化艺术方面工作经验者优先。 |
| 演出部 | 演出统筹主管 | 1 | 104 | 管理九级 | 管理类、经济类、文化产业类或相关专业大学本科及以上学历；  对文化艺术行业、演出市场、演出项目运作规律有一定了解；  熟悉数据分析工作，能独立进行数据采集、统计及分析，撰写数据分析报告；  具有较强的组织管理、协调沟通、执行及开拓能力；  工作认真踏实，性格开朗，有较强的团队协作精神；  具有良好的英语听说读写能力，英语六级以上。 |
| 剧目制作部 | 剧目舞台监督 | 2 | 106-2 | 管理九级 | 艺术管理或相关专业大学本科以上学历；  熟练掌握一门以上外语；  有较高的音乐基础，能熟读五线谱；  熟悉舞台技术相关知识；  有清晰的逻辑思维和表达沟通能力；  有良好的协作能力及抗压能力。 |
| 舞台技术部 | 舞台音响主管 | 1 | 204 | 技术初级 | 音响相关专业大学本科以上学历；  3年以上相关工作经验；  熟悉计算机软硬件和网络知识，并能熟练操作；  熟练掌握一门外语；  有舞台音响工作经验或舞台剧目音响设计经验者优先。 |
| 剧场舞台监督 | 1 | 212 | 技术初级 | 舞台管理或相关专业大学本科以上学历； 2年以上相关经验； 熟悉舞台机械、灯光、音响、舞台设计等工作的特点和流程，有舞台监督和多方协调经验； 敬业，责任心强，能够承受较大的工作压力； 熟练掌握一门外语。 |
| 品牌推广中心 | 网站内容编辑 | 1 | 507 | 技术初级 | 文学、新闻学或其它专业本科以上学历；  热爱艺术、具有较强文字写作能力；  具有较强的网站页面栏目创意策划能力；  具有一定的美术基础，熟练使用word，photoshop，acdsee，dreamweaver，flash等软件，具有大型网站编辑工作经验者优先。 |
| 艺术品部 | 展览策划主管 | 1 | 601 | 技术初级 | 艺术学、博物馆学或相关专业大学本科以上学历；  3年以上相关工作经验；  具有丰富的展览策划经验和项目管理经验；  具备较强的公关能力和展陈设计能力；  有博物馆、艺术馆、画廊工作经验者优先。 |
| 办公室 | 法务主管 | 1 | 1003 | 管理九级 | 法律类相关专业，大学本科以上学历；  熟悉处理法律事务的流程，能独立起草、审核中英文合同，有独立处理涉外法律事务的经验；  3年以上法律相关实践或项目经验，有律师从业资格优先；  具备优秀中英文语言表达能力、组织协调能力和团队协作意识；  中共党员。 |