

套题演练（七）

2018年吉林

1. 【答案】D

【解题思路】第一步，文段前半部分讲“愤怒”是对格拉斯个人风格的概括，后面用“然而”转折，转折后的意思应是《万物归一》里“愤怒”不那么明显的意思，所以横线处所填词是显露出来的意思。

第二步，对比选项。A项“引人注目”指吸引注意力，文段没有体现“要吸引注意”的意思，排除。B项“显而易见”形容事情或道理很明显，极容易看清楚，文段没有体现“是否容易看清”的意思，排除。C项“司空见惯”指某事常见，不足为奇，文段和“常见”没有关系，排除。D项“锋芒毕露”指锐气和才华全都显露出来，多指人好表现自己。符合文意。因此，选择D选项。

2. 【答案】B

【解题思路】第一步，文段的意思是“新创意”既要衔接传统文化，又要紧搭时代脉搏才能让“新民俗”形成良好风气。横线处的词的意思应该是形成一种良好风气的意思。

第二步，对比选项。A项“相沿成俗”指因袭某种做法传下来，形成风俗习惯。文段没有体现出“是否形成风俗习惯”的意思，排除。C项“久盛不衰”形容事物盛行的时间很长，一直不衰退。文段说的是新风俗，还谈不到“一直盛行，不衰退”的意思，排除。D项“约定俗成”指事物的名称或社会习惯往往是由人民群众经过长期社会实践而确定或形成的。通常做定语，放在此处不合适，排除。B项“蔚然成风”指一件事情逐渐发展盛行，形成一种良好风气；符合文意。因此，选择B选项。

3. 【答案】B

【解题思路】第一步，第一空修饰芦苇或者巴茅生长在水乡泽国或深山老林这一现象的，芦苇和巴茅本来就是生在此处的，这是符合事物原来面貌的，横线处要体现出这层意思。可排除A项“纯净”和C项“天然”。B项“本色”指本来面貌，原有的性质或品质；和D项“原味”符合文意。

第二步，第二空用来修饰一座城市，D项“生机勃勃”形容自然界充满生命力，或社会生活活跃；不能修饰“城市”，排除。B项“情深意长”形容感情真挚深切绵长；放在此处用来形容芦苇和巴茅生在闹市区就有了感情，符合文意。因此，选择B选项。

4. 【答案】C

【解题思路】第一步，本题从第二空入手，文段表达的意思是走出的中国人还是对故土有强烈的情感，无法摆脱这种情感。A项“吸引”和D项“引领”没有体现这层意思，排除。B项“羁绊”指束缚牵制；多用作贬义，不符合文段的感情倾向，排除。

第二步，验证第一空。“朴实”置于此处符合文意。因此，选择C选项。

5. 【答案】C

【解题思路】第一步，文段讲汉唐时期是箜篌最辉煌的岁月，非常流行，第一空填入“即使”表示让步，得出结论，符合语境。

第二步，箜篌即使在民间也很流行，第二空用“甚至”递进，进一步强调箜篌的地位。因此，选择C选项。

6. 【答案】C

【解题思路】第一步，分析语境，第一空强调，这句词句我们很熟悉。文段中是听到歌声，A项“目知眼见”侧重亲眼所见，很了解，不符合语境，排除。B项“驾轻就熟”比喻承担熟悉，轻松的事；D项“耳闻能诵”指听到就能够背出来，形容记忆力好，两者均不符合语境排除。

第二步，验证C项的第二空，“耳目一新”意思是听到的、看到的跟以前完全不同，令人感觉到很新鲜，符合文意。因此，选择C选项。

【拓展】A项“目知眼见”亲眼所见，形容熟悉了解。“心旷神怡”指心情愉快，精神舒畅。

B项“驾轻就熟”赶着轻车去走熟路。比喻承担熟悉、轻松的事。

C项：“耳熟能详”指听得多了，能够说得很清楚、很详细。

D项：“耳闻能诵”解释为听过就能背出来。形容记忆力强

7. 【答案】B

【解题思路】第一步，第一空的后面有解释语句，语言最后“分层过滤，淘尽渣滓、淬炼真金”，所以B项“净化”有“清除不好的或不需要的，使纯净”，符合文意。A项“修复”指使其恢复原来的模样；C项“消化”比喻掌握和吸收知识；D项“再生”指恢复原有的性能，成为新产品。三者均不符合语言的“过滤”“淬炼真金”的语境，排除。

