

准考证号

姓名

2020 年中小学教师资格考试 教育教学知识与能力(小学)考前冲刺密卷(一)

(科目代码:202)

重要提示

为维护您的个人权益,确保教师资格证考试的公平公正,请您协助我们监督考试实施工作。

本场考试规定:监考老师要向本考场全体考生展示题本密封情况,并邀请 2 名考生代表验封签字后,方能开启试卷袋。

条形码
粘贴处

请将此条形码揭下,
贴在答题卡指定位置

注意事项

一、本试卷满分 150 分,总时限 120 分钟,各部分不单独计时,答题时请注意合理分配时间。

二、请按照要求在答题卡上填写好自己的姓名,涂写好准考证号,严禁折叠答题卡。

三、必须在答题卡上答题;在题本上答题,一律无效。

四、监考人员宣布考试开始时,方可答题;宣布考试结束时,应立即停止答题。题本、答题卡、草稿纸一律留在桌上,待监考人员确认数量无误,允许离开后,方可离开考场。如果违反了以上任何一项要求,都将影响你的成绩。

五、在本套试卷中,可能有些试题较难,因此你不要在一道题上思考时间太久,遇到不会答的题目可先跳过去,如果有时间再去思考,否则,你可能没有时间完成后面的题目。

六、试题答错不倒扣分。

**停! 请不要往下翻! 听候监考老师的指示。
否则,会影响你的成绩。**

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 2 分,共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

- ()提出“知识就是美德”,并系统提倡“精神助产术”作为教育的根本方法和原则。
 - 苏格拉底
 - 柏拉图
 - 亚里士多德
 - 昆体良
- 以下关于“个性教育”涵义的表述中不恰当的是()。
 - 其目的在于充分实现个体内在的独特天赋潜能
 - 其手段是要求教育者因材施教
 - 它鼓励学生处处特立独行,处处标新立异
 - 它以对学生基本自由的尊重为前提
- 某班主任利用班会课时间组织学生针对“摔倒老人该不该扶”的问题进行探讨,让学生畅所欲言,发表自己的看法,而班主任老师则组织大家辨析各种观点意见,并引导学生自愿选择符合道德原则的价值观念,这种德育方法是()。
 - 群体约定
 - 说服教育
 - 价值澄清
 - 榜样激励
- 史蒂芬·霍金,ALS 患者,全身瘫痪,不能发音,但他智力超常,被誉为“继爱因斯坦之后最杰出的理论物理学家”。这体现了人的身心发展具有()。
 - 互补性
 - 差异性
 - 顺序性
 - 阶段性
- 校园歌手大赛属于学生课外活动中的()。
 - 体育活动
 - 学科活动
 - 文艺活动
 - 科技活动

6. 某老师围绕学生网瘾问题,采用问卷、谈话、座谈等多种形式收集资料,并对所获得的资料进行定量、定性分析,找出学生网瘾的原因并提出建议的研究方法属于()。
- A. 调查法
 - B. 观察法
 - C. 实验法
 - D. 个案研究法
7. 发现食物中毒后,自己能采取的最有效的一项应急措施是什么?()
- A. 多喝开水
 - B. 催吐
 - C. 找解毒药
 - D. 多吃东西助消化
8. 小王妈妈承诺,如果小王本学期期末考试成绩的年级排名有所进步,就带他出国旅游。小王为了实现出国旅游的愿望,努力学习。小王身上所体现的学习动机主要属于()。
- A. 内部动机
 - B. 认知内驱力
 - C. 外部动机
 - D. 自我提高内驱力
9. 社会自我基本成熟的时期在()。
- A. 婴儿期
 - B. 幼儿期
 - C. 童年期
 - D. 少年期
10. 珍珍尝试了八次就一字不落背诵了《春晓》,为了巩固背诵效果,陈老师紧接着又让她背诵了四遍,陈老师对珍珍采取的知识保持方法是()。
- A. 及时学习
 - B. 分散学习
 - C. 适当过度学习
 - D. 集中学习
11. “狗”这个符号,对初生儿童是完全无意义的。在儿童多次同狗打交道的过程中,长辈或其他年长儿童多次指着狗(实物)说“狗”,儿童逐渐学会用“狗”(语音)代表他们实际见到的狗。这种现象属于()。
- A. 概念学习

- B. 命题学习
C. 符号学习
D. 信号学习
12. 小花发现班长帮助同学受到了表扬,于是她很期望自己也能帮助别人,这里小花受到的强化属于()。
- A. 内在强化
B. 替代性强化
C. 负强化
D. 自我强化
13. 从课程形态上看,当前我国基础教育阶段实施的“研究性学习”属于()。
- A. 学科课程
B. 拓展型学科课程
C. 辅助性学科课程
D. 综合实践活动课程
14. 欧洲中世纪的宗教神学课程和工业革命后的以自然科学为基础的课程属于课程类型中的()。
- A. 学科课程
B. 活动课程
C. 综合课程
D. 融合课程
15. 学习课文《两个铁球同时落地》后,学生对伽利略不迷信权威、追求真理的精神有深刻理解,这里达成的教学目标属于()。
- A. 知识与技能
B. 思维与创新
C. 过程与方法
D. 情感、态度与价值观
16. 课程实施计划的展开过程是()。
- A. 安排课程表
B. 分析教学任务
C. 选择并确定教学模式
D. 组织教学活动
17. 老师在教授“圆”的知识时,利用硬币、盘子、车轮等实物模型来丰富学生的直接经验和感性认

识,使学生对“圆”获得生动鲜明的表象,为形成正确而深刻的理性认识奠定基础。老师运用的教学原则主要是()。

- A. 巩固性原则
- B. 科学性和思想性统一原则
- C. 直观性原则
- D. 循序渐进原则

18. 开学后某年级进行了摸底测验,为分层教学提供信息,这属于()。

- A. 形成性评价
- B. 诊断性评价
- C. 过程性评价
- D. 内部评价

19. 赫尔巴特说:“我想不到有任何无教学的教育,正如在相反的方面,我不承认有任何无教育的教学。”这句话体现了()。

- A. 掌握知识与发展智力相统一
- B. 间接经验与直接经验相统一
- C. 教学中知、情、意相统一
- D. 教师主导与学生主体相结合

20. 王老师规定班上同学本节课以《英雄小故事》为参考书自主学习,从中选出自己最喜欢的故事进行分析,完成一篇读后感,同时自己创作一篇小作文,两个星期以后完成并上交,这一教学组织形式属于()。

- A. 个别教学
- B. 分组教学
- C. 特朗普制
- D. 道尔顿制

二、简答题(本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分)

21. 简述操作技能训练要求。

22. 简述教学方法选择的依据。

23. 小学优秀教师应具备哪些基本素质？

三、材料分析题(本大题共 2 小题,每小题 20 分,共 40 分)

24. 材料:

张老师在讲《鱼》一课时,在事先准备好的玻璃鱼缸里放入了一条活鲫鱼。他让学生仔细观察鱼的形状、鱼的表面、背鳍、胸鳍、尾鳍,然后问学生各种鳍的作用是什么,学生一下子被问住了。这时,张老师用剪刀把鱼的尾鳍剪掉,结果鱼的身体在水里失去平衡;再把背鳍剪掉,鱼只能一动不动地躺在水里喘气;通过观察,学生明白了各种鳍的作用。

(1)案例中张老师的教学行为遵循了哪些教学原则?(10分)

(2)作为教师,应当树立怎样的教学观?谈谈你的理解。(10分)



25. 材料:

罗森塔尔和他的助手,来到一个学校,随机抽取了1—6年级各3个班中的部分学生,将其鉴定为有发展潜力的学生,并把名单交给校长和老师,要求他们一定保密,以确保实验真实有效。其实,罗森塔尔撒了谎,他只是随机抽取的名单。8个月后,在复查时,罗森塔尔发现在名单上的学生都是成绩优异,表现活泼,乐于与人沟通的学生。

(1)结合材料,分析罗森塔尔效应产生的原因。(8分)

(2)结合教学实际,分析罗森塔尔效应对教育教学实践的启示。(12分)

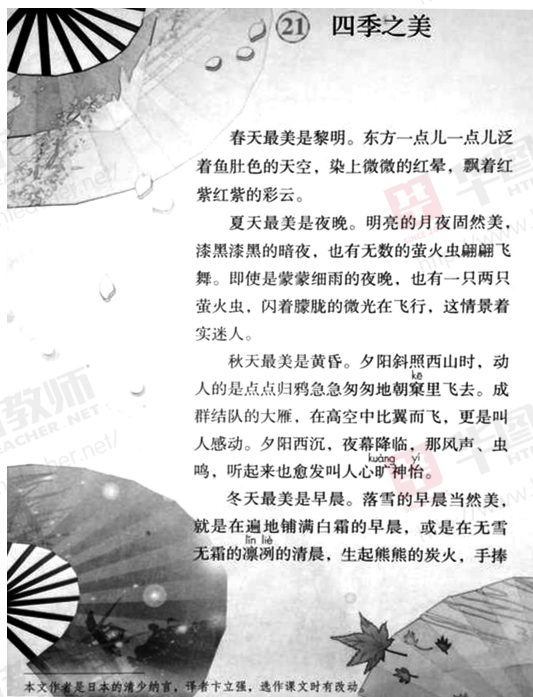


四、教学设计题(本大题有6小题,任选1题作答,40分,考生可根据所学专业方向选择作答。

26为中文与社会,27为数学与科学,28为英语,29为音乐,30为体育,31为美术)

请用2B铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑,未涂或者多涂均无效。

26. 认真阅读下列材料,并按要求作答。



21 四季之美

春天最美是黎明。东方一点儿一点儿泛着鱼肚色的天空,染上微微的红晕,飘着紫紫的彩云。

夏天最美是夜晚。明亮的月夜固然美,漆黑漆黑的暗夜,也有无数的萤火虫翩翩飞舞。即使是蒙蒙细雨的夜晚,也有一只两只萤火虫,闪着朦胧的微光在飞行,这情景着实迷人。

秋天最美是黄昏。夕阳斜照西山时,动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。成群结队的大雁,在高空中比翼而飞,更是叫人感动。夕阳西沉,夜幕降临,那风声、虫鸣,听起来也愈发叫人心旷神怡。

冬天最美是早晨。落雪的早晨当然美,就是在遍地铺满白霜的早晨,或是在无雪无霜的凛冽的清晨,生起熊熊的炭火,手捧

本文作者是日本的渡少首,译者卞立强,选作课文时有改动。

着暖和的火盆穿过走廊时,那闲逸的心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊!只是到了中午,寒气渐退,火盆里的炭灰,大多变成了一堆白灰,这未免令人有点扫兴。

寒 旷 怡 凛 冽 逸

黎	晕	漆	鸦	暮	愈
旷	怡	捧	逸	谐	

① 反复朗读课文,体会作者笔下四季之美的独特韵味。背诵课文。

② 读下面的句子,联系上下文,体会景物的动态美。

- ◇ 即使是蒙蒙细雨的夜晚,也有一只两只萤火虫,闪着朦胧的微光在飞行,这情景着实迷人。
- ◇ 夕阳斜照西山时,动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。
- ◇ 成群结队的大雁,在高空中比翼而飞,更是叫人感动。

③ 选做

课文所写景致不多,却营造出美的氛围。仿照课文,用几句话写一写自己印象最深的某个景致。

请根据上述材料完成下列任务：

(1)简要分析该文的文本特点。(10分)

(2)如指导小学五年级学生学习上述内容,试拟定教学目标。(14分)

(3)依据拟定的教学目标,设计新授课导入环节并说明设计意图。(16分)

27. 请认真阅读下列材料,并按要求作答。

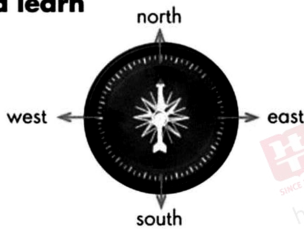


根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简述在学习本节课之前，学生已经具备的相关数学知识和数学经验。(10分)
- (2) 试拟定本节课的教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计教学过程并写出导入和新授的设计意图。(20分)

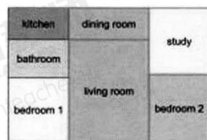
28. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

Look and learn



Ask and answer

Look at the floor plans of Mary's and John's homes. Then ask and answer the questions in pairs.



John's home



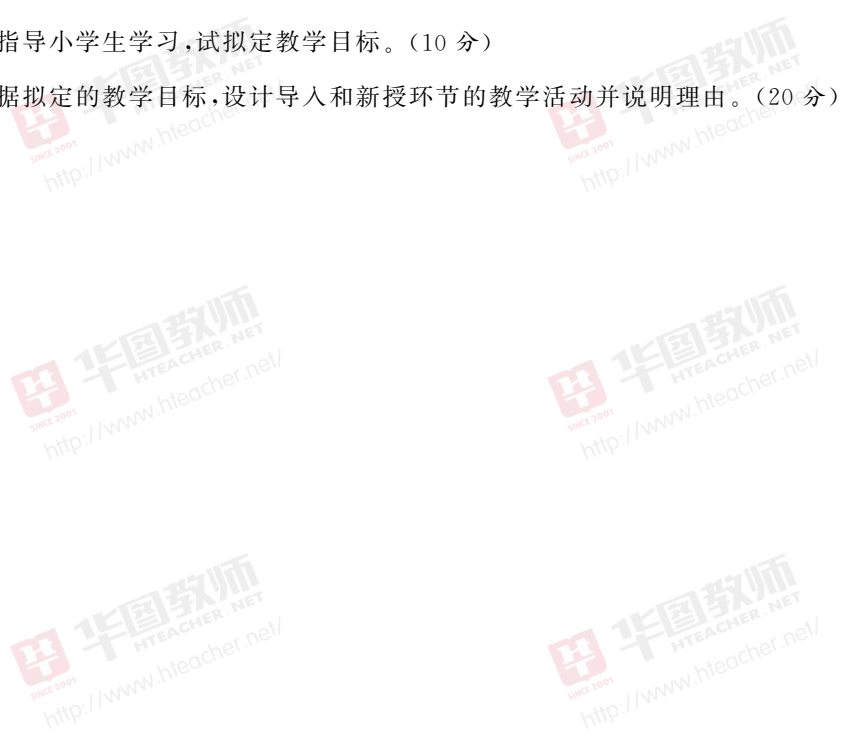
Mary's home

- S1: Do you like Mary's home or John's home? Why?
 S2: I like ... Because ...



请根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简要分析上述文本的语言知识重点、难点。(10分)
- (2) 如指导小学生学习, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计导入和新授环节的教学活动并说明理由。(20分)



29. 认真阅读下列材料, 并按要求作答。



我爱雪莲花

1=C $\frac{2}{4}$
活泼、热情地

赵纪越词
黄虎威曲

5	i	2̇ 2̇ i	7 i 2̇ 7	i 5 0
1. 我 叫	萨 依 拉,	生 在 天 山	下,	
2. 弹 起	冬 不 拉,	手 捧 雪 莲	花,	
3. 我 爱	雪 莲 花,	雪 山 把 根	扎,	

5 5 6 5	i 3 0	2 2̇ 3 2̇ 7	1 -
从 小 爱 爬 山 哟,	采 来 雪 莲 花。		
献 给 边 防 军 哟,	叔 叔 请 收 下。		
我 学 边 防 军 哟,	长 大 保 国 家。		

结束句

5 5 6 5	i 3 0	5 5 6	7 2̇	i -	i 0
我 学 边 防 军 哟,	长 大 保 国 家。				

请根据上述材料完成下列任务：

(1)简要分析歌曲的特点。(10分)

(2)如指导低年级小学生学唱本歌曲,试拟定教学目标。(10分)

(3)依据拟定的教学目标,设计“学唱歌曲”教学环节并说明理由。(20分)

华图教师
HTeacher.NET
SINCE 2001
http://www.hteacher.net/

华图教师
HTeacher.NET
SINCE 2001
http://www.hteacher.net/

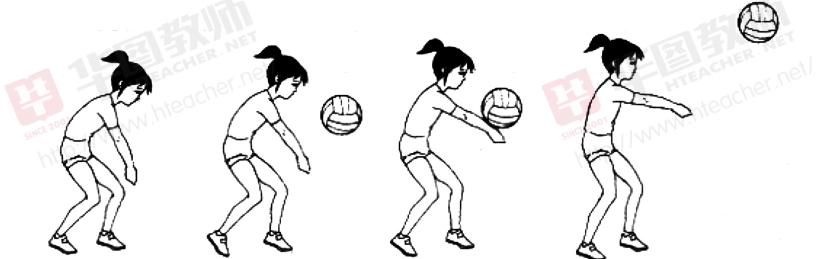
华图教师
HTeacher.NET
SINCE 2001
http://www.hteacher.net/

华图教师
HTeacher.NET
SINCE 2001
http://www.hteacher.net/

30. 认真阅读下列材料,并按要求作答。

【动作方法】

正对来球,成准备姿势。垫球前,两臂自然下垂,两手并拢,两拇指平行,两小臂尽量靠近;垫球时,用两脚蹬地,两臂稍内收,利用伸膝、含胸、提肩、压腕的全身协调动作迎向来球,将球准确地垫击在前臂的击球部位上。击球瞬间,两臂要保持平衡,身体重心向抬臂的方向移动伴送球击。



内容:小排球——正面下手双手垫球

请根据上述材料完成下列任务：

(1)简要说明“排球正面下手双手垫球”的教学重点、难点。(10分)

(2)如果指导水平三的学生练习,请拟定教学目标。(10分)

(3)根据拟定的教学目标,设计“正面下手双手垫球”教学过程。(20分)



31. 请认真阅读下列材料,并按要求作答。

9

猜猜我是谁

作品中的小朋友正在聚精会神地欣赏着墙上的画,画家虽然没有从正面画他,但是,我们仍然可以从背面感受到他那专注的样子。今天,我们也来练习如何从后面画好同学的头部吧!



