

机密★启用前

青岛理工大学 2017 年硕士研究生入学试题

科目代码： 337 科目名称： 工业设计工程

注意事项：1. 答题必须写明题号，所有答案必须写在答题纸上。写在试题、草稿纸上的答案无效；2. 考毕时将试题和答题纸一同上交。

一、 填空（每空 1 分，共 15 分）

- 1、“形式追随功能”是美国芝加哥学派代表人物____提出来的。
- 2、____强调产品装饰形式的复古，主张模仿中世纪的、哥特式的、自然风格的形式。
- 3、索尼公司设计政策的中心是____。
- 4、1926 年所柯布西埃提出了“新建筑的 5 个特点”，即：①____，②____，③____，④____，⑤____。
- 5、____被成为美国当代工业设计的主要奠基人，曾参与可口可乐标志及系列化设计、美国航天局的“空中实验室计划”。
- 6、____是斯堪的纳维亚国家中最早出现自己的设计运动的国家。
- 7、包豪斯建立了一整套的设计艺术____和____，为后来的工业设计科学体系的建立、发展奠定了基础。
- 8、菲利普约翰逊和希区柯克发表了合著____，系统总结了现代主义设计运动原则，尤其是功能主义原则。
- 9、1923 年，密斯的____出现了非常单纯的立体主义结构，并且体现出一种简单到几乎没有内容的明快和简介形式，是巴塞罗那德国馆的先声。
- 10、把乌尔姆学院精神变成设计现实的是德国通用电器的重要企业____。

二、 选择（每题 3 分，单选或多选，共 15 分）

- 1、在现代主义设计运动中，表现最突出的是（），其次是俄国和荷兰。
A 美国
B 德国
C 英国
D 法国
- 2、朗香教堂的设计者是（）
A 里特维尔德
B 柯布西耶
C 密斯·凡·德·罗

D 蒙德里安

3、现代主义设计是从（）设计发展起来的。

A 室内

B 建筑

C 服装

D 陶瓷

4、“工艺美术运动”的理论依据来源于约翰·拉斯金和威廉·莫里斯，主张“拉斐尔前派”的“师自然”的哥特式样复兴，成员包括（）

A 艺术家

B 科学家

C 设计家

D 建筑师。

5、法国的“新艺术运动”的发展主要两个中心分别是哪里？（）

A 巴黎

B 里昂

C 戛纳

D 南锡

三、论述题（每题 30 分，共 120 分）

1、试论述现代主义设计思想形成的基础。

2、论述包豪斯的设计艺术思想及其历史作用。

3、论述装饰艺术运动与现代主义运动、新艺术运动的联系与区别。

4、简述美国查尔斯·伊姆斯的设计理念和米勒公司的设计哲学。