第二步，验证第二空。体现的是要重视语言的负面影响。B项“不可小觑”指不可小看，符合语境。A项“接踵而至”指人们前脚跟着后脚，接连不断地来；形容来者很多，络绎不绝。C项“沸沸扬扬”形容人声喧扰，议论纷纷。D项“揣摩不透”指猜测不透。三者均不符合文意，排除。因此，选择B选项。

8. 【答案】C

【解题思路】第一步，根据语境，文化节目追求“慢”和“深”，所以在引进国外版权的时候，要突出这个特点，只有C“精雕细琢”可以体现出“慢”和“深”的特点。A项“洋为中用”指批判性地吸收有益的东西；B项“因地制宜”指具体情况去看；D项“群策群力”侧重同想办法；三者均不符合语境，排除。

第二步，代入验证“持久”。与后文“竞争力、传播力和影响力”语境符合。因此，选择C选项。

9. 【答案】C

【解题思路】第一步，第一空好切入，根据“红色旅游正是三者的完美结合”旅游兼具了文化和红色，A项“平台”没有融合之意，B项“媒介”指“让人与人，或者物与物产生关联的任何物质”和D项“介质”指“一种物质存在于另一种物质内部时，后者是前者的介质”不符合语境，所以排除A、B、C项。

第二步，验证第二空“文化是血液”“红色是内涵”符合文意。因此，选择C选项。

10. **【答案】D**

【解题思路】第一步，从第三空入手，根据第三空前面的提示性词语“原始”“原貌”可知，第三空所填词的意思和上述两词意思相近，即原来的，未加修饰的。“纯朴”指纯正朴素；意思相近，符合。“怡人”“亲切”“惊艳”均不符合语境意思，排除A、B、C项。

第二步，验证前两空，符合文意。因此，选择D选项。

【拓展】A项：清新淡雅，指清爽新鲜、雅致简单。

B项：浓妆淡抹，指浓艳和淡雅两种不同的妆饰。

C项：浑然天成，形容诗文结构严密自然，用词运典毫无斧凿痕迹。亦形容人的才德完美自然。

11. **【答案】B**

【解题思路】第一步，横线出现在段尾，应是对上文的总结。根据上文中“结果钻石飘逸的烧掉了”说明钻石也并不是永存的，文段论述主体词是钻石。因此，横线后所指的美丽的谎言指的就是钻石是能够永久留传的。