未来世界(油画) 1984 王鹤明

思考与讨论:

1. 从背面观察同学们的发型、头饰和服装,看它们有哪些不同的特点,研究如何用线条去表现。

2. 本课中男女同学的头发走向有什么不同?它们是用什么样的线条表现的?



教师范作



学生作品



艺术实践:

从后面认真地观察一位同学的头部外形,抓住发型特征,用线条细致地画出来,让同学猜猜你画的是谁。再以小组合作的方式,用各自的画剪贴组合成一幅有情节的画。



评一评:

我能从背面准确地捕捉人物的头部特征。 看谁的作品线条运用得好,头饰、发型表现得有特点?

根据上述材料完成下列任务：

(1)什么是速写,速写的作用是什么?(10分)

(2)如指导中段(三、四年级)的小学生学习本课,试拟定教学目标。(10分)

(3)依据拟定的教学目标,设计导入环节并说明理由。(10分)

(4)依据拟定的教学目标,设计新授环节的的教学活动并说明理由。(10分)



准考证号

姓名

2020 年中小学教师资格考试 教育教学知识与能力(小学)考前冲刺密卷(二)

(科目代码:202)

重要提示

为维护您的个人权益,确保教师资格证考试的公平公正,请您协助我们监督考试实施工作。

本场考试规定:监考老师要向本考场全体考生展示题本密封情况,并邀请 2 名考生代表验封签字后,方能开启试卷袋。

条形码
粘贴处

请将此条形码揭下,
贴在答题卡指定位置

注意事项

一、本试卷满分 150 分,总时限 120 分钟,各部分不单独计时,答题时请注意合理分配时间。

二、请按照要求在答题卡上填写好自己的姓名,涂写好准考证号,严禁折叠答题卡。

三、必须在答题卡上答题;在题本上答题,一律无效。

四、监考人员宣布考试开始时,方可答题;宣布考试结束时,应立即停止答题。题本、答题卡、草稿纸一律留在桌上,待监考人员确认数量无误,允许离开后,方可离开考场。如果违反了以上任何一项要求,都将影响你的成绩。

五、在本套试卷中,可能有些试题较难,因此你不要在一道题上思考时间太久,遇到不会答的题目可先跳过去,如果有时间再去思考,否则,你可能没有时间完成后面的题目。

六、试题答错不倒扣分。

**停! 请不要往下翻! 听候监考老师的指示。
否则,会影响你的成绩。**

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 2 分,共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

- 有人把教育隐喻为“塑造”,称教师是“人类灵魂的工程师”,在人的身心发展影响因素的问题上,这种观点倾向于()。
 - 成熟论
 - 外铄论
 - 内外因相互作用论
 - 遗传决定论
- 马克思主义理论的观点认为,培养全面发展的人的唯一方法是()。
 - 脑力劳动和体力劳动相结合
 - 城市与农村结合
 - 知识分子与工人农民相结合
 - 教育与生产劳动相结合
- 孟子曰:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志”,这说明教师要格外重视()的重要作用。
 - 道德认识
 - 道德情感
 - 道德意志
 - 道德行为
- 义务教育与普通教育的根本区别在于前者具有()。
 - 全面性
 - 全体性
 - 强制性
 - 基础性
- 下列关于小学儿童常见传染病的预防和治疗,说法错误的是()。
 - 发现流感,应对患病学生的物品进行消毒,以防止更多学生传染
 - 出现病毒性肝炎,应及时切断传染途径,在家庭、校园内全面普及肝炎的防治知识
 - 根治肠道传染病的关键是切断传染途径
 - 预防沙眼的重点是做好群防群治
- 某教师想探究合作教学对学生成绩提升的影响,在此研究中,学生的学习成绩属于()。
 - 自变量

- B. 控制变量
- C. 因变量
- D. 无关变量
7. 有些优秀学生解出一道难题,感到无比兴奋、内心充满愉快的体验,这属于()。
- A. 道德感
- B. 理智感
- C. 美感
- D. 幸福感
8. 小朋友逛过几次公园后就能画出公园具体的路线图。认知发展到哪一阶段的儿童能做到这种程度?()
- A. 感知运动阶段
- B. 前运算阶段
- C. 具体运算阶段
- D. 形式运算阶段
9. 把学习成就看作是赢得地位和自尊的根源,这是一种()。
- A. 认知内驱力
- B. 附属内驱力
- C. 自我提高的内驱力
- D. 生理性内驱力
10. 小张已经获得了“植物”的观念,之后继续学习什么是“木本植物”“草本植物”,这属于()。
- A. 技能学习
- B. 并列结合学习
- C. 上位学习
- D. 下位学习
11. 为了要记住“桌子”“巧克力”这两个词,而在这两个词中间加上一些词,构成“桌子上放着巧克力”这样的联系。这是运用了学习策略中的()。
- A. 注意策略
- B. 复述策略
- C. 精加工策略
- D. 组织策略
12. 小亮每次考试前都特别焦虑,总担心自己的成绩不如别人,这种想法不但影响自己备考,还影响他在考试中的正常发挥。吴老师得知后,告诉小亮说,每个人的能力大小、能力特点都不一

样。谈话后,小亮会心一笑,因为他知道自己的优势所在。此案例中,吴老师运用的是()。

- A. 认知转换法
- B. 自我控制法
- C. 示范法
- D. 行为塑造法

13. 按照美国学者古德莱德的课程层次理论分类,学生在课堂学习中实实在在体验到的课程属于()。

- A. 理想的课程
- B. 正式的课程
- C. 运作的课程
- D. 经验的课程

14. 在教学中要做到“文以载道,教书育人”,这体现了下列哪一项教学原则?()

- A. 理论联系实际原则
- B. 循序渐进原则
- C. 科学性与思想性统一原则
- D. 直观性原则

15. 在教授《巴黎圣母院》一文时,教师设计了如下教学目标,其中属于情感、态度和价值观方面目标的是()。

- A. 了解作者生平和写作背景,识记有关常识
- B. 学习文中的多重对比描写和场面描写等表现人物形象的方法
- C. 通过对人性中“美和丑”问题的思考和讨论,对美和丑形成新的认识
- D. 掌握鉴赏小说的方法之一,即通过分析人物形象理解小说主题

16. 卜老师在进行学期课程设计的过程中,将课程内容依据人的认识逻辑进行组织和编排,在编排的过程中知识内容会前后出现多次,并且难度逐步加深,后面的内容是对前面内容的一种延伸与扩展。卜老师采用的是()的课程内容组织形式。

- A. 螺旋式
- B. 直线式
- C. 横向组织
- D. 心理顺序

17. 衡量教师教学和学生学习质量的标准是()。

- A. 教学计划
- B. 课程标准

- C. 教科书
- D. 考试成绩

18. 在自然课上,教师通过做水的加热和降温实验,让学生观察水的“三态”变化,这运用的是()。
- A. 讲授法
 - B. 参观法
 - C. 演示法
 - D. 谈话法
19. 以评价对象群体中的平均状况为基准,然后把评价对象与基准进行比较,这种评价叫做()。
- A. 绝对评价
 - B. 个体差异评价
 - C. 相对评价
 - D. 自身评价
20. 某小学规定:“不准给小学低年级学生良以下的评价”,这种规定所体现的评价观念是()。
- A. 选拔性
 - B. 公平性
 - C. 层次性
 - D. 发展性

二、简答题(本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分)

21. 简述学校开展心理辅导的基本途径。

22. 简述教学过程的基本规律。



23. 简述教育行动研究的实施步骤。



三、材料分析题(本大题共 2 小题,每小题 20 分,共 40 分)

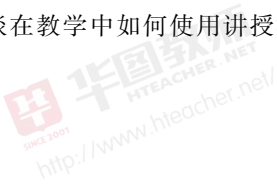
24. 材料:

有位体育老师在讲授立定跳远的运动技能时,他首先讲解了立定跳远的动作要领,然后根据学生的已有知识经验问学生:“你们知道哪些动物喜欢跳来跳去?”,学生们齐声回答:“青蛙,兔子”,老师又进一步问:“你们能不能像它们那样跳呢?下面我做一次示范,你们要认真

看。”然后老师请同学们按照要求进行分组训练,很快全班同学便掌握了立定跳远的动作技能。

(1)案例中的体育老师运用了哪些教学方法?(10分)

(2)谈谈在教学中如何使用讲授法这一教学方法。(10分)



25. 材料:

有一个四年级的班级,是学校有名的乱班,打架成风,一些学生动辄舞棍弄棒,乱打一气。课堂纪律混乱,上课怪叫起哄、爬桌子、翻窗户成了一些学生的嗜好。曾有一青年教师上课时被学生乱起哄气哭了,发誓再也不上这班的课。班上还有一个有名的“调皮大王”——曾刚,打架时,只要他一挥手,其他人就会蜂拥而上。班主任每次让曾刚的家长对他进行教育,家长唯一的办法就是痛打。当然,曾刚也有优点就是爱劳动,有组织能力。这个班级,同学之间不团结,正气不能抬头,虽然有少数同学希望好好学习,对班里的现象不满,但敢怒不敢言,怕受那些捣蛋的同学的报复,加之班级干部软弱无力,班级学习成绩差,久而久之这个班级成为了同年级中最差的班级。

(1)请简要分析班主任工作的地位和作用。(10分)

(2)根据以上情况,如果你担任这个班的班主任,你应如何着手进行工作,改变这个班的面貌?

(10分)

四、教学设计题(本大题有6小题,任选1题作答,40分,考生可根据所学专业方向选择作答。

26为中文与社会,27为数学与科学,28为英语,29为音乐,30为体育,31为美术)

请用2B铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑,未涂或者多涂均无效。

26. 认真阅读下列材料,并按要求作答。

16 金色的草地

我们住在乡下,窗前是一大片草地。草地上长满了蒲公英。当蒲公英盛开的时候,这片草地就变成金色的了。

我和弟弟常常在草地上玩耍。有一次,弟弟跑在我前面,我装着一本正经的样子,喊:“谢廖沙!”他回过头来,我就使劲一吹,把蒲公英的绒毛吹到他的脸上。弟弟也假装打哈欠,把蒲公英的绒毛朝我脸上吹。就这样,这些并不引人瞩目的蒲公英,给我们带来了不少快乐。

有一天,我起得很早去钓鱼,发现草地并不是金色的,而是绿色的。中午回家的时候,我看见草地是金色的。傍晚的时候,草地又变绿了。这是为什么呢?我来到草地上,仔细观察,发现蒲公英的花瓣是合拢的。原来,蒲公英的



本文作者是苏联的普里什文,译者茹香雪,选作课文时有改动。

66

花就像我们的手掌,可以张开、合上。花朵张开时,花瓣是金色的,草地也是金色的;花朵合拢时,金色的花瓣被包住了,草地就变成绿色的了。

多么可爱的草地!多么有趣的蒲公英!从那时起,蒲公英成了我们最喜爱的一种花。它和我们一起睡觉,和我们一起起床。

pú yīng shào qiǎn diào lǒng
蒲公英 耍 欠 钓 拢

蒲	英	盛	耍	喊	欠	钓
而	察	拢	趣	喜	睡	

- 朗读课文,一边读一边想象课文描写的画面。
- 仔细阅读第3自然段,把下面的内容补充完整,体会作者观察的细致。
早上,草地_____,因为蒲公英_____;
中午,草地_____,因为蒲公英_____;
傍晚,草地_____,因为蒲公英_____。
- 只要我们稍加留意,就会发现事物是变化着的。如,向日葵会随着太阳转动,含羞草被触碰后会“害羞”地低下头……你留意过哪些事物的变化?和同学交流。

请根据上述材料完成下列任务：

(1) 简要分析该文的文本特点。(8分)

(2) 如指导小学三年级学生学习上述内容，试拟定教学目标。(12分)

(3) 选择三维目标中的其中一个，并据此目标设计教学过程。(20分)

27. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

分饼

5张饼要平均分给4个人……

每人分到多少张饼？与同伴交流你的想法。

先分4张饼，每人1张；再剩下的1张，每人……

$1\frac{1}{4}$ 是带分数，读作：一又四分之一。

淘气遇到了麻烦，你能帮他解决吗？

我一张一张分，从图上看每人怎么分到了 $\frac{5}{20}$ ？

5张饼平均分给4个人，每人至少分到1张……

5个 $\frac{1}{4}$ 相加是 $\frac{5}{4}$ 。

认一认，说一说。

像 $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{3}{4}$, … 这样的分数是真分数。

像 $\frac{3}{2}$, $\frac{3}{3}$, $\frac{5}{4}$, $\frac{9}{4}$, … 这样的分数是假分数。

下列分数哪些是真分数，哪些是假分数？将它们填在下面的 里。

$\frac{3}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{2}{4}$

真分数都小于1，假分数等于1或大于1。

根据上述材料完成下列任务：

(1) 简述本节课如何让学生在熟悉的情境中进行有效地学习。(8分)

(2) 如指导五年段学生学习这一内容,试拟定教学目标。(10分)

(3) 依据拟定的教学目标,设计主要的教学环节并说明理由。(22分)

28. 请认真阅读下列材料,并按要求作答。

Look and read

Healthy or unhealthy?



These children like running, jumping and playing. They are healthy.



Healthy children eat some bread, rice and noodles every day. They eat a lot of fruit and vegetables. They have some meat and milk.



These children do not play sport very often. They watch too much TV and eat too much sweet food. They are not healthy.



Unhealthy children eat a lot of sweets, hamburgers, ice cream and chocolate. They drink a lot of soft drinks. They do not like rice, fruit or vegetables.

True or false

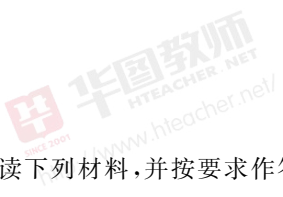
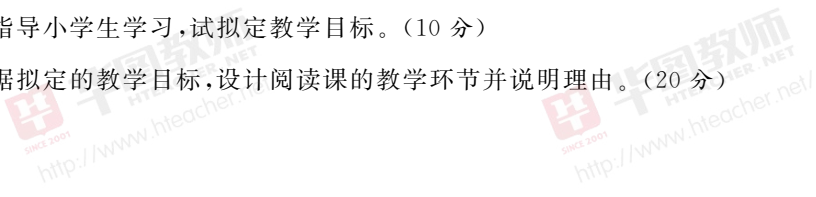
- () 1 Healthy children often play sport.
- () 2 Healthy children eat a lot of fruit and sweets every day.
- () 3 Unhealthy children watch too much TV and eat too much sweet food.

请根据上述材料完成下列任务：

(1) 简述在英语教学过程中，导入的作用。(10分)

(2) 如指导小学生学习，试拟定教学目标。(10分)

(3) 依据拟定的教学目标，设计阅读课的教学环节并说明理由。(20分)



29. 认真阅读下列材料，并按要求作答。

理发师



澳大利亚民歌
华音译配

1 = C $\frac{2}{4}$
中速稍快

5 5 5 5 | 6 6 6 6 | 5 3 | 5 3 |

① 理发店的老爷爷呀 咔嚓 咔嚓，
② 下面一位请您过来 咔嚓 咔嚓，

3 3 3 3 | 4 4 4 4 | 3 1 | 3 1 |

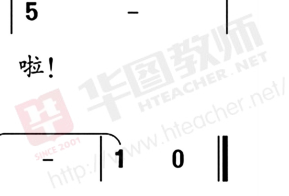
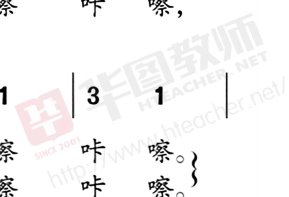
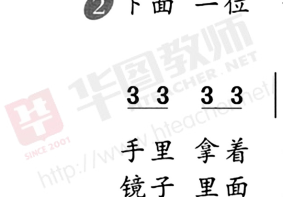
手里拿着一把剪刀 咔嚓 咔嚓。
镜子里面看一看哪 咔嚓 咔嚓。

i - | 6 7 i 6 | 5 - |

哎！ 就快成功啦！

5 6 5 4 | 3 1 | 1 1 | 1 - | 1 0 ||

快快喷雾 沙沙 沙沙 沙沙。



请根据上述材料完成下列任务：

(1)简要分析歌曲的特点。(10分)

(2)如指导低年级小学生学唱本歌曲,试拟定教学目标。(10分)

(3)依据拟定的教学目标,设计“学唱和表演伴奏”教学环节并说明理由。(20分)

华图教师
HTeacher.NET
SINCE 2001
http://www.hteacher.net/

华图教师
HTeacher.NET
SINCE 2001
http://www.hteacher.net/

华图教师
HTeacher.NET
SINCE 2001
http://www.hteacher.net/

华图教师
HTeacher.NET
SINCE 2001
http://www.hteacher.net/

华图教师
HTeacher.NET
SINCE 2001
http://www.hteacher.net/

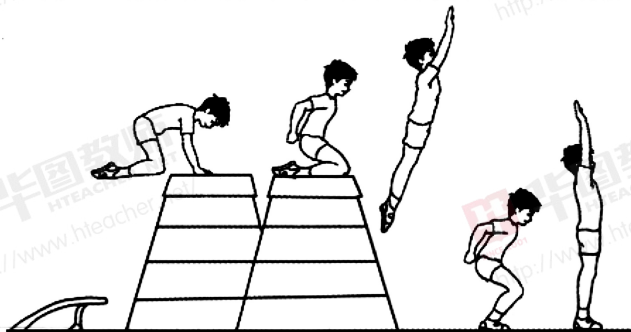
华图教师
HTeacher.NET
SINCE 2001
http://www.hteacher.net/

30. 认真阅读下列材料,并按要求作答。

跳上成跪撑——向前跳下(跳箱高30~50厘米)

【动作方法】

助跑,双脚踏跳(单起双跳),两手支撑横放跳箱(与肩同宽),提臀收腹,压膝前送成跪撑;两臂用力由后摆至前上方并制动,同时脚面和小腿用力下压器械,使身体向上腾起,迅速展体,落地时屈膝缓冲,两臂斜上举。



请根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简要说明“跳上成跪撑——向前跳下”的教学重点、难点。(10分)
- (2) 如果指导二年级水平的学生练习,请拟定教学目标。(10分)
- (3) 根据拟定的教学目标,设计教学步骤和易犯错误及纠正方法。(20分)

31. 请认真阅读下列材料,并按要求作答。

第15课 有创意的书

书不仅是知识的海洋,它们的装饰设计也吸引着我。快来动动手,做一本有创意的书吧!

立体书



将书的外形做成鱼的形状,里面再用小鱼的剪贴画进行装饰,突出了鱼的主题。

学习要求:

看一看: 各种不同装帧的书。

想一想: 用什么方法能制成有创意的书?

试一试: 分组合作,把学过的语文课中的故事编成一本书,可用多种材料装饰封面,也可尝试做立体装饰。

根据上述材料完成下列任务：

(1)什么是书籍设计,书籍设计包括什么内容?(10分)

(2)如指导中段(三、四年级)小学生学习,试拟定教学目标。(10分)

(3)依据拟定的教学目标,设计新授环节的的教学活动并说明理由。(20分)



准考证号

姓名

2020 年中小学教师资格考试 教育教学知识与能力(小学)考前冲刺密卷(三)

(科目代码:202)

重要提示

为维护您的个人权益,确保教师资格证考试的公平公正,请您协助我们监督考试实施工作。

本场考试规定:监考老师要向本考场全体考生展示题本密封情况,并邀请 2 名考生代表验封签字后,方能开启试卷袋。

条形码
粘贴处

请将此条形码揭下,
贴在答题卡指定位置

注意事项

一、本试卷满分 150 分,总时限 120 分钟,各部分不单独计时,答题时请注意合理分配时间。

二、请按照要求在答题卡上填写好自己的姓名,涂写好准考证号,严禁折叠答题卡。

三、必须在答题卡上答题;在题本上答题,一律无效。

四、监考人员宣布考试开始时,方可答题;宣布考试结束时,应立即停止答题。题本、答题卡、草稿纸一律留在桌上,待监考人员确认数量无误,允许离开后,方可离开考场。如果违反了以上任何一项要求,都将影响你的成绩。

五、在本套试卷中,可能有些试题较难,因此你不要在一道题上思考时间太久,遇到不会答的题目可先跳过去,如果有时间再去思考,否则,你可能没有时间完成后面的题目。

六、试题答错不倒扣分。

**停! 请不要往下翻! 听候监考老师的指示。
否则,会影响你的成绩。**

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 2 分,共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 近年来,越来越多的“一带一路”沿线国家的留学生来我国学习,并把中国文化带回自己的祖国。这反映了教育具有()。
 - A. 文化传承功能
 - B. 文化创造功能
 - C. 文化更新功能
 - D. 文化传播功能
2. 《荀子·儒效》中说:“知之而不行,虽敦必困。”这句话表明了学习要()。
 - A. 因材施教
 - B. 学以致用
 - C. 启发诱导
 - D. 举一反三
3. 1904 年,清政府颁布了以“中体西用”为指导思想的(),它是我国从封建教育向近代教育迈出的第一步,标志着“中国教育近代化”的开始。
 - A. 《师范教育令》
 - B. 《奏定学堂章程》
 - C. 《强迫教育章程》
 - D. 《关于改革学制的决定》
4. “唯上智与下愚不移”“生而知之”等反映了影响人的发展因素的哪一理论?()
 - A. 遗传决定论
 - B. 环境决定论
 - C. 教育万能论
 - D. 个人主观决定论
5. ()对儿童的道德判断进行系统研究并认为儿童道德发展是从他律到自律的过程,道德教育目标是使儿童达到自律道德。
 - A. 班杜拉
 - B. 科尔伯格
 - C. 加涅
 - D. 皮亚杰

6. 在火场中,充满了各种各样的危险:烈焰、高温、烟雾、毒气等。下面几种保护措施,哪一种是不正确的? ()
- A. 在火场中站立、直行,并大口呼吸
 - B. 迅速躲避在火场的上风处
 - C. 用湿毛巾捂住口鼻,必要时匍匐前行
 - D. 身上衣服着火,就地打滚压灭火苗
7. 数学老师为了探究两种不同的教学模式对学生数学成绩的影响,于是在所教的甲、乙两个平行班中分别采取这两种教学模式进行教学研究。一段时间后再组织统一的考试,分析两个班级成绩的差异。数学老师在上述教学研究过程中采用的是()。
- A. 观察法
 - B. 访谈法
 - C. 问卷法
 - D. 实验法
8. 普通中小学经常组织诸如生物、物理、航模等兴趣小组,主要是为了()。
- A. 深化课堂教学
 - B. 培养竞赛人才
 - C. 因材施教,发展青少年个性特长
 - D. 充分发掘学有余力学生的学习潜力
9. 某教师固执地认为文科成绩好的学生一定是文静听话的,而活泼好动的一定是理科成绩好的学生,这是一种()。
- A. 近因效应
 - B. 刻板印象
 - C. 首因效应
 - D. 晕轮效应
10. 小学生学习生字,老师先让学生进行“书空”练习,然后再学。“书空”属于()。
- A. 操作定向
 - B. 操作模仿
 - C. 整合定向
 - D. 熟练定向
11. “意大利地图的形状像皮靴”是精加工策略中的()。
- A. 谐音法
 - B. 音符法

- C. 经验联系
D. 形象联想
12. 某学生考试失败后,家长骂道:“我看你就不是读书的料。”从归因层面来说,这实际是将失败归因于()。
- A. 努力
B. 运气
C. 难度
D. 能力
13. 某沿海城市在义务教育阶段的学校全面开设海洋教育课程,这种课程属于()。
- A. 国家课程
B. 地方课程
C. 校本课程
D. 生本课程
14. 最早提出“教育性教学”概念的教育家是()。
- A. 杜威
B. 赫尔巴特
C. 洛克
D. 夸美纽斯
15. 在编写教材时,要按照不同年龄阶段学生的发展水平组织知识、技能,构成教材体系,还要注意教材的各个不同组成部分,即文字、插图、实验、练习的作用使之相互配合,形成教科书的特殊体系,这体现了编写课程标准和教科书要求中的()。
- A. 科学性与思想性统一
B. 理论与实践统一
C. 传授知识技能与培养能力相结合
D. 知识的内在逻辑与教学法要求统一
16. “栽树莫伤树的根,育人莫伤自尊心”这句话启示教师在教育管理过程中要遵循()。
- A. 职业道德示范性原则
B. 尊重学生与严格要求学生相结合的教育原则
C. 教育的一致性与连贯性原则
D. 因材施教原则
17. 打破了学科的界限,课程设计始于学生和社会生活,课程内容与学习者的生活相联系,学校直接选择对于学生有意义的论题或概括性问题进行教学的是()。

- A. 问题中心课程
- B. 活动课程
- C. 融合课程
- D. 广域课程

18. 美术老师在进行色彩教学,教学生认识各种颜色时,让学生课前准备三片玻璃片或透明物。课前让学生利用原有的知识,在每片玻璃上涂上一层颜色,再将它们两两重叠,让同学看是什么颜色(橙、绿、紫)。老师说这节课我们就来学习这几种颜色(板书课题),这里美术老师运用了()。

- A. 谜语导入法
- B. 实验导入法
- C. 表演导入法
- D. 故事导入法

19. 维果茨基认为“教学应该走在发展的前面”并提出了()的概念。

- A. 学习发展区
- B. 最近发展区
- C. 联合发展区
- D. 效率发展区

20. 学生成长记录袋属于()的一种有效形式。

- A. 诊断性评价
- B. 形成性评价
- C. 总结性评价
- D. 功能性评价

二、简答题(本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分)

21. 简述教学过程中学生问题解决能力的培养策略。

22. 《小学教师专业标准(试行)》中“教育教学知识”包括哪些方面?



23. 简述实施说服教育的基本要求。



三、材料分析题(本大题共2小题,每小题20分,共40分)

24. 材料:



学生小刚在老师上课写板书时,手指常常不自觉地敲打桌子,发出“嗒嗒嗒”的响声。有的老师警告说:“是谁?不想听课就出去!”可是这种情况总也制止不住。一位音乐老师上课时发现了这个情况,课后找到小刚。小刚怯生生地站在老师面前,等待老师批评。但是老师没有责备他,而是笑着说:“我发现你节奏感非常好。你可以参加学校的乐队,做一名鼓手。但有一个条件,你在上课时要认真听课,遵守课堂纪律,不要再敲桌子了,好吗?”小刚点点头,热泪盈眶。他在乐队里很努力,进步很快。而且上课再也不敲桌子了。

(1)案例中的音乐教师在教育过程中体现了哪些德育原则?(10分)

(2)音乐教师的做法对你的教育教学有什么启示?请简要分析(10分)



25. 材料:

目前,在基础教育的课堂中常有以下几种倾向:一是“一讲到底”,满堂灌,讲得多,讲得过细,面面俱到;二是“一练到底”,满堂练,备课找题单,上课用题单,讲解对答案;三是“一问到底”,满堂问,常常将一句意思完整的话截成几段,老师问上半句,学生回答下半句,直到学生钻进老师事先设计好的框子里才肯罢休;四是“一看到底”,满堂看,没有指导,没有提示,没有具体要求。

(1)面对以上四个“到底”的课堂教学,结合教学过程的本质内容,谈谈你的看法。(10分)

(2)结合教育实际,谈谈在教学过程中如何发挥学生的主体性?(10分)



四、教学设计题(本大题有6小题,任选1题作答,40分,考生可根据所学专业方向选择作答。

26为中文与社会,27为数学与科学,28为英语,29为音乐,30为体育,31为美术)

请用2B铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑,未涂或者多涂均无效。

26. 认真阅读下列材料,并按要求作答。

14 普罗米修斯

很久很久以前,地面上没有火,人们只好吃生的东西,在无尽的黑暗中度过一个又一个长夜。就在这时候,有一位名叫普罗米修斯的天神来到了人间,看到人类没有火的悲惨情景,决心冒着生命危险,到太阳神阿波罗那里去拿取火种。

有一天,当阿波罗驾着太阳车从天空驶过的时候,普罗米修斯跑到太阳车那里,从喷射着火焰的车轮上,拿取了一颗火星,带到人间。自从有了火,人类就开始用它烧熟食物,驱寒取暖,并用火来驱赶危害人类安全的猛兽……

得知普罗米修斯从天上取走火种的消息,众神的领袖宙斯气急败坏,决定给普罗米修斯以最严厉的惩罚,吩咐火神立即执行。

火神赫淮斯托斯很敬佩普罗米修斯,悄悄对他说:“只要你向宙斯承认错误,归还火种,我一定请求他饶恕你。”

普罗米修斯摇摇头,坚定地回答:“为人类造福,有什么错?我可以忍受各种痛苦,但决不会承认错误,更不会归还火种!”

本文根据古希腊神话改写。

火神不敢违抗宙斯的命令,只好把普罗米修斯押到高加索山上。普罗米修斯的双手和双脚戴着铁环,被死死地锁在高高的悬崖上。他既不能动弹,也不能睡觉,日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。尽管如此,普罗米修斯就是不向宙斯屈服。

狠心的宙斯又派了一只凶恶的鹫鹰,每天站在普罗米修斯的双膝上,用它尖利的嘴巴,啄食他的肝脏。白天,他的肝脏被吃光了,可是一到晚上,肝脏又重新长了起来。这样,普罗米修斯所承受的痛苦,永远没有了尽头。

许多年来,普罗米修斯一直被锁在那个可怕的悬崖上。

有一天,著名的大力神赫拉克勒斯经过高加索山。他看到普罗米修斯被锁在悬崖上,心中愤愤不平,便挽弓搭箭,射死了那只鹫鹰,接着又用石头砸碎了锁链。普罗米修斯——这位敢于从天上拿取火种的英雄,终于获得了自由。



悲惨 兽佩 坚违 抗
斯惨 败惩 佩怒 坚锁 遭恶 愤

悲惨 兽佩 坚违 抗
环锁 既狠 著愤 获

- ① 朗读课文,注意读好众神的名字。
- ② 按照起因、经过、结果的顺序,讲一讲普罗米修斯“盗”火的故事。
- ③ 故事中哪个人物或情节最触动你?和同学交流。

④ 阅读链接

从前,有个很远的地方叫作逐明国,太阳和月亮都照不到那里,所以那里没有白天黑夜,更没有春夏秋冬。逐明国国内有棵名叫逐木的火树,曲盘起来,有一万顷地那么大,能够发出火光,逐明国的人就在火树下生活。后来,有一个圣人漫游到了此国,在这棵大树下休息。他忽然看见许多像猫头鹰一样的鸟,在枝叶间用嘴啄木,每啄一下,就有灿烂的火光闪现。于是,圣人领悟到了钻木取火的道理,回去就试着用小木棍来钻木,果然钻出了火。圣人发现了生火的方法,让人们可以不再过茹毛饮血的生活,所以后人称他为逐人。

我从逐人钻木取火的故事中感受到了不同的神奇。

——根据袁珂的《神话选释》改写

请根据上述材料完成下列任务：

(1)简要分析该文的文本特点。(10分)

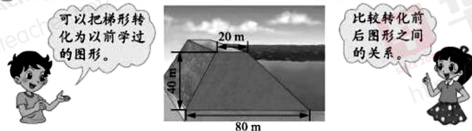
(2)如指导小学四年级学生学习上述内容,试拟定教学目标。(10分)

(3)为本课设计一则板书并说明理由。(20分)

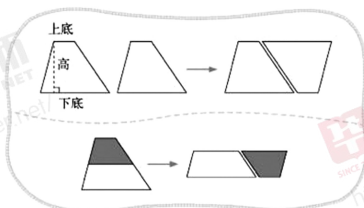
27. 请认真阅读下列材料,并按要求作答。

探索活动：梯形的面积

● 如何求出图中梯形的面积？与同伴说一说你的想法。



● 把梯形转化成学过的图形, 并比较转化前后图形的面积。



● 怎样计算梯形的面积？想一想并与同伴交流。



梯形的面积 = _____
如果用 S 表示梯形的面积, 用 a 和 b 分别表示梯形的上底和下底, 用 h 表示梯形的高, 那么, 梯形的面积公式可以写成:

$$S = \frac{(a+b)h}{2}$$

你能求出堤坝横截面的面积吗？

根据上述材料完成下列任务：

- (1) 依据《义务教育数学课程标准(2011年版)》简要说明如何在本课教学中落实“四基”。(10分)
- (2) 如指导该年级学生学习这一内容,试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标,设计新授部分的教学活动并说明设计意图。(20分)

28. 请认真阅读下列材料,并按要求作答。



请根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简述英语教学中，意义操练的作用。(10分)
- (2) 如指导小学生学习，试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计新授和操练环节的教学活动并说明理由。(20分)

29. 认真阅读下列材料，并按要求作答。

草原就是我的家

蒙古族民歌

1 = bE $\frac{2}{4}$
欢快地

3 3 | 6 6 | 5 6 3 5 | 6 - | 2 2 3 |
蓝 蓝 天 空 飞 彩 霞， 骑 上 了

5 6 7 | 6 5 3 5 | 3 - | 6 6 | 1 2 3 |
我 的 小 红 马， 挥 动 鞭 儿

2 1 6 1 | 2. 5 | 3 6 | 1 2 3 | 2 1 6 1 | 6 - ||
唱 起 歌， 草 原 就 是 我 的 家。

请根据上述材料完成下列任务：

- (1)简要分析歌曲的特点。(10分)
- (2)如指导低年级小学生学唱本歌曲,试拟定教学目标。(10分)
- (3)依据拟定的教学目标,设计“导入”教学环节并说明理由。(20分)

华图教师
HTeacher.NET
http://www.hteacher.net

华图教师
HTeacher.NET
http://www.hteacher.net

华图教师
HTeacher.NET
http://www.hteacher.net

华图教师
HTeacher.NET
http://www.hteacher.net

华图教师
HTeacher.NET
http://www.hteacher.net

华图教师
HTeacher.NET
http://www.hteacher.net

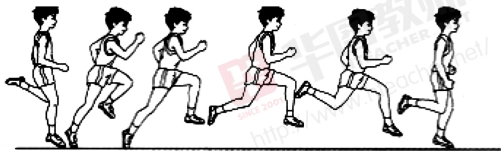
30. 认真阅读下列材料,并按要求作答。

【动作方法】

采用站立式起跑。“各就位”时,站在起跑线后面,两脚前后开立,有力脚靠近起跑线;“预备”时,两脚稍弯曲,前脚的异侧臂屈肘在体前,上体稍前倾;听到“跑”或信号时,两脚用力蹬地,迅速向前跑出;途中跑时,后蹬充分有力,大腿积极前摆,用前脚掌着地;眼看前方,上体保持正直;两臂屈肘前后协调摆动,开以最快的速度冲过终点。



站立式起跑



途中跑

请根据上述材料完成下列任务：

- (1)简要说明“50米快速跑”的教学重点、难点。(10分)
- (2)如果指导水平二的学生练习,请拟定教学目标。(10分)
- (3)设计三个或三个以上易犯错误及纠正方法。(20分)

31. 请认真阅读下列材料,并按要求作答。

9 手形的联想

cháng er de xiǎo bái xiǎo
长耳朵的小白兔
tāo qì de xiǎo yàn zi
淘气的小燕子
tiān niǎo
天鹅
wán shuǎ de xiǎo wáng zǐ
玩耍的小王子
shǎo yǒu de yǎng shù
少有的杨树

说—说, 想一想:
1. 说一说, 这些手形像什么? 你还能变出其他手形吗?

2. 想一想, 手形重要的部分怎样会更好看?

艺术实践:
选择自己喜欢的方式进行手形表演与联想, 并将它画成一幅有趣的作品。

你还想出什么好主意?
五彩的大公鸡
漂亮的天鹅
大螃蟹
大狮子
大猩猩

我会运用手形进行有趣的联想, 看谁把手形联想得有趣, 表现得更好?

请根据上述材料完成下列任务：

(1) 儿童画的特点是什么？（10 分）

(2) 如指导低年段（一、二年级）小学生学习，试拟定教学目标。（10 分）

(3) 依据拟定目标，设计导入环节和作业评价环节并说明理由。（20 分）





2020 年中小学教师资格考试 教育教学知识与能力(小学)考前冲刺密卷



参考答案及解析



目 录

2020 年中小学教师资格考试教育教学知识与能力(小学)考前冲刺密卷(一)…………… (1)

2020 年中小学教师资格考试教育教学知识与能力(小学)考前冲刺密卷(二)…………… (10)

2020 年中小学教师资格考试教育教学知识与能力(小学)考前冲刺密卷(三)…………… (21)

2020 年中小学教师资格考试

教育教学知识与能力(小学)考前冲刺密卷(一)

一、单项选择题

1. A 【解析】苏格拉底以雄辩和与青年智者的问答法而著称,他提出了“助产术”,又称“产婆术”;苏格拉底明确提出了“美德是否可教”的问题,并集中体现在他的“美德即知识”的命题上。B选项,柏拉图的代表作《理想国》,他认为教育的最高目的是培养哲学王。C选项,亚里士多德被称为百科全书式的学者,认为追求理性就是追求美德,这是教育的最高目的。D选项,昆体良的《雄辩术原理》是西方最早的教育论著。故本题选 A。

2. C 【解析】个性教育也称作个性化教育,从目的层面上看,它指向学生独特天赋潜能的充分实现;从手段层面看,它要求教育者尊重学生的多样性与异质性,对学生进行因材施教。个性化教育并不意味着鼓励学生处处标新立异,处处表现出与他人的不同。故本题选 C。

3. C 【解析】常用的培养学生态度与品德的方法有说服、榜样示范、群体约定、价值辨析、奖励与惩罚等。A选项,群体约定指利用集体讨论后做出集体约定的方法,来改变学生的态度。B选项,说服教育指教师用言语来说服学生改变态度。C选项,价值澄清指在价值观辨析的过程中,教师引导学生利用理性思维和情绪体验来检查自己的行为模式,鼓励他们努力去发现自身的价值观,并根据自己的价值选择来行事。D选项,榜样激励指通过观察、模仿榜样的行为而习得态度与品德。结合题干所表述的内容,应属于价值澄清。故本题选 C。

4. A 【解析】人的身心发展规律包括顺序性、阶段性、不平衡性、互补性和个别差异性。互补性包括两个方面:一方面,机体某一方面的机能受损甚至缺失后,可通过其他方面的超常发挥得到补偿;另一方面,人的心理机能和生理机能之间也具有互补性。题干中,霍金全身瘫痪,但智力超常,最终在物理学领域取得卓越成就,体现了心理机能与生理机能之间的互补。故本题选 A。

5. C 【解析】课外校外活动包括学科活动、科技活动、社会实践活动、社会公益活动、文学艺术活动、体育活动、课外阅读活动以及传统的节假日活动。校园歌手大赛属于文学艺术活动。故本题选 C。

6. A 【解析】A选项,调查法是研究者通过问卷、访谈等方式,有目的、有计划地搜集研究对象的有关资料,对取得的第一手资料进行整理和分析,从而揭示事物本质和规律,寻求解决实际问题的方案的研究方法。B选项,观察法是指人们有目的、有计划地通过感官或辅助仪器,对处于自然状态下的客观事物进行系统感知和考察,从而获取经验事实的一种科学研究方法。C选项,实验法是指根据研究目的,改变或控制某些条件,以引起被试某种心理活动的变化,从而揭示特定条件与这种心理活动之间关系的方法。D选项,个案研究是指对某一现象、事件或某个人进行深入、系统地研究。题干强调运用问卷、谈话的形式研究学生网瘾问题,运用了调查法。故本题选 A。

7. B 【解析】出现食物中毒症状或者误食化学品时,应及时用筷子或手指伸向喉咙深处刺激咽喉壁、舌根进行催吐。在中毒者意识不清时,需由他人帮助催吐,并及时就医。故本题选 B。

8. C 【解析】根据学习动机的动力来源,可分为内部动机和外部动机。内部动机是指由个体内在的需要引起的动机,例如学生的求知欲、学习兴趣、改善和提高自己的能力的愿望等内部动机

因素。外部动机是由个体以外的诱因而引起的学习动机,例如物质奖励、外部声誉、地位等。题干中小王为了让父母带他出国旅游,才努力学习,这种学习动机是一种外部动机。故本题选C。

9. D 【解析】个体自我意识的发展经历了从生理自我到社会自我,再到心理自我的过程。生理自我在3岁左右基本成熟;社会自我在少年期基本成熟;心理自我在青年初期开始发展和形成。故本题选D。

10. C 【解析】适当过度学习能够增强学习效果,而过度学习程度达到150%时效果最佳。原来背诵8遍,而要到达150%的学习程度,还需要再背诵4遍。故本题选C。

11. C 【解析】根据知识本身的存在形式和复杂程度,奥苏贝尔将学习分为符号学习(表征学习)、概念学习、命题学习。符号学习指学习单个符号或一组符号的意义,主要内容是词汇学习;概念学习指掌握概念的一般意义,其实质是掌握一类事物的共同的本质属性和关键特征;命题学习指获得由几个概念构成的命题的复合意义,实际上是学习表示若干概念之间关系的判断。所以题干中“儿童逐渐学会用‘狗(语音)’代表他们实际见到的狗”,这是学习一个符号所代表的意义,所以是符号学习。故本题选C。

12. B 【解析】班杜拉将动机的来源分为直接强化、替代强化和自我强化。直接强化(外部强化)是个体直接体验到自己的行为后果而受到强化;替代性强化是观察者因看到榜样受强化而受到的强化;自我强化是社会向个体传递某一行为标准,当个体的行为表现符合甚至超过这一标准时,他就对自己的行为进行自我奖励。而负强化是取消厌恶性刺激以提高反应概率的过程。题干中小花因看到班长受到强化而受到强化,属于替代性强化。故本题选B。

13. D 【解析】新课改要求从小学到高中把综合实践活动设置为必修课程。所谓综合实践活动,主要指以学生的兴趣和直接经验为基础,以与学生学习生活和社会生活密切相关的各类现实性、综合性、实践性问题为内容,以研究性学习为主导的学习方式,以培养学生的创新精神、实践能力及体现对知识的综合运用为主要目的的一类新型课程。综合实践活动课程内容包括:信息技术教育、研究性学习、社区服务与社会实践以及劳动技术教育。故本题选D。

14. A 【解析】学科课程又称科目课程或分科课程,它是根据学校教育目标、教学规律和一定年龄阶段的学生发展水平,分别从各门学科中选择部分内容,组成各种不同的学科,彼此分离地安排它们的教学顺序、教学时数和期限。学科课程在学校课程体系中占据着绝对的权威地位。欧洲中世纪的宗教神学课程和工业革命后的以自然科学为基础的课程属于课程类型中的学科课程。故本题选A。

15. D 【解析】新课程要求在学生发展目标方面应包括知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度。学生对伽利略不迷信权威、追求真理的精神有了深刻理解,这侧重的是情感层面。故本题选D。

16. D 【解析】课程实施是指将已经编定好的课程付诸实践,它是达到预期的课程目标的基本途径。课程实施结构包括安排课程表、分析教学任务、研究学生的学习特点、选择并确定教学模式、规划教学单元和课、组织教学活动和评价教学活动的过程与结果。其中组织教学活动是课程实施的展开过程。故本题选D。

17. C 【解析】直观性教学原则,是指教学中引导学生直接感知事物、模型或通过教师形象语言描绘学习对象,使学生获得感性认识。题干中,教师利用硬币、盘子、车轮等实物模型来丰富学生的感性认识体现了直观性原则。故本题选C。

18. B 【解析】按评价功能分类,教学评价可分为诊断性评价、形成性评价和总结性评价。诊

断性评价也称为教学前评价或前置评价,一般是在某项活动开始之前,为使计划更有效地实施而进行的评价。通过诊断性评价,教师不仅可以了解学生学习的准备情况,也可以了解学生学习困难的原因,由此决定对学生采取解决策略。形成性评价是在教学进行过程中,为引导教学前进或使教学更为完善而进行的对学生学习结果的确定。总结性评价又称事后评价,一般是在教学活动告一段落时,为把握最终的活动成果而进行的评价。题干中的摸底测验是在教学活动开始之前,为了解学生学习状况而进行的评价,属于诊断性评价。故本题选 B。

19. C 【解析】赫尔巴特关于“教育性教学”的论述,揭示了知识教学与思想教育之间的内在联系。体现了教学过程中传授知识与思想品德教育相统一的规律,即教学过程是知、情、意相统一的过程。故本题选 C。

20. D 【解析】道尔顿制由美国道尔顿城的教育家帕克赫斯特提出并试行。道尔顿制是一种典型的自学辅导式的教学组织形式,教师不在上课向学生系统讲授教材,而只为学生分别指定自学参考书、布置作业,由学生自学和独立作业,有疑难时才请教师辅导,学生完成一定阶段的学习任务后向教师汇报学习情况和接受考查。题干符合道尔顿制的特点。故本题选 D。

二、简答题

21. 【参考答案】

操作技能训练要求有:

- (1)准确地示范与讲解;
- (2)必要而适当的练习;
- (3)充分而有效的反馈;
- (4)建立稳定清晰的动觉。

22. 【参考答案】

选择与运用教学方法的基本依据有以下几方面:

- (1)教学目的和任务的要求;
- (2)课程性质和教材特点;
- (3)学生特点;
- (4)教学时间、设备、条件;
- (5)教师业务水平、实际经验及个性特点。

此外,教学方法的选择和运用还受到教学手段、教学环境等因素的制约。

23. 【参考答案】

小学优秀教师具备的基本素质有:

- (1)思想道德素养,包括思想素养、政治素养和职业道德素养。
- (2)知识素养,包括本体性知识、条件性知识、实践性知识和文化知识。
- (3)能力素养,包括基础能力素养和职业能力素养,职业能力素养包括了教学能力素养、育人能力素养和教研能力素养。
- (4)心理素养,包括认知素养、情感素养和意志素养。
- (5)身体素养。

三、材料分析题

24. 【参考答案】

- (1)张老师在教学中运用了直观性原则、启发性原则和循序渐进原则。

第一,直观性原则是指在教学中引导学生直接感知事物、模型或通过教师用形象语言描绘教学对象,使学生获得丰富的感性认识。张老师讲授鱼鳍作用时,给学生呈现实物,通过观察,学生了解了鱼鳍的作用,获得了感性认识,这是运用了实物直观的方式。

第二,启发性原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体,注意调动他们的学习主动性,引导他们独立思考,积极探索,生动活泼地学习,自觉地掌握科学知识和提高分析问题和解决问题的能力。张老师在授课时没有直接讲授鱼鳍的作用,而是通过提问的方式激发学生的学习兴趣,并鼓励学生主动观察、积极思考,体现了启发性原则。

第三,循序渐进原则是指教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行,使学生系统地掌握基础知识、基本技能,形成严密的逻辑思维能力。张老师教学时,由浅入深、由易到难,解决了重点与难点的教学,体现了循序渐进的教学原则。

(2)现代教学观具体包括:

第一,教学是课程创生和开发的过程。教学再也不能被动地听从课程的指令,而是要在教学实践中根据实际情况开发和设置课程。

第二,教学是师生交往、积极互动、共同发展的过程。教学的实质是交往,师生相互合作、相互理解、相互补充,师生之间相互平等、相互尊重。

第三,教学过程重于教学结果。要重视客观真理,但更重视获得真理的过程。

第四,教学更关注人而不只是科学。教师要关注学生的情感需要,给学生充分的个性空间和时间,重视对学生情感、态度和价值观的教育。

25.【参考答案】

(1)罗森塔尔效应即教师期望效应,也叫皮格马利翁效应,指教师的期望或明或暗地传送给学生,会使学生按照教师所期望的方向来塑造自己的行为。

罗森塔尔效应体现的是暗示作用。暗示作用往往会使他人不自觉地按照一定的方式行动,或者不加批判地接受一定的意见或信念。研究发现,儿童比成人更容易接受暗示,女性比男性更容易接受暗示,性格敏感、个性幼稚的人比性格成熟的人更容易接受暗示。所以,罗森塔尔效应的发生,既取决于教师自身的因素,也取决于学生的人格特征、原有认知水平、归因风格等心理因素。

(2)罗森塔尔效应证明了三个道理:一是智商和能力是可以通过外力“激活”的;二是信任和期望是“激活”人的智商和能力的基本要素;三是人才资源贵在开发。

心理学研究表明,面对同一挑战和竞争条件,充满信心的人容易取得成功,因而教师要鼓励学生每一个小小的进步,激发学生的内在潜能。肯定是一种心理的“强化剂”,对学生的评价应以肯定为主,不能一味批评和责备。古人说:“数子十过,不如奖子一长。”学生面临挑战时,教师鼓励的语言能促使他积极地行动。因此,教育应贯彻激励和表扬为主的原则。作为教师,在教育学生时务必要多给予学生信心和肯定,让学生充分发挥自身的优势。

四、教学设计题

26.【参考答案】

(1)《四季之美》是一篇以时间为序的写景散文,全文共分四个并列的自然段,春、夏、秋、冬各为一段,描写四季之美。

本文篇幅简短、结构简单,每段开头,作者都开门见山点明季节中最美的时刻,然后抓住这一时刻最美的景物进行详细地描述。

本文语言简洁,仿佛一位邻家女孩娓娓道来,但娴静委婉,韵味不尽,值得反复品味。在作者的

眼里,四季之美在四时:春天的黎明,鱼肚色的天空与红紫云彩交融;夏天的夜晚,萤火虫着实迷人;秋天的黄昏,点点归鸦、比翼联飞的雁群,传递着回家的温暖;冬天的早晨,火盆是和谐的保障。在字里行间的叙述中,作者细腻而真挚的情感,溢于言表,让我们深深感受到作者对自然、对生命、对生活的热爱,也激发了学生热爱大自然的感情和渴望了解大自然、走进大自然的愿望。

(2) 教学目标:

① 知识与技能目标:会认“窠、旷”等6个生字,会写“黎、晕”等9个生字,会写“黎明、红晕、彩云”等词语;正确、流利、有感情地朗读课文,体会作者笔下四季之美的独特韵味。

② 过程与方法目标:学习本文按照时间顺序描写的方法,提高学生的阅读理解和写作能力。

③ 情感、态度与价值观目标:体会作者对四季的赞美,培养对大自然的热爱之情。

(3) 导入环节

【诗歌导入,激发兴趣】

上课初始,教师引导:在我国古人的眼里春是“等闲识得东风面,万紫千红总是春”,夏是“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”,秋是“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”,冬是“夜深知雪重,时闻折竹声”。在日本作家清少纳言的笔下四季又是怎样的呢?让我们走进她的《四季之美》去领略一番。之后,教师板书课题,进入新课。

【设计意图】良好的开始等于成功的一半。这样的导入充分利用诗、词、名言知识凝练、意境优美的特点,能顺利导入佳境,极具艺术魅力。而且诗歌与课文内容高度契合,可以调动学生的积极性和阅读欲望,快速带领学生进入课文中。

27. 【参考答案】

(1) 五年级的学生具备了一定的生活经验,学习了平均数、条形统计图等数学知识,并有一定的简单分析和推理能力,学生经历过自主探究、合作交流等学习方式。

(2) 教学目标

① 知识与技能目标:初步体验事件发生的确定性和不确定性,能列出简单的随机现象中所有可能发生的结果。能结合具体问题情境,用“一定”“不可能”“可能”等词语来描述事件发生的确定性和不确定性。

② 过程与方法目标:借助猜测、实验、交流等活动,培养学生的逻辑思维能力和口头表达能力。

③ 情感、态度与价值观目标:学生通过对确定现象和不确定现象的体验,体会数学和日常生活的密切联系。

(3) 教学过程

一、创设情境,引入新课

1. 今天老师给大家带来一个小小的礼物,大家猜一猜是什么?让学生猜一猜,学生猜可能是文具,可能是玩具,可能是书……

2. 揭题:学生说的这些都是有可能发生的事情,在数学上都是些不确定性事件。这节课我们就来研究事件发生的可能性。

【设计意图】通过创设情境,引发学生学习兴趣,感受数学与生活的联系。

二、合作交流,探究新知

1. 引入:下周班会,老师想组织大家表演节目,每个人都有机会表演。但节目形式不能重复,每个类型只能有一个节目,大家讨论一下,我们应该怎样确定每一个同学演什么节目呢?组织小组讨论,大部分同学会想到用抽签的方法来决定。

2.活动:出示三张卡片,上面分别写上唱歌、跳舞、朗诵,找同学上来抽一张,引导学生先思考一下,会抽到什么?学生会想到:可能是唱歌,可能是跳舞,也可能是朗诵。这三种情况都有可能。师小结:每位同学表演节目类型是一件不确定的事件,有三种可能的结果。

3.抽签:指生抽一张。(以抽到跳舞为例)师引导:如果再找一名同学来抽签,可能会抽到什么?生可能回答:可能是唱歌,也可能是朗诵。引导学生质疑:有没有可能会抽到跳舞?指生回答:不可能,因为剩的两张签里没有跳舞。找学生抽一张,验证学生的猜测是否正确。(以学生抽到的是朗诵为例)

4.引导:最后只剩一张了,你们能猜一猜这一张可能是什么吗?生可能会回答:一定是朗诵,因为只剩下朗诵这张卡片了。

5.师小结:刚才在猜测会抽到什么节目时,第一次用的词是“可能”,第二次用的词是“不可能”,第三次用的是“一定”。一般事情的发生都有“可能”“不可能”“一定”三种情况,当然,不同情况下,它们有时也会发生变化。

【设计意图】通过自主合作,讨论交流总结,培养学生的逻辑推理,锻炼学生合作、归纳能力,并发展学生的思维,进一步感知可能性。

三、巩固练习

教师引导学生用“一定”“可能”“不可能”等词语说说自己生活中一些事件发生的可能性。

四、总结体会

这节课你们学了什么知识?有什么收获?引导归纳。

五、课后作业

观察生活中的可能性事件,尝试用“一定”“可能”“不可能”等词语说一说。

28.【参考答案】

(1)教学重点:学会描述东、南、西、北四个方向的词汇,并能使用“Do you like... Why?”“I (don't) like... Because...”的句型描述喜好和方向。

教学难点:能在真实情境中运用重点句型完成交际任务。

(2)教学目标:

- ①知识目标:a.学生能够认读、听懂与方位相关的四个词汇:north, south, west, east.
- b.学生能够使用“Do you like... Why?”“I (don't) like... Because...”的句型描述喜好,表达方向。
- ②能力目标:通过小组练习,学会本节内容在日常交际中的应用。
- ③情感目标:提高学生的合作意识,加深同学之间的相互了解,培养学生的方向感。

(3)教学环节:

①导入

在上课之初,教师向学生实物展示并配以图片展示各种各样的指南针,询问学生“Have you ever seen this?”“Do you know what's this?”“Do you want to know how to use this?”,引导学生回答出“Compass”,借此引入本课的教学。

【设计意图】通过实物导入和图片导入,激发学生的学习兴趣,用“指南针”顺利过渡到本课关于方向的教学。

②新授

a.通过指南针实物,借助多媒体设备,使用视频,向学生展示指南针的使用方法,并借此讲解north, south, west, east四个单词。

b.向学生展示 Mary 和 John 的房间平面设计图,提问学生,“Is this one the same as yours?”“Which one do you like and why?”引导学生使用“I like... Because the living room / bedroom / bathroom faces...”作答。

【设计意图】通过实物、视频、图片等形式吸引小学生注意力,帮助学生理解所学内容;通过提问增进师生互动,引导启发学生思考,讲授本课词汇和句型。

29. 【参考答案】

(1)《我爱雪莲花》是一首根据新疆哈萨克族民歌音调创作的儿童歌曲。歌曲由上下两个乐句组成,2/4拍,一段体,大调式。曲调清新优美、明快活泼。加上“X X | X X X | X X X X X | X X 0 |”这一新疆常用节奏的运用,不但使所表达的情感更为真挚热烈,而且突出了歌曲的民族风格。歌词以第一人称出现,采用借物抒情的手法,表达了儿童热爱边防军,赞美边防军,立志学习边防军的真挚情感。

(2)教学目标

①知识与技能目标:学生能够唱准后十六的音符节奏,掌握反复记号,并能用甜美、有弹性的声音自信地演唱歌曲。

②过程与方法目标:通过聆听、模仿、探究等方式,提高学生理解能力及创编能力。

③情感态度与价值观目标:通过学习歌曲《我爱雪莲花》,能够了解歌曲内涵,体会歌曲中儿童热爱边防军、赞美边防军、立志学习边防军的真挚情感。

(3)教学环节

学唱歌曲

①学唱第一段:随琴跟唱,教师指导休止符的唱法(把休止符比喻成红灯,看手势演唱)。

师生接唱

带着欢快的情绪演唱第一段。

②学生自学演唱二、三段歌词。

师:同学们,你们在演唱的时候有没有遇到什么困难?

学生提出问题,师生共同解决。

③结束句的学唱和再创作。

师:最后这一句是结束句,表现了萨依拉长大保卫祖国的决心,大家听听老师是怎么唱的?

(采用游戏学唱此句)

师:作曲家叔叔可以通过节奏和旋律的变化表现萨依拉长大保卫祖国的决心,你们都用哪些方式表达自己的决心呢?

学生回答。

师:就让我们带着坚定有力的声音,紧握拳头,在结尾处加上一个“嘿”,也来表表咱们的决心。

生再次演唱结束句。

④随伴奏完整演唱

师:起立,让我们带着欢快、热烈的情绪,用活泼有弹性的声音来演唱这首歌曲,注意面带微笑。看谁笑得最美!

【设计意图】通过随琴跟唱,师生接唱等活动,让学生学会歌曲,同时自学二、三段,体现了教师教学方式和学生学习方式的转变。其中问到学生在演唱中有没有遇到困难是针对学困生而设的,音乐课堂不是一个人的课堂,教师在教学过程中要关注学生的学习过程,通过相互帮助提高音

乐课的自主性、合作性,既让学生当课堂的小主人,又解决了学生的难题,一举两得。通过创编结束句的活动,既提高了学生对歌曲的创编能力,又能激发学生热爱祖国、报效祖国的决心,在潜移默化中渗透了思想教育。

30.【参考答案】

(1)教学重点:夹臂、提肩、压腕,垫球的部位准确

教学难点:判断准确,上下肢协调用力

(2)教学目标

①知识与技能目标:学生了解排球正面双手垫球的知识,掌握排球击球的手型、击球部位,90%的学生可以正确的做出垫球动作。

②过程与方法目标:通过学习,发展学生的身体协调性、灵敏性,及下肢力量,提高跳跃能力。

③情感、态度与价值观目标:学生能感受活动的乐趣,培养认真学习及团结协作的良好作风和行为习惯。

(3)教学步骤

开始部分

主要内容:课堂常规,具体包括整理队伍、点名报数、检查服装、安排见习、宣布上课等。

准备部分

主要内容:①“火车赛跑”游戏,将学生分成实力差别不大的四队,每队后面的同学抱住前面同学的腰,形成一节节的小车厢,赛跑的过程中“火车”不可散,不得触碰障碍物。

②关节活动:振臂运动 2×8 ;扩胸运动 2×8 ;转体运动 2×8 ;弓步压腿 2×8 ;手腕脚踝 2×8 。

基本部分

(1)教师讲解示范排球垫球动作要领

(2)学生按要求练习

①原地徒手模仿练习,注意听教师口令,做好“插”“夹”“提”和上下肢的协调用力。

②两人一组固定球练习,一人持球固定于腹前,一人原地做垫球动作,体会击球部位。

③两人一组,间隔2米的一抛一垫练习,注意抛球稳,击球点在腹前一臂。

④两人一组,间隔3—4米的一抛一垫的练习。

(3)教师巡视指导,纠正学生的错误动作,突出本课的重点,突破难点。

(4)组织学生进行垫球的竞赛:

将学生分成人数相等的四组,比赛哪组垫球过线的人数多/自垫的球多。

(5)教师组织学生交流,总结游戏/竞赛中的表现,再次强调垫球的要点。

结束部分

主要内容:整理活动,课堂小结、收还器材。

场地器材

场地器材:排球26个,排球场地1块

练习强度中等,学生得平均心率约为130—135次/分。

31.【参考答案】

(1)速写是一种快速的写生方法。速写同素描一样,不但是造型艺术的基础,也是一种独立的艺术形式。这种独立形式的确立,是欧洲18世纪以后的事情,在这以前,速写只是画家创作的准备阶段和记录手段。

作用：

- ①速写能培养我们敏锐的观察能力,使我们善于捕捉生活中美好的瞬间。
- ②速写能培养我们的绘画概括能力,使我们能在短暂的时间内化出对象的特征。
- ③速写能为创作收集大量素材,好的速写本身就是一幅完美的作品。
- ④速写能提高我们对形象的记忆能力和默写能力。
- ⑤速写能探索和培养具有独特个性的绘画风格。

(2)教学目标

①知识与技能目标：

学生能够初步观察人物头部背面的不同特征,运用线描技法,创作出一副表现头部背面的线描写生作品。

②过程与方法目标：

通过认真观察、细致描绘,学生能够把握人物背面头部的特征并表现出来,造型表现能力得到提升。

③情感、态度与价值观目标：

通过本课学习,发现人物不同角度的美,体验使用线描技法描绘人物的方法,感受线条造型之美。

(3)导入环节

教师在课堂上与同学们做“猜猜我是谁”的游戏,多媒体展示七个葫芦娃的背面形象,请同学们讨论他们分别是哪个葫芦娃,以此调动课堂氛围。通过游戏教师总结:这个游戏有很多的方式可以做,除了多媒体展示,还可以通过画画的形式让大家猜,引出本课的主要内容。

【设计意图】通过游戏的方式吸引学生注意,巧妙地导入新课,可以起到先声夺人、先声服人的效果,吸引住学生的注意力,使学生一上课就能把兴奋点转移到课堂上来,集中在教学的内容上。在这样的情况下开始上课,才能“箭无虚发”,句句入耳,点点入地。

(4)新授环节

①教师邀请三位同学上台,以小组的形式请同学们观察讨论,对台上的同学进行背面头部特征描述。请学生就讨论结果进行发言,教师引导学生归纳画出背面头部需要抓住人物哪些方面的特征。(发型、头饰、服饰等)

②多媒体展示优秀的作品,请同学们认真观察作品中画家是如何把握形象特征,如何用线条进行描绘,小组进行交流讨论,教师对学生的发言进行总结。

③针对如何能够简单快速地画出人物背面头部,教师进行当场写生示范,向学生认真讲解每个步骤。在描绘发型时,注意引导学生找出头发的发散中心,帮助学生分解看似复杂的头发。

【设计意图】通过课堂小活动,让学生认真观察背面头部特征并描述,一方面可以调动学生课堂参与度,也可以培养学生认真观察及总结的能力。

在欣赏画家作品中,可以引导学生了解画家的创作风格,拉近学生与画家的距离,领略画家的风采;也可以帮助学生了解在作品中如何把握背面特征,如何运用线条进行表现。

课堂示范可以让学生清晰直观地感受到创作的过程,为学生接下来的创作埋下伏笔。

2020 年中小学教师资格考试

教育教学知识与能力(小学)考前冲刺密卷(二)

一、单项选择题

1. B 【解析】外铄论认为人的发展主要依靠外在的力量,如环境的压力、刺激和要求,他人的影响和学校教育。题干中强调教育隐喻为“塑造”,称教师是“人类灵魂的工程师”。这强调的是教育对人身心发展的重要性,体现了外铄论的观点。故本题选 B。

2. D 【解析】马克思主义关于人的全面发展学说指出,教育与生产劳动相结合是造就全面发展的根本途径和方法,也是唯一途径。故本题选 D。

3. C 【解析】道德意志是个体自觉地调节道德行为,克服困难,以实现预定道德目标的心理过程。道德意志实际上是道德观念的能动作用,是个体通过自己理智的权衡作用去解决道德生活中内在矛盾与支配行为力量,这种力量表现为能够排除内部障碍和外部困难,坚决执行道德动机所引起的行为决定。题干所述“天将降大任于斯人也,必先苦其心志”的意思是,上天要把重任降临在某人的身上,一定先要使他内心痛苦。这句话强调的是道德意志。故本题选 C。

4. C 【解析】义务教育是强迫教育,具有强制性、免费性、普及性。强制性,是义务教育最本质的特征。它指义务教育依照法律的规定,由国家强制力保证推行和实施,这是义务教育与普通教育的根本区别。故本题选 C。

5. C 【解析】学校对急性传染病主要是采取控制传染源、切断传播途径、保护易感人群的综合性预防措施。而根治肠道传染病的关键是切断传染源,因此早期发现、诊断和隔离病人是控制细菌性痢疾等肠道传染病流行的关键。故本题选 C。

6. C 【解析】自变量是指实验者操纵的假定的原因变量,也称刺激量或输入变量。它是引起因变量发生变化的因素或条件,因此自变量也被看作是因变量的原因。因变量是指一种假定的结果变量,也称反应变量或输出变量,它是实验自变量作用于实验对象之后所出现的效果变量。无关变量是指那些不是某实验所需研究的,自变量与因变量之外的一切变量的统称,又称为控制变量。结合题干,自变量为合作学习,因变量是学生的成绩。故本题选 C。

7. B 【解析】情感的类型有三种:道德感、理智感和美感。道德感是关于人的言行是否符合一定的社会道德标准而产生的情感体验;理智感是人在理智活动过程中认识、探求和维护真理的需要是否得到满足而产生的主观体验;美感是人们根据审美标准来评价自然现象和社会现象以及文艺作品的时候产生的。解题属于智力活动过程,所获得的愉快体验属于理智感。故本题选 B。

8. C 【解析】皮亚杰将儿童的认知发展分为四个阶段:(1)感知运动阶段(0—2岁);(2)前运算阶段(2—7岁);(3)具体运算阶段(7—11岁);(4)形式运算阶段(11—15岁/成人)。具体运算阶段的特征有:守恒概念形成;具有抽象概念,思维可以逆转;去自我中心化;思维开始逐渐去集中化;出现了具体逻辑思维。题干中小朋友去过公园后能画出具体的路线图,属于具体形象思维。因此,处于具体运算阶段。故本题选 C。

9. C 【解析】奥苏贝尔等人将动机分为认知内驱力、自我提高内驱力和附属内驱力三个方面。(1)认知内驱力指要求了解、理解和掌握知识以及解决问题的需要。它以求知作为目标,从知识的获得中得到满足,是学习的内部动机。在有意义学习中,认知内驱力是最重要而稳定的动机。

(2)自我提高内驱力指个体因为自己的胜任或工作能力而赢得相应地位的需要。属于外部动机。例如,学习是为了获得在班级中的排名、地位、名誉、声望。(3)附属内驱力指为了获得长者(家长、教师等)的赞许或认可而表现出把工作做好的一种需要,属于外部动机。因此,以赢得地位和自尊而产生的学习动机属于自我提高内驱力。故本题选C。

10. D 【解析】上位学习又称总括学习,是在学生掌握一个比认知结构中原有概念的概括和包容程度更高的概念或命题时产生的。上位学习遵循从具体到一般的归纳概括过程。下位学习又称类属学习,是一种把新的观念归属于认知结构中原有观念的某一部分,并使之相互联系的过程。原有观念在包容和概括水平上高于新学习的知识。并列结合学习又称组合学习,指新命题与认知结构中特有的命题既非下位关系又非上位关系,而是一种并列关系。题干中先学了“植物”这个高一级的概念,之后继续学习“木本植物”“草本植物”这两个低一级的概念,属于下位学习。故本题选D。

11. C 【解析】复述策略是指在工作记忆中为了保持信息而对信息进行反复重复的过程,包括多种感官参与、画线等。精细加工策略是指把新信息与头脑中的旧信息联系起来从而增加新信息意义的深层加工策略,它常被描述成一种理解记忆的策略。组织策略是指将经过精加工提炼出来的知识点加以构造,形成知识结构的更高水平的信息加工策略,包括归类策略和纲要策略。题干中将桌子和巧克力建立起联系,从而记住这两个词,运用了精细加工策略。故本题选C。

12. A 【解析】B选项,自我控制法指当事人自己运用学习原理,进行自我分析、自我监督、自我强化、自我惩罚,以改善自身行为。C选项,示范法指观察、模仿教师呈现的范例(榜样)。D选项,行为塑造法是指通过不断强化逐渐趋近目标的反应,来形成某种较复杂的行为。所以B、C、D选项与题干不符。认知转换法,强调通过改变不良认知而达到改善情绪的目的。题干中小亮在吴老师的引导下,通过反思知道了自己的优势所在,从而缓解考前的焦虑状态,符合认知转换法。故本题选A。

13. D 【解析】古德莱德将课程层次分为理想的课程、正式的课程、领悟或理解的课程、运作的课程和经验的课程。其中经验的课程指的是学生在课堂学习中实实在在体验到的东西,即课程经验。故本题选D。

14. C 【解析】“文以载道,教书育人”要求教师在教学过程中对学生进行思想品德教育,体现了思想性和科学性统一原则。该原则是指教学中要以马克思主义为指导,引导学生掌握正确的知识,同时结合知识对学生进行社会主义品德和正确人生观、科学世界观教育。它是教学的教育性规律的反映,实质是要求在教学活动中把教书和育人有机地结合起来。故本题选C。

15. C 【解析】新课程倡导三维课程目标,即知识与技能目标、过程与方法目标、情感、态度与价值观目标。A选项属于知识与技能目标,B、D选项属于过程与方法目标。故本题选C。

16. A 【解析】直线式指把课程内容组织成一条在逻辑上前后联系的“直线”,前后内容基本不重复。螺旋式指在不同阶段、单元或不同课程门类中,使课程内容重复出现,逐渐扩大知识面,加深知识难度,即同一课程内容前后重复出现,前面呈现的内容是后面学习内容的基础,后面学习内容是对前面学过内容的不断扩展与加深,层层递进。题干中课程内容会前后出现多次,体现了螺旋式的课程内容组织形式。故本题选A。

17. B 【解析】课程标准是课程计划中每门学科以纲要的形式编写的、有关学科教学内容的指导性文件。它是编写教科书和教师进行教学的直接依据,也是衡量各科教学和学生学习质量的重要标准。故本题选B。

18. C 【解析】A选项,讲授法是教师通过口头语言系统连贯地向学生传授知识的方法。B选项,参观法又称现场教学,是教师紧密配合教学,组织学生到校外一定场所进行直接观察、访问而获得知识或验证知识的方法。C选项,演示法是指教师通过展示各种实物、教具,进行示范性实验,或通过现代化教学手段,使学生获取知识的教学方法。D选项,谈话法也叫问答法,它是教师按一定的教学要求向学生提出问题,要求学生回答,并通过问答的形式来引导学生获取或巩固知识的方法。题干所述是教师做演示性实验,学生观察,运用的是演示法。故本题选C。

19. C 【解析】按评价基准分类,教学评价可分为相对评价、绝对评价、自身评价。相对评价是在评价对象的集合中选取一个或若干个个体为基准,然后把各评价对象与基准进行比较,确定每个评价对象在集合中所处的相对位置。题干所述符合相对评价的概念。故本题选C。

20. D 【解析】新课程倡导发展性和激励性评价的理念,强调立足过程、促进发展。该小学的做法体现了用发展的眼光看待学生,能够激发学生身上蕴藏的巨大发展潜能,促进学生更好地发展。故本题选D。

二、简答题

21.【参考答案】

- (1)开设心理健康教育有关课程;
- (2)开展心理辅导活动课;
- (3)在学科教学中渗透心理健康教育的内容;
- (4)结合班级,团队活动开展心理健康教育;
- (5)个别心理辅导或咨询;
- (6)小组辅导。

22.【参考答案】

- (1)直接经验与间接经验相结合;
- (2)教师主导作用与学生主体作用相统一;
- (3)掌握知识与发展智力相统一;
- (4)掌握知识与提高思想相结合。

23.【参考答案】

教育行动研究的实施步骤包括计划、行动、考察和反思。

(1)计划是指以大量事实和调查研究为前提制订“总体计划”和每一步具体行动计划,是行动研究也是理智的工作过程的第一环节。

(2)行动就是指计划的实施,它是行动者有目的、负责任、按计划的行动过程。

(3)考察是指对行动的过程、结果、背景以及行动者的特点的考察,是反思、修订计划和进行下一步的前提条件。

(4)反思是一个螺旋圈的终结,又是过渡到另一个螺旋圈的中介。

三、材料分析题

24.【参考答案】

(1)案例中的体育老师运用了讲授法、谈话法和练习法。

第一,讲授法是教师通过口头语言系统连贯地向学生传授知识的方法。体育老师在课上向学生讲解立定跳远的动作要领运用了讲授法。

第二,谈话法是教师按一定的教学要求向学生提出问题,要求学生回答,并通过问答的形式来

引导学生获取或巩固知识的方法。体育老师通过向学生提问,启发学生独立思考,让学生说出“喜欢跳来跳去”的动物,运用了谈话法。

第三,练习法是指学生在教师的指导下巩固知识,培养各种技能和技巧的基本教学方法。体育老师在学生了解立定跳远的动作要领后,要求学生进行分组训练,体现了练习法。

(2)使用讲授法应遵循以下要求:

第一,讲授内容要有科学性、系统性、思想性。既要突出重点、难点,又要系统、全面;既要使学生获得可靠知识,又要在思想上有提高。其中教授内容的科学性和思想性是确保授课质量的首要条件。

第二,注意启发。在讲授中善于追问并引导学生分析和思考问题。使他们的认识活动积极开展,自觉地领悟知识。

第三,讲究语言艺术。力图语言清晰、准确、简练、形象、条理清楚、通俗易懂,讲授的音量、速度要适度,注意声调的抑扬顿挫;以姿势助说话,提高语言的感染力。

第四,要组织学生听讲。

第五,注意与其他的教学方法配合使用。

25.【参考答案】

(1)班主任工作的地位和作用包括:

第一,班主任的定义及作用。班主任是学校中全面负责一个班学生的思想、学习、生活等工作的教师,是班级的组织者、领导者和教育者,是学校办学思想的贯彻者,是联系班级任课教师和学生团队组织的纽带,是沟通学校、家长和社会的桥梁。班级是学校教导工作的基本单位,也是学生学习、活动的基层组织。班级的组织和建设离不开学生、班主任、各任课教师、学生家长和社会等多个主体的参与,在这个过程中班主任应当有效沟通各任课教师、学生家长以及社会教育力量,从而形成教育合力,以达到促进学生健康成长的目的。

第二,班主任的专业地位。①班主任是实施素质教育的重要力量;②班主任是学校教育教学计划的主要执行者;③班主任是班级发展的核心和灵魂;④班主任是学生健康成长的导师。学校一般是通过班级来展开教学、教育工作的。国家教育目的的贯彻落实,学校工作计划的实施,各项活动的开展以及学生的成长都取决于班级工作的开展,取决于班主任工作的质量。因此,班主任是学校领导的得力助手,是办好学校的骨干力量,在学校工作中有着特殊的地位和作用。

(2)如果担任这个班的班主任,我会做好以下几项工作:

第一,深入调查研究,摸清情况,对症下药。了解学生是班主任开展教育工作的前提和基础,是班主任工作的首要环节,也是班级教育过程中有效开展各项工作必不可少的基本环节。我会从了解学生个人、了解学生的群体关系以及了解和研究学生的学习和生活情境三个方面着手,以便摸清班级情况有的放矢地进行教育。

第二,建立班集体的正常秩序。班集体的正常秩序是维持和控制学生在校生活的基本条件,是教师开展工作的重要保证。我会充分开展民主调查,与全班同学共同协商制定班规,并采取教师和班委监督及学生自我监督双管齐下的方法监督班规的执行。

第三,做好班集体工作,特别是班干部的培养工作。班干部是班主任的得力助手,也是班集体的核心。我会支持和鼓励班级干部积极大胆工作,充分发挥他们的作用。

第四,做好个别教育工作,特别是对曾刚的教育工作。作为教师,我会用一分为二的观点,用发展的眼光看待班级的后进生,寻找和点燃他们身上的“闪光点”,使他们向好的方面转化。曾刚有一

定的组织能力,爱劳动,可以让他参加班级工作,创造条件,使他的优点得到发挥,缺点得到改正。

第五,有计划地开展有意义的教育活动,从而增强师生之间、同学之间的情谊。通过创设班内良好的人际交往环境,培养学生的组织纪律性和互相帮助、团结友爱的精神,培养学生对集体的责任感、义务感和荣誉感。

第六,做好家长工作,尤其是做好曾刚家长的工作。家庭是学校教育的基础和补充,有不可替代的作用。对于曾刚家长这种简单粗暴的教育方式,我会积极主动与其进行沟通并提供必要的家庭教育指导,在尊重家长的前提下,尽可能争取家校合作,从而形成教育合力。

四、教学设计题

26.【参考答案】

(1)《金色的草地》是一篇介绍自然之趣的文章。讲述了生活在俄罗斯乡下的小朋友在一片长满了蒲公英的草地上玩耍,无意中发现了草地会变色,通过仔细观察明白了草地颜色变化的原因,表达了作者探索发现的喜悦和对大自然的热爱。

本文语言平实、精简、通俗易懂,适合三年级学生阅读、学习。课文简单的语言描写能有效提高学生对本自然的喜爱之情,有效促使学生形成观察自然、了解自然的意识。

(2)教学目标

①知识与技能目标:认识“蒲、英”等6个生字,会写“蒲、英、盛”等13个生字,正确读写“盛开、玩耍、一本正经”等词语;正确、流利、有感情地朗读课文。

②过程与方法目标:边读边想象课文描写的画面,能用自已的话解释草地变色的原因。

③情感、态度与价值观目标:激发善于留心观察身边事物变化的兴趣,培养与大自然息息相通、相容相合的美好情感。

(3)教学过程

过程与方法目标:边读边想象课文描写的画面,能用自已的话解释草地变色的原因。

①导入环节

谜语导入,激发兴趣

教师出示谜语:“小小伞兵随风飞,飞到东来飞到西,降落路边田野里,安家落户扎根基。”学生自由回答谜底:蒲公英。以此激发学生兴趣,继而导入新课。

【设计意图】学生乐于接受新奇、趣味性强的事物。一上课就让学生参与到猜谜活动中来,在不知不觉中进入新课、掌握新知识,这是老师和学生都感到轻松、愉快的事。教师根据学生的年龄特点和心理特征,设计猜谜,也可以引起学生浓厚的兴趣。

②新授环节

A.初读课文,整体感知

a.自由读,检查生字:预习时大家已经养成了独立识字的习惯,现在请大家自由朗读课文,做到读准字音,读通句子。

b.检查生字,指导“蒲”“盛”等字的写法。

c.指名读,初步了解课文内容。

提问:读了这篇课文,你知道了什么?试着给课文分段,理清层次。

要求:自由朗读课文,举手回答。

明确:

第一段(第1—2自然段):我们住在乡下,不引人注目的蒲公英,给我们带来了不少快乐。

第二段(第3—4自然段):草地颜色会发生变化。经过观察,寻找原因,蒲公英成了我们最喜爱的一种花。

B.研读课文,深入体会

提问:听老师读课文,思考:我有什么新发现?草地为什么会变颜色?

要求:分组讨论交流。

明确:

新发现:

早晨草地是绿色的,中午草地是金色的,傍晚草地又变绿了。

草地会变颜色的原因:

蒲公英的花就像(我们的手掌),可以(张开)、(合上)。

学生看大屏幕填词:

早晨,花朵(合拢),是(绿)色的,草地也是(绿)色的;

中午,花朵(张开),是(金)色的,草地也是(金)色的;

傍晚,花朵又(合拢),是(绿)色的,草地就变成(绿)色的。

提问:为什么小作者这么厉害,能发现这个秘密?

要求:指名回答。

明确:因为小作者善于观察,善于观察是个好习惯。

提问:有了这一发现之后,小作者对蒲公英的感情又有了什么变化?

要求:读句子,讨论交流。

明确:由最初的“寻开心”变为“最喜爱”。

C.品读课文,再悟美好

采用指名读、比赛读等方式激励学生朗读。

【设计意图】新授环节将初读、研读、品读三个环节一贯穿,循序渐进,保证了学生学习的系统性和完整性。

③巩固环节

A.你特别喜欢课文中的哪一部分?大声地读出来。

B.请你用学会的观察方法仔细观察你喜欢的花草树木,说一说你发现了什么。

【设计意图】巩固环节体现了“学以致用”的教学理念,能让学生在课堂上及时消化学习内容。

④小结环节

提问:课文学到这儿,相信你一定深有感触,用自己的话复述一下课文的内容,然后谈谈感触吧。

要求:点名回答,注意说清楚草地变色的原因。

明确:“我”家门前有一大片蒲公英的草地,每当蒲公英开放的时候,草地就变成了金色,“我”和“弟弟”总是为了寻开心随意揪它,但是有一次我发现了草地颜色的变化,还通过仔细观察发现了变化的原因是早晨、中午、傍晚蒲公英的张合导致颜色变化。由此蒲公英成了我们最喜爱的一种花。

美丽的大自然中有许多神奇的植物,课文里的小朋友正是因为有一双善于观察、善于发现的眼睛,发现了花朵与草地颜色的秘密。作者通过仔细观察,透过一棵小小的蒲公英,让我们感受到了大自然的美妙和神奇。我们也要像文中的小朋友一样留心观察、善于观察。

要求:全班同学带着这种情感再次齐读课文。

【设计意图】小结环节可以进一步实现本课的过程与方法目标,有利于学生巩固课文内容。

⑤作业布置

写一写:你的身边有没有这么有意思的地方或者东西呢?写下来和同学交流一下。

演一演:和你的小伙伴演一演我们在草地上玩耍的情景。

说一说:把这么可爱的草地,这么有趣的蒲公英介绍给你周围的人。

【设计意图】作业布置从写一写、演一演、说一说三个方面展开,充分体现了语文学科的综合性与实践性,既巩固了所学内容,也实现了知识拓展。

板书设计:

	金色的草地	
合拢	张开	合拢
早晨	中午	傍晚
绿	金色的草地	绿

【设计意图】板书采用关键词展示,条理清楚,给人以清晰完整的印象,便于学生对课文内容理解和记忆。

27.【参考答案】

(1)《义务教育数学课程标准(2011年版)》中明确指出:“数学与生活紧密联系,数学来源于生活,而又服务于生活。”数学教学要从实际出发,结合学生已有的知识基础和生活经验。在现实生活中,分数与生活联系紧密,学生接触过分数的相关知识,例如平均分等。因此可以通过生活中的情景、实物等来引出本节课的标题。教学时要结合具体的教学情境,帮助学生掌握真分数与假分数,注重培养学生观察、归纳、类比和计算的能力。通过对身边物体的观察,让学生发现生活中常见的数学问题,感受生活中处处有数学。

(2)教学目标

知识与技能目标:认识真分数、假分数和带分数,理解真分数和假分数与1的关系。

过程与方法目标:通过自主探究,小组讨论,引导学生动手操作,观察并发现规律,理解生活中的分数意义,提高学生数字感知能力。

情感、态度与价值观目标:感受生活中处处有数学,体会到合作交流获得成果的喜悦,激发数学学习兴趣。

(3)教学过程

一、视频导入

播放猪八戒分饼的视频动画,把准备好的圆纸片分发给学生,提出问题:“四个人分五张饼,每个人平均可以分到多少张饼呢?”,引出新知识——分饼。

【设计意图】通过引导学生动手操作,激发学生学习新课的兴趣,突出新课改中“学生为主体”的原则。

二、探究新知

(一)动手操作,理解分数意义

学生动手画图、剪出图形,引导学生得出正确结果。

提出问题:“你们是怎么分的呢?”,学生以同桌为小组进行讨论,并归纳出两种分法。

分法一：先每人分得1张饼，四个人分剩下的一张饼，最后分得1张加 $\frac{1}{4}$ 张饼。

分法二：将5张饼先分为20个小份，每个小份为 $\frac{1}{4}$ ，每个人可以分得5个小份，共得1张加 $\frac{1}{4}$

张饼。

小结学生们得出的结果，并引出带分数的写法和读法。

(二)枚举法引出真分数和假分数

通过列举两行分数，提出问题：“这两行数有什么特点？”，引导学生四人一个小组进行讨论并得出结论。

第一行特点：分母比分子大；

第二行特点：分母比分子小或者相等。

师生归纳总结得出在数学学习中它们的定义，引出真分数和假分数的概念。

(三)比较真分数和假分数与1的关系

引导将真分数和假分数填在数轴线的正确位置，并提出问题“同学们在这个游戏过程中能发现规律吗？”

学生思考、比较，总结出真分数都小于1，假分数都大于等于1。

【设计意图】通过学生自主探究，小组合作，不仅提供给学生一个展现不同想法的平台，而且能够让学生碰撞思维的火花，获得意义的理解和方法的掌握。

三、巩固应用

运用多媒体展示一道带分数和假分数的连线题，通过抢答的方式巩固新知。

【设计意图】通过设置抢答性的题目，不仅巩固本节课重点，而且提高学生学习的热情。

四、回顾小结

提问“同学们，今天有什么收获呢？”，引导学生自己总结出本课的重难点，适当补充，增加师生互动。

【设计意图】锻炼学生概括归纳能力，带动课堂气氛，激励学生课后学习欲望。

五、布置作业

将今天所学知识讲给自己的爸爸妈妈听。

28. 【参考答案】

(1)导入的作用

①用正确而巧妙的方法进行导入，可以创造良好的英语学习氛围；

②激发学生学习兴趣和求知欲望，从而把他们的注意力引导到指定的教学任务和程序中来。

(2)教学目标

①知识目标：学生能够在阅读文章的过程中复习有关运动和食物的词汇，并能使用一般现在时来描述日常习惯。

②能力目标：学生能够运用阅读策略获得文章大意并理解文章。

③情感目标：学生能够通过阅读认识到良好生活习惯的重要性，逐步养成健康的生活习惯。

(3)教学环节

①导入

教师提出“Do you like playing sports?”“What sport do you like best?”“What do you eat every

day?”等问题,并组织学生进行自由交流。

【设计意图】通过 free talk 激发学生的学习兴趣,复习有关运动和食物的词汇,为阅读做好铺垫。

②读前

引导学生借助图片 1 和图片 3 猜测“What do they like to do?”“What do they eat every day?”,引导学生预测文本内容,引出“healthy”和“unhealthy”。

【设计意图】借助图片训练学生的预测能力,进一步激发学生的阅读兴趣,引入本文主题“健康饮食”。

③读中

a. 引导学生阅读文章,完成句子正误判断。

Healthy children often play sport.

Healthy children eat a lot of fruit and sweets every day.

Unhealthy children watch too much TV and eat too much sweet food.

b. 小组合作,完成连线题。

Healthy

play computer games

egg

hamburger

fried chicken

apples

coco cola

ice cream

milk

Unhealthy

c. 同桌对话,询问对方的日常行为习惯,为彼此进行分类,哪些是健康的,哪些是不健康的。

【设计意图】学生通过使用阅读策略完成正误判断与连线题目,训练学生的阅读技能,理解文章;通过同桌对话进一步提高学生的健康意识。

④读后

a. 学生复述文章,并注意 healthy 和 unhealthy 的发音。

b. 学生小组合作,制定出一周的健康饮食安排表。

【设计意图】学生通过读后活动巩固本节课内容,并训练学生在真实语境中使用目标语言的能力。

29. 【参考答案】

(1)《理发师》是一首热情、欢快而又不乏幽默的澳大利亚民歌,大调式,2/4 拍,单乐段结构。旋律采用上行级进、乐句模进,八度大跳、同音反复等发展手法,并将三次模拟理发的“咔嚓”“沙沙”声与有规律的“x x | x x |”节奏相配合,生动地描绘了理发师认真、快速、愉快地忙碌着的形象,反映了劳动时的快乐及成功的喜悦。

(2)教学目标

情感态度与价值观:通过学习歌曲,学生能够领悟“劳动最光荣”的道理,树立“爱劳动”“劳动者光荣”的意识,培养学生大胆表现的自信心和与人合作的意识。

过程与方法:以小组合作的形式进行即兴歌曲的创编,培养学生的合作能力及创编能力。

知识与技能:学生能够用轻快、活泼的声音来表现歌曲的内容,体会歌曲的情绪和风格特点。

(3)教学环节

①师:今天我们就来学唱这首澳大利亚民歌——《理发师》。大家先来感受一下歌曲的节奏,歌曲中用到了哪些节奏型?

(学生读节奏,解决连音线)

②师:让我们按节奏朗读歌词。(学生读歌词)

③师:请同学们先跟老师轻声视唱歌谱。(学生视唱歌谱)我们发现这首歌曲共有几个乐句?每个乐句分别有几小节?歌曲运用这样不规整的小节数,给我们塑造出一位怎样的理发师爷爷形象呢?

(学生思考回答)

教师总结:歌曲共有四个乐句,第一、第二乐句是4小节;第三乐句是3小节;第四乐句是5小节。

④师:请同学们自己来添加歌词,并感受这位理发师老爷爷是个怎样的人?我们从哪些地方可看出来?要用怎样的情绪来演唱歌曲?

(学生唱歌,回答问题)

⑤师:好,接下来咱们请两位同学来表演理发师与顾客。

(两人先表演,全班一起表演)

⑥师:老师还带来了几件打击乐器,有碰铃、三角铁、木鱼、串铃等,这几件乐器的声音有长有短。长的,我们可以只打强拍;短的,我们就一拍一下,注意四二拍的强弱是一拍强、一拍弱;串铃我们在长拍子的地方,可以打散音。

(学生用打击乐器为歌曲伴奏)

⑦师:最后请全体同学一起奏响理发店的交响曲。

(学生用打击乐器为歌曲伴奏)

【设计意图】结合低年级儿童的认知规律,教师采用听唱法尽快让学生学会新歌,多种形式的学唱练习,有效地强化了学生对记忆和歌曲的熟悉。按歌曲节奏朗读歌词,既可以快速扫除学生不认识的字,又能感悟到演唱歌曲的节奏。师生接答、问答能使枯燥无味的读歌词环节趣味化,使学生读得开心、学得轻松。而运用丰富直观的画面,创设情境,让学生利用打击乐器为歌曲伴奏,通过表演等能使学生切身感受到理发师认真、快速、愉快地忙碌着的形象,并体会到劳动时的快乐及成功的喜悦。

30.【参考答案】

(1)教学重点:单起双跳支撑上箱,弹性屈伸下压展体。

教学难点:摆臂、提腰,小腿下压与提膝收腿的配合。

(2)教学目标

①知识与技能目标:学生能够学会跳上成跪撑——向前跳下的动作方法,90%以上的学生可以熟练完成动作。

②过程与方法目标:通过游戏与比赛练习,全面锻炼身体,发展跳跃和支撑能力,增强上下肢肌肉的力量,提高学生的灵敏素质和平衡能力。

③情感态度与价值观目标:学生能感受活动的乐趣,培养保护与帮助和安全运动的意识,以及勇敢顽强和克服困难的意志品质。

(3) 教学步骤

①在垫子上练习跪跳起动作；

②反复助跑几步，双脚踏跳，两手支撑，提膝收腿、跪箱及回落练习；

③跳上成跪撑，两臂前后摆动，身体随之做弹性起落；

④在同伴保护帮助下做完整动作。可由学生自主选择器械的高度。

保护与帮助：当练习者上箱时，保护者站在器械前，握其上臂，当练习者跳下时，站在落点旁扶其腰背，防止摔倒。

易犯错误及纠正方法

①错误：跪在箱上不敢跳下。

纠正：除加强教育、落实保护措施外，可适当降低器械的高度，保证练习安全。

②错误：跪撑时勾脚尖。

纠正：提示学生脚面绷直。

③错误：跳上成跪撑，动作不稳定。

纠正：提示学生降低助跑速度；在纵箱上反复练习跳上成跪撑，动作熟练后，再移到横箱上练习。

31. 【参考答案】

(1) 书籍设计是指从书籍的文稿到编排出版的整个过程，以最新的逻辑讲，策划、编辑，乃至书籍的定价和档次都应该属于设计的一部分。也是完成从书籍形式的平面化到立体化的过程，它包含了艺术思维、构思创意和技术手法的系统设计。

书籍设计包括书籍的开本、装帧形式、封面、腰封、字体、版面、色彩、插图、以及纸张材料、印刷、装订及工艺等各个环节的艺术设计。在书籍设计中，只有从事整体设计的才能称之为装帧设计或整体设计，只完成封面或版式等部分设计的，只能称作封面设计或版式设计等。

(2) 教学目标

知识与技能目标：了解不同种类的书籍，掌握运用不同材料设计书籍的方法，并进行书籍创意设计。

过程与方法目标：学生通过小组合作设计书籍的过程，提高动手操作能力与团结互助能力。

情感态度与价值观目标：学生通过本课学习，培养对美术课的学习兴趣，提高动手设计能力，同时养成爱书护书的良好习惯。

(3) 新授环节

①教师用多媒体展示各种创意风格、主题的书籍图片，以及书籍的设计作品，请学生观察这些不同风格的书籍，引导学生从造型、色彩、装饰点缀等方面进行讨论，总结出创意书籍的组成部分及特点。

课件展示名家与学生关于“创意书籍”的优秀作品，请学生仔细地欣赏、观察、讨论不同年代与不同材质的书籍设计特点，为后面创作拓宽素材。

【设计意图】通过欣赏不同风格的作品，引导学生从中总结出创意书籍的组成部分及特点，可以体现出学生的主体地位，也可以培养学生观察分析总结的能力。欣赏优秀的作品，可以拓宽学生的艺术视野，提升学生的艺术素养，培养人文精神。

②请学生分小组讨论制作书籍设计的步骤，鼓励学生开动脑筋，养成勤于动脑的好习惯。针对学生的回答，及时纠正不足之处，并在师生互动中总结出制作步骤。

第一步,工具准确:画纸、彩笔、胶水、剪刀等工具。

第二步,确定构图:引导学生在画纸上进行画面的构图,确定书籍设计的大体构架。

第三步,裁剪刻画:对确定的书籍构图进行深入刻画,用剪刀剪下虚线部分,用胶水拼贴形成完整而细致的书籍设计。

第四步,装点书籍:将已基本完成的书籍涂上多彩的颜色,使它漂亮而生动。

【设计意图】课堂示范,可以帮助学生了解具体的制作步骤,帮助一些美术底子相对较弱的同学知道如何去完成画面。同时还可以激发学生的创作欲望和对画面结果的憧憬,为后期创作奠定基础。

2020 年中小学教师资格考试 教育教学知识与能力(小学)考前冲刺密卷(三)

一、单项选择题

1. D 【解析】教育对文化的作用包括:(1)传递和保存文化;(2)筛选和整理文化;(3)交流和融合文化;(4)更新和创造文化。题干所述留学生将中国文化带回自己的祖国,是中国文化传播到“一带一路”沿线国家的过程,体现了交流和融合功能,即文化的传播功能。故本题选 D。

2. B 【解析】“知之而不可行,虽敦必困。”这句话的意思是懂得许多道理却不付诸实践,虽然知识很丰厚,也必将遇到困厄。这表明掌握知识并不是目的,重要的是将知识用于实践,体现了知行统一、学以致用观点。故本题选 B。

3. B 【解析】1904 年,清政府颁布执行了《奏定学堂章程》,又称“癸卯学制”,这是中国实行的第一个现代学制。该学制主要承袭了日本的学制,所确定的教育目的为“忠君、尊孔、尚公、尚武、尚实”,反映了“中学为体,西学为用”的思想。故本题选 B。

4. A 【解析】“唯上智与下愚不移”意思是只有上等的聪明人与下等的愚笨的人是不可改变性情的,即把人按遗传分为不同等级。“生而知之”指生下来就懂得知识和道理。这两句话都过分夸大遗传的作用,体现了遗传决定论。故本题选 A。

5. D 【解析】皮亚杰利用对偶故事法,发现并总结出了儿童道德认知发展的总规律,即儿童道德的发展经历从他律到自律的发展过程。故本题选 D。

6. A 【解析】遇到火灾,应保持镇静并迅速判断危险地点和安全地点,选择逃生的路线、途径和方法。在火场中,由于热空气上升,上层空气中有害物质较多,因此需要蹲行且不能大口呼吸,A 选项错误。B 选项由于火势一般会顺风势向下风处蔓延,所以应逃到火场的上风向,这样既可以躲避火焰和烟气,同时也可获得更多的逃生时间;C 选项用湿毛巾捂住口鼻匍匐前行可以减少有毒气体摄入;D 选项就地打滚可以减少氧气与可燃物接触,B、C、D 选项均为正确做法。故本题选 A。

7. D 【解析】实验研究是指用实验的方法研究问题的一种研究类型,是研究者按照研究目的,合理地控制或创设一定条件,人为地变革研究对象,从而验证研究假设,探讨教育现象因果关系,揭示教育工作规律的一种研究。题干中,教师对两个班级分别采用不同的教学模式进行研究,人为地控制了实验条件,运用了实验法。故本题选 D。

8. C 【解析】课外、校外教育是指在课程计划和学科课程标准以外,利用课余时间,对学生

施行的各种有目的、有计划、有组织的教育活动。实施课外教育的意义在于:(1)有利于学生开阔眼界,获得知识;(2)有利于对学生因材施教,发展个性特长;(3)有利于发展学生智力,培养学生的各种能力;(4)是进行德育的重要途径。生物、物理、航模等兴趣小组属于课外教育,有助于激发学生学习兴趣,发挥学生个性特长。故本题选C。

9. B 【解析】A选项,近因效应是指在总体印象形成上,新近获得的信息比原来获得的信息影响更大的现象。B选项,刻板印象指对一群人的特征或动机加以概括,把概括出的群体的特征归属于团体的每一个人,认为他们每人都具有这种特征,而无视团体成员中的个体差异。C选项,首因效应是指与陌生人初次相见时给自己留下的印象。D选项,晕轮效应是指在对人的某些品质、特征形成了清晰、鲜明的印象后,掩盖了其余品质、特征的现象。题干中教师固执地认为文科成绩好的学生一定是文静听话的,而活泼好动的一定是理科成绩好的学生,就是对一类人的固定的、概括化的看法,属于刻板印象。故本题选B。

10. A 【解析】动作技能的形成包括操作定向、操作模仿、操作整合和操作熟练四个阶段。其中,操作定向是了解操作活动的结构,在头脑中建立起操作活动的定向映象的过程;操作模仿即实际再现出特定的动作方式或行为模式,其实质是将头脑中形成的定向映象以外显的实际动作表现出来。因此,模仿是在定向的基础上进行的,缺乏定向映象的模仿是机械的模仿。“书空”意为用手指在空中虚划字形。老师让学生进行“书空”练习然后再学,目的是让学生在头脑中形成字的结构,也就是定向映象的过程。故本题选A。

11. D 【解析】在精细加工策略中,记忆术是较为常用的方法,具体包括位置记忆法、缩简和编歌诀、谐音联想法、关键词法、语义联想法和形象联想法。形象联想法是通过人为的联想,使无意义的材料和头脑中鲜明、生动、奇特的形象结合起来,从而提高记忆效果。题干中,将意大利地图的形状联想为皮靴,属于形象联想。故本题选D。

12. D 【解析】美国心理学家韦纳把归因分为三个维度:内部归因和外部归因,稳定性归因和非稳定性归因,可控制归因和不可控制归因;又把人们活动成败的原因即行为责任主要归结为六个因素,即能力高低、努力程度、任务难易、运气(机遇)好坏、身心状态、外界环境等。题干中所述是将失败归因于能力不够。故本题选D。

13. B 【解析】根据课程设计、开发、管理的主体不同,可将课程分为国家课程、地方课程、校本课程。地方课程是由地方根据国家的教育方针、课程管理政策和课程计划,在关注学生共同发展的同时,结合本地优势和传统,充分利用本地的课程资源,直接反映当地社会、经济、文化发展需求,自主开发实施并管理的课程。题干中,沿海城市结合当地特点开设海洋教育课程,属于地方课程。故本题选B。

14. B 【解析】赫尔巴特第一次明确提出了“教育性教学”的概念,并把它作为教学的一条基本原则。他认为在教学中,既没有“无教学的教育”,也没有任何“无教育的教学”。因此,他特别强调道德教育是教育的首要任务,且道德教育是强迫的教育,而纪律和管理则是教育的主要手段。A选项杜威是实用主义教育学的代表人物。C选项洛克的观点有白板说与绅士教育。D选项夸美纽斯被称作(近代)教育学之父。故本题选B。

15. D 【解析】教科书编写的原则主要包括五点:科学性与思想性统一;强调内容的基础性与适用性;知识的内在逻辑与受教育者的心理顺序要求的统一;理论与实践的统一;注意与其他学科的纵向和横向的联系。其中,知识的内在逻辑与受教育者的心理顺序要求的统一原则是指,教科书编写既要考虑学科本身的内在逻辑,保证教科书的逻辑性、系统性,又要关注受教育者的心理顺

序。题干中教科书编写“按照不同年龄阶段发展水平组织”，并使各种教学方法相互配合发挥最佳效果，充分关注了受教育者的身心发展特点，符合知识的内在逻辑与教学法要求统一的原则。故本题选D。

16. B 【解析】尊重学生与严格要求学生相结合原则，是指德育要把对学生的尊重和信任与对他们思想和行为的严格要求结合起来，使教育者对学生的影响与要求易于转化为学生的品德。题干中“育人莫伤自尊心”强调教师要尊重学生，体现了尊重学生与严格要求学生相结合原则。故本题选B。

17. A 【解析】综合课程根据综合程度的不同，可以分为以下几种：(1)相关课程，就是保留原来学科独立性的基础上，寻找两个或多个学科之间的共同点，使这些学科的教学顺序能够相互照应、相互联系、穿插进行。(2)融合课程，也称合科课程，就是把部分科目统合兼并于范围较广的新科目，选择对学生有意义的论题或概括的问题进行学习。(3)广域课程，就是合并数门相邻学科的教学内容而形成的综合性课程。(4)核心课程，这种课程是围绕一些重大的社会问题组织内容，又被称为问题中心课程。与融合课程和广域课程不同，核心课程打破了学科的界限，课程设计始于学生和社会生活，课程内容与学习者的生活相联系，学校直接选择对于学生有意义的论题或概括性问题进行教学。故本题选A。

18. B 【解析】实验导入法指的是运用实验导入新课的方法，通过直观形象的实验操作导入活动内容，可以变抽象为具体，变深奥为浅显。题目中美术老师让学生自己动手用玻璃片叠加的方式认识颜色，进而导入新课，属于实验导入法。故本题选B。

19. B 【解析】维果茨基把个体的发展水平分为两种：第一种水平是现有发展水平，即基于一定的已经完成的发展系统的结果而形成的心理机制的发展水平；第二种水平是潜在的发展水平，指有指导的情况下，借助别人的帮助所达到的解决问题的水平，即人们平时所讲的“潜能”。这样在智力活动中，对所要解决的问题和原有独立活动之间可能有差异，可以通过教学或者别人的帮助来消除这种差异，这就是“最近发展区”。教学创造着最近发展区，第一个发展水平与第二个发展水平之间的动力状态是由教学决定的。基于上述思想，维果茨基提出“教学应当走在发展的前面”。故本题选B。

20. B 【解析】成长记录袋是根据教育教学目标，有意识地将各科有关学生表现的作品及其他证据收集起来，并通过合理地分析，了解学生在学习与发展过程中的优势与不足。按评价功能分类，教学评价可分为诊断性评价、形成性评价和总结性评价。诊断性评价一般在教学活动开始之前，目的在于摸清学生底细以便安排学习；形成性评价在教学进行过程中，便于了解学生的学习过程，调整教学方案；总结性评价发生在教学结束之后，用于检验学习结果，评定学习成绩。综上所述，成长记录袋属于形成性评价范畴。故本题选B。

二、简答题

21. 【参考答案】

- (1)提高学生知识储备的数量与质量；
- (2)教授与训练解决问题的方法与策略；
- (3)提供多种练习的机会；
- (4)培养思考问题的习惯。

22. 【参考答案】

- (1)掌握小学教育教学基本理论。

(2)掌握小学生品行养成的特点和规律。

(3)掌握不同年龄小学生的认知规律和教育心理学的基本原理和方法。

(4)掌握所教学科的课程标准和教学知识。

23.【参考答案】

实施说服教育的基本要求包括：

(1)明确目的性；

(2)富有知识性、趣味性；

(3)注意时机；

(4)以诚待人。

三、材料分析题

24.【参考答案】

(1)音乐老师的做法体现了尊重学生与严格要求学生相结合原则、长善救失原则、因材施教原则和疏导性原则。

首先，尊重学生与严格要求学生相结合原则是指进行德育要把对学生个人的尊重和信赖与对他们的思想和行为的严格要求结合起来，使教育者对学生的影响与要求易于转化为学生的品德。材料中，音乐老师发现小刚上课经常用手指敲打桌子，但并没有像其他老师一样简单粗暴地批评小刚，而是在课后找小刚谈话并对其进行说服教育，充分尊重了小刚的人格。

其次，长善救失原则指在德育工作中，教育者要善于依靠、发扬学生自身的积极因素，调动学生自我教育的积极性，克服消极因素。材料中，音乐老师通过小刚上课敲桌子的行为发现他有节奏感，从而让他加入乐队，这一做法体现了长善救失原则。

再次，因材施教原则是指进行德育要从学生的思想认识和品德发展的实际出发，根据他们的年龄特征和个性差异进行不同的教育，使每个学生的品德都能得到最好的发展。材料中，音乐老师根据小刚的情况具体问题具体分析，做到了“一把钥匙开一把锁”。

最后，疏导原则是指进行德育要循循善诱，以理服人，从提高学生认识入手，调动学生的主动性，使他们积极向上。材料中，音乐老师没有采取武断的“堵”“压”“封”的手段解决问题，而是通过对小刚的说服教育，使小刚自身认识到不应扰乱课堂秩序，体现了疏导性原则。

总之，音乐老师的做法是正确的，值得我们学习和借鉴。

(2)音乐老师的做法对我有如下启示：

首先，遵循德育过程的基本规律。做到晓之以理、动之以情、持之以恒、导之以行，充分调动学生的积极性和主动性，将德育工作的重点放在对学生内部环境的调节上，还要认识到德育工作具有长期性和反复性的特征，要反复抓、抓反复。

其次，要贯彻德育工作的基本原则。德育原则是根据教育目的、德育目标和德育过程规律提出的指导德育工作的基本要求。同时，德育原则是教师对学生进行德育必须遵循的基本要求，反映了德育过程的规律性，是对德育实践经验的概括和总结。在进行德育工作时可以多种原则结合使用，在充分尊重学生人格的基础上，对学生进行耐心疏导，并根据学生个性特征因材施教，有的放矢地实施教育，此外也要注重发挥学生的积极因素、加强家校合作等。

最后，恰当选择德育方法开展教育工作。德育方法是为达到德育目的在德育过程中采用的教育者和受教育者相互作用的活动方式的总和。它包括教育者的施教传道方式和受教育者的受教育修养方式。在进行德育工作时，可以采取说服教育、榜样激励、环境陶冶、实际锻炼等方法，促进学

生形成良好的思想品德。

25. 【参考答案】

(1)教学过程的本质具体表现在以下几点:

第一,教学过程主要是一种认识过程。教学过程中有两类不同性质的活动,即教与学,但教学活动的主要矛盾是学生与其所学的知识之间的矛盾,实际上也就是学生认识过程的矛盾,是认识主体与其客体之间的矛盾。因此,学生的认识活动是教学中最主要的活动。在教学过程中应将学生当做学习的“主人”,注重发挥学生的主观能动性,变被动学习为主动学习。

第二,教学过程是一种特殊的认识过程,表现为:认识对象的间接性与概括性、认识方式的简捷性与高效性、有领导的认识、认识的交往性与实践性、认识的教育性与发展性。教学过程是师生互动和生生互动的过程,在这个过程中学生主要通过书本知识获取经验,在教师的传授、指导下开展学习活动。但在这个过程中,教师不应该是知识的灌输者,而应当是学生学习的促进者,运用引导、启发的方式进行教育而不是简单的“一讲到底”或“一问到底”。

第三,教学过程是以认识过程为基础,促进学生身心发展的过程。教学过程不等于发展过程,它是实现发展的途径和手段。教学主要是使学生理解与掌握知识,形成技能技巧,培养学生的能力,即教学主要是以学生认识发展的过程为主。但学生的情感、意志等因素也同时参与学生的认识过程,学生的认识过程和情感过程、意志过程是交织在一起的。因此,教学过程是以认识过程为基础,促进学生身心发展的过程。所以,在教学中教师要把握学生身心发展的特点,在传授知识的同时要更加注重对学生能力的培养,做到“授人以渔”。

(2)现代教学强调“教为主导,学为主体”,在教学中发挥学生的主体性应做到:

第一,创设民主、平等、和谐的师生关系与课堂氛围。教育的民主最能体现学生的主体性。它是开展一切教育教学活动的基础与前提。在教育中,我们要摒弃师道独尊的旧观念,在发挥主导作用的同时,也尽量使自己成为学生集体中的一员,进而创建一种民主的轻松愉快的课堂氛围,让学生无拘无束地学习。

第二,尊重学生、信任学生、赏识学生。尊重学生,就是要尊重学生的一切,包括学生的观点、思想与人格。当学生的思维活动和思维结论越出教师所设计和期望的轨道时,教师不应该强行把学生的思维重新拉入到自己设计的轨道,用自己的思维成果和教科书上的结论束缚学生的思维,更不能简单粗暴的方式中断学生的思维过程。

第三,努力引导学生主动参与学习过程。课堂教学中,只有引导学生主动参与,才能更好地体现学生的主体性。学生学习知识的过程是一个动态的过程,是一个不断建构、重组的过程,是发现与探索的过程。从某种意义上说,是一个对知识“再创造”的过程,即创新的过程。因此,我们要重视学生的学习过程,让学生在实践中探求,在练习中理解知识,在应用中巩固知识,切不可重结果轻过程,急功近利。

第四,鼓励学生大胆质疑,学会合作。教师要鼓励学生大胆质疑,这种质疑主要表现在:①敢于向老师质疑;②敢于向其他同学质疑;③敢于向教科书质疑。这就是我们通常说的“不唯师,不唯书”的真实表现。教学中,我们要经常鼓励学生大胆质疑,同时还要引导学生之间进行交流合作,帮助学生初步建立良好的人际关系,也让群体主体性得到最大发挥。

四、教学设计题

26. 【参考答案】

(1)本文是一篇神话故事,记叙了普罗米修斯为解除人类没有火种的困苦,勇敢地盗取天火,给

人类带来光明和智慧,并与宙斯进行不屈不挠斗争的动人传说,颂扬了普罗米修斯不畏强暴,为民造福,不惜牺牲一切的伟大精神。

全文根据事情发展顺序可分为“无火”“盗火”“受罚”“获救”4段。课文注重了人物个性的刻画,使普罗米修斯的勇敢与献身精神跃然纸上,给人留下深刻的印象。

文中许多处形成对比,这样的结构大大增强了故事的完整性与严密性。通过人物表现对比来刻画人物形象展开故事情节,也是这一课的特色。

(2) 教学目标

① 知识与技能目标:

认识“斯、惨、败”等11个生字,会写“悲、惨、兽”等14个字;正确、流利、有感情地朗读课文,分析普罗米修斯不畏强暴,为民造福,不惜牺牲一切的伟大人格。

② 过程与方法目标:

通过自主合作探究,学习概括课文主要内容的方法,抓住有关语句揣摩人物的心情。

③ 情感、态度与价值观目标:

体会普罗米修斯的勇敢和献身精神。

(3) 板书设计:

	普罗米修斯	
	勇敢的神	} 值得敬佩
普罗米修斯	善良的神	
火神		} 有正义感
大力神赫拉克勒斯		
宙斯	冷酷无情	

【设计意图】

从形式上,采用提纲式板书,条理清楚、从属关系分明,给人以清晰完整的印象,便于学生对课文内容理解和记忆。

从内容上,展示了课文出现的几位神灵,以此来认识他们的不同特点,感受普罗米修斯的伟大。

27. 【参考答案】

(1) ① 基础知识:在本课中,学生观察和动手操作,推导梯形面积计算公式,学生能够牢固掌握本节知识;② 基本技能:学生在观察梯形的特点,动手操作的过程中锻炼观察能力、动手操作能力以及归纳能力;③ 基本思想:学生在学习中体会数学的基本思想(转化思想);④ 基本活动经验:学生通过动手,增强操作体验。

(2) 教学目标

知识与技能目标:掌握梯形面积的计算公式,并能正确地运用公式计算。

过程与方法目标:通过动手操作、自主探究,提高观察能力、动手操作能力以及小组合作能力。

情感态度与价值观目标:体会数学与生活的密切联系,激发学生学习数学的兴趣。

(3) 新授环节

(一) 动手操作,提出设想

提问“如何求梯形的面积?能不能转化成我们之前学习过的图形的面积来计算呢?”引导学生分组进行画剪拼摆等操作活动,自主探究并讨论得出梯形面积公式,得出两种方案。

方案一:运用填补法把两个完全相同的梯形,互相颠倒拼接得到一个平行四边形。

方案二:运用分割法把梯形上下对折的方式裁剪,平移,拼接得到一个平行四边形。

(二)探究梯形和平行四边形的关系

提问“平行四边形的底和高分别与梯形的上底,下底和高有什么关系?”引导进行第二次小组讨论并得出结论。

方案一的结论是梯形的上底加下底等于平行四边形的底,梯形的高等于平行四边形的高。方案二的结论是梯形的上底加下底等于平行四边形的底,梯形高的一半等于平行四边形的高。

(三)梯形的面积公式

提问:“同学们能总结出梯形面积的计算公式吗?”

引导学生思考,讨论,总结出最终公式为 $(\text{上底}+\text{下底})\times\text{高}\div 2$ 。教师讲授若用 S 代表面积, h 代表高, a 代表上底, b 代表下底,引导学生得出用字母表示的梯形面积公式 $S=(a+b)\times h\div 2$ 。

【设计意图】一方面,学生通过自己动手“剪一剪”、“拼一拼”,在操作的过程中不仅对梯形有了一个初步认识,掌握了梯形面积的计算公式,而且在探究过程中培养了观察能力、归纳总结能力;同时激发了学生对数学的兴趣和探究欲望。另一方面,学生在自主学习的过程中体现了新课标理念的“学生的主体性”,遵循了“教为主导,学为主体”的原则。

28. 【参考答案】

(1)意义操练的作用

意义操练是在机械性操练的基础上,学生独立运用语言材料进行真实意义的听说读写活动。运用词、词组和句型组织表示真实意义的对话、阅读课文回答问题、写作小短文等。有利于提高学生语言熟练和流利程度,培养听说读写实际表达能力,为形成交际能力打下基础。

(2)教学目标:

①知识与技能目标:

a. 学生能够认读本节课的词汇“homework”“housework”及“everything”。

b. 学生能够朗读、理解并学会在真实语境中使用本节课的重点句型“Robots/They will do...”“No, they won't”。

②过程与方法目标:通过充分发挥想象,分组对话,反复练习的方法,学会并掌握本节课知识的真实语境应用。

③情感、态度与价值观目标:培养学生想象力,帮助学生了解科技发展,鼓励学生自己的事情自己做。

(3)教学环节

①新授

a. 教师借助妈妈在家做各种家务,孩子在家做作业的视频,讲解“housework”“homework”及“everything”;并提问“Does mum do everything at home?”“After finishing homework, can you help mum do some housework? What kinds of housework can you do?”

b. 教师借助图片介绍一个家务好帮手,robot。通过视频了解各种robot的属性,根据图片猜测robot可以做哪些事。引导学生说出“Robots will do...”“No, they won't”等对话。

c. 播放对话录音,学生跟读。

【设计意图】借助视频和图片讲解单词和对话,激发学生的学习兴趣,了解机器人的用途。通过听录音跟读,提高学生的听说能力。

② 操练

a. 学生两人一组分角色对话,探讨“Robots will do...”的问题。

b. 图片展示各种各样的家务,提问学生“What will you do at home to help mum with housework?”,学生以小组为单位,展开讨论。

【设计意图】学生通过分角色对话操练重点句型,通过小组活动进一步练习对话,并培养学生做家务的意识。

29. 【参考答案】

(1)《草原就是我的家》是一首原汁原味的内蒙古短调民歌。这首旋律流传已久,填词很多,早年为《红旗歌》,流传在我国北方地区,反映了土地改革时期的革命斗争生活。歌曲为2/4拍,六声羽调式,一段体结构。歌曲旋律明朗豪放,有着进行曲雄壮有力的特点,节奏较为整齐,使得歌曲简单、易唱,表现了小小年纪的蒙古族儿童对草原、家乡深深的挚爱之情。

(2) 教学目标

① 知识与技能目标:学生能够准确、有感情地演唱歌曲《草原就是我的家》,并能跟随音乐做简单的蒙古舞蹈律动。

② 过程与方法目标:学生能够合作学习,创造性地参与音乐活动和实践活动。

③ 情感态度与价值观目标:通过学习歌曲,学生能够感受内蒙古草原的美丽景色,了解蒙古族的民俗风情,培养学生热爱自然、热爱生活的情感。

(3) 教学环节

① 导入

师:同学们,今天老师要带大家去一个美丽神奇的地方,想知道咱们要去哪里吗?我先不告诉大家,一会儿到了你们就知道了!今天我们不坐汽车、火车,也不乘飞机,让我们一起骑着马儿出发吧!

(放歌曲《草原就是我的家》,老师带领学生做骑马的动作。)

师:我们到站了,请看!我们到了什么地方?

(课件展示:蓝天、草原、牛羊群、蒙古包……)

师:同学们,你们看这里有什么?

(学生回答)

师:说得好,这个美丽的地方就是蒙古族人民的居住地。你知道蒙古族吗?谁愿意把你知道的告诉大家?

(学生回答)

师:蒙古族人民热情好客,勤劳善良,他们喜欢骑马射箭并且能歌善舞。他们的饮食以牛羊肉和奶为主,他们的服饰也很有特色。(课件展示:蒙古族服饰)男女都穿宽大长袖的袍子,系腰带,长筒靴,平时以红、黄色布缠头,女子盛装时戴漂亮的头饰。

(学生欣赏课件画面)

师:更值得一提的是蒙古族一年一度的那达慕盛会,非常热闹,我们看看他们都干些什么?(课件展示:摔跤、骑马、射箭三幅图片)你们想参加吗?

师:好,谁想来为大家表演摔跤、骑马、射箭的动作呢?

(学生试着表演创编的动作)

师:谁能为这些动作配上声音呢?

(学生创编声音并上台表演,根据学生回答,课件展示:摔跤:嘿—嘿—;骑马:嗒嗒嗒嗒—嗒嗒—嗒嗒;射箭:嗖—嗖—)

师:同学们表演得好极了!下面咱们赶快来学一学这首好听的歌曲吧!

【设计意图】创设情境是导入音乐教学的重要组成部分,是引导学生自主参与教学的必要手段。教师根据主题内容运用多媒体,创设蒙古族那达慕大会的情景进行教学,引发了学生的好奇心,使他们产生兴趣,积极参与,并能产生相关的联想、想象。借助观看蒙古族那达慕大会的课件,让学生在模仿摔跤、骑马、射箭等动作体验民俗的同时,进行节奏练习,以及对学生的即兴创编能力的培养,使之在玩玩跳跳中轻松达到教学目标,也为下面的歌曲教唱环节奠定了良好的基础。

30. 【参考答案】

(1)教学重点:起跑反应快,后蹬充分,前摆积极,上下肢协调配合;

教学难点:蹬摆协调,跑得自然。

(2)教学目标

①知识与技能目标:

学生能够说出一些跑步的动作名称及术语,知道其基本的健身价值,85%以上的学生可以用正确的身体姿势跑步。

②过程与方法目标:

通过分组与游戏练习起跑和途中跑,发展学生的速度、力量和灵敏等身体素质,提高身体协调性、灵活性,发展奔跑能力。

③情感态度与价值观目标:

学生能积极主动地参与各种跑步的学习和游戏活动,体验活动的乐趣,遵守活动的规则,主动与同伴进行交流与合作,表现出勇敢、顽强、不怕苦和累、坚持完成任务的良好品质。

(3)易犯错误与纠正

①错误:“预备”时前脚同侧臂在前。

纠正:提示学生前脚落后另一侧手臂放在前面;让学生体会同侧和异侧手臂在前起跑的感觉,引导学生自己总结起跑时异侧手臂在前的要求。

②错误:途中跑不成直线。

纠正:让学生互相观察跑的情况,在教师指导下找出影响直线跑的原因;采用窄道跑、沿直线跑或安放标志物等方法加以纠正。

③错误:途中跑后蹬腿蹬伸不积极,坐着跑。

纠正:教师示范坐着跑姿势,引导学生分析、判断产生的原因,强化学生对正确技术的理解;指导学生后蹬时髌、膝、踝三关节充分蹬伸,用前脚掌蹬离地面,提示注意蹬伸的速度和力量;体会后蹬跑和各种跳跃练习时脚尖蹬离地面的感觉。

④错误:摆臂姿势不正确

纠正:感受以肩关节为轴,两臂前后自然、用力摆动;做原地摆臂练习,体会摆臂时肩、肘自然用力的感觉,并通过中等速度的跑改进摆臂技术。

31. 【参考答案】

(1)①题材特点——创作题材上儿童善于表现成人所不易注意的另一个世界,这个世界是现实与理想的结合,带有很强的想象成份。

②感情色彩——不侧重理性分析,带有强烈的感情色彩。儿童画在表现形式方面如造型、色

彩构图等也有其自己的特点,儿童画好的造型是在自己直观感受的支配下进行的。

③造型特点——讲神似不求形似。儿童画在造型上常常不按物体的实际比例进行描绘,儿童由于生理特征关系和知识局限,他们做不到面面俱到,无法分析物体之间的比例关系。

④色彩特征——具有很强的稚拙味和特征性。儿童在色彩未经调合的情况下,大胆地使用对比色,用纯度较高的原色取得画面响亮的效果,形成粗犷、明快、朴实、热烈的色彩风格。

⑤绘画语言——情感炽热、率真、朴实。儿童的绘画语言,炽热的情感,特殊的魅力影响着画坛的成人。许多画家收藏儿童画、临摹儿童画,学习儿童富有活力的造型方法,学习儿童大胆、直率、朴实表达主观感受。

(2)教学目标

①知识与技能目标:学生感知手形的变化与组合,能够结合身边熟悉的事物展开联想,并创作一幅较有创意的手形想象作品。

②过程与方法目标:通过发现、观察、想象、联想等方式,培养学生感知、观察、思考及探索的能力。

③情感态度与价值观目标:通过本课的学习,学生感受多种艺术文化的魅力,激发学生对美术课程的兴趣。同时培养学生观察生活,表现生活,装饰美化生活的能力,并体会合作学习的乐趣。

(3)导入环节

教师以猜谜语的形式导入本课,“两棵小树十个杈,不长叶来不开花,能写会算还会画,天天干活不说话。”请同学们认真猜出谜底:手。

教师课件出示手的图片,请学生伸出小手模仿一下图片上的动作,看看像什么。并请学生思考自己的手还可以做出其他的东西吗?引出课题《手形的联想》。

【设计意图】谜语导入的方式,既能很快吸引学生的注意力,激发他们的学习热情,引起他们的好奇心,增加活动趣味性,又能做到“直奔主题”,节省导入时间。

作业评价环节

学生作品完成之后,请学生把作品贴在展览区,通过贴小星星的方式选出最佳作品。

请获奖者上台说明自己作品设计的创意点及设计技巧,并请其他学生对该学生的作品及其他作品进行评价,共同学习。针对学生的发言,教师做鼓励性总结,肯定他们大胆发挥想象进行创作。针对有问题的作品,教师也应给出鼓励性语言,并提出改进方向。

【设计意图】展评是展示和评价两种活动的表达。展示一般有贴在黑板上、小组展示、展示区展示、个人展示等,可以让学生作品有在课堂展示的机会,并能够观看其他学生作品,了解他人的优点。

评价依据新课程标准的要求,可以按照自评、互评、师评、座谈会等形式进行,要以鼓励为主,要结合学生作品特点肯定学生的各种表现,保护他们的积极态度和创新意识,让所有学生成为“学习的主人”。