第二步，对比选项。B项符合上述语境。因此，选择B选项。

【拓展】A项：“不在乎天长地久，只在乎曾经拥有”。指的是只要曾经拥有过就够了，与文段话题无关。

C项：“爱他就给他最好的”。无中生有，文段中没提到爱他就给他最好的，话题不一致。

D项：“爱可倾城，钻石永恒”。文段中论述主体词是钻石，与“爱”无关。

12. **【答案】A**

【解题思路】第一步，文段中故事的结果是6年后记分员被提拔为公社干部，最后担任了市长。而他的成就的取得主要是因为对工作认真的态度。

第二步，对比选项。A项体现了“工作认真负责的态度”。因此，选择A选项。

【拓展】B项：文段虽然提到“基层工作”，但最主要的启示在于工作一丝不苟的态度，即做“不起眼”的小事。

C项：“要尽量把每一件事都做好”，文段强调做好基层工作，没提到主体词。

D项：“要以客观公正为准则做事”是文中具体的事例当中总结出来的道理，且没提到“主体词”基层工作。

13. **【答案】C**

【解题思路】第一步，文段开头提到随着生物识别技术的快速发展，人体固有的生理特

征和行为特征开始用于金融领域。接着举例说明“人脸识别”技术的应用。段尾总结，未来，指纹、人脸、声纹等多种识别方式将越来越多应用于金融领域。

第二步，文段为总分总的行文脉络。综合首尾句观点，文段主体词是生物识别技术，强调生物识别技术在金融领域的应用问题，同义替换得到 C 项。因此，选择 C 选项。

【拓展】A 项：文段中没有提到金融领域是生物识别技术创新的试验区，且主体词强调的是“金融领域”。

B 项：无中生有。文段中没有提到金融创新形成威胁。D 项：无中生有。

14. 【答案】A

【解题思路】第一步，定位原文。“皮”和“毛”对应皮之不存，毛将焉附，这句话的意思是皮都没有了，毛往哪里依附呢？比喻事物失去了借以生存的基础，就不能存在。“皮”是基础，毛是依赖“皮”而存在的。

第二步，对比选项。“科学价值”对应“皮”，“注入科学基因的文化项目”对应“毛”。因此，选择 A 选项。

15. 【答案】D

【解题思路】第一步，分析语境，现在中间，是承前启后的作用，线的后面说的是笔墨绘画理想的男人和西方是不同的。线的后面些中国画家侧重传神。共同强调了，画家的理想男人形象不是写生，而是传神。

第二步，对比选项。D 项话题与前文一致。因此，选择 D 选项。

【拓展】A 项：提及的是对人的写生，没有谈到画的传神。

B 项：俊美是外表特征，与文意相悖，原文强调的是心相。

C 项：介绍的是画家的价值观，话题不一致。

16. 【答案】D

【解题思路】第一步，文段开头列举现象说明 17、18 世纪的西方人渴望了解中国文化，接着列举有哪些代表中国文化的器物西传，比如丝绸、瓷器、扇子、墙纸、漆器等，这些都给欧洲人以清新的感受。尾句总结说明当时欧洲的家居陈设，运用瓷器、漆器等物品，在风景花园里也会用中国建筑物来点缀其间。

第二步，文段是分总结构，通过最后一句可以看出，17、18 世纪的欧洲社会中国文化格外盛行。同义替换得到 D 项。因此，选择 D 选项。

【拓展】A 项：无中生有。文中没说 17、18 世纪中国神秘的问题。

B 项：文中论述的是中国文化的问题，看不出商业交流频繁，主体不对应。

C 项：文段只说西方盛行中国文化元素，但并没体现达到了鼎盛时期，无中生有。

17. 【答案】C

【解题思路】第一步，阅读原文，文段首先提到唐代名相做兵部尚书时巡视民情，体现

了对老百姓的关注，后面通过发现自己和其他人的饭不一样，主动要求和百姓一起吃粗饭，又体现了他非常亲民，爱民，不搞特殊化，能与老百姓同甘共苦。

第二步，观察所给句子，①“从来治国者，宁不忘渔樵”指从来治理国家的人，都不能忘记最普通的老百姓。④“与百姓同甘共苦”指和百姓共同享受幸福，共同担当艰苦。⑤“为政，通下情为急”意指为政治国，最急迫重要的是通察下面的民情。均能从文中得出。②“为人臣者，以富民为功”指做官的人，能让人民富裕、欢乐就是功劳。文段内容与“功劳”无关，不符。③“为上能自爱，群属必畏钳”指作为上级的能自觉严格要求自己，他的所有部属就必然服从他的管理，执行他的指令。文段与“下属服从管理”无关，排除。因此，选择C选项。

18. 【答案】B

【解题思路】第一步，文段前文说“网约工”已经形成了一种新的就业形态，之后利用转折词“但是”引出他们目前所遇到的问题，遭遇事故平台的“甩锅”，最后进行总结形成一种吊诡的现象。

第二步，文段是分总结构，对比选项，B项符合文意。因此，选择B选项。

【拓展】A项：“公共政策的难点”无中生有。

C项：文段的主体是“网约工”，非“工作平台”。

D项：“网约工还不被熟知”无中生有。

19. 【答案】C

【解题思路】第一步，文段前文讲述传统饮食文化注重仪式和流程，之后用现代青年人进行对比，突出“外卖”将以前的繁文缛节全部去掉，回归了“吃什么”的本质，即正在改变传统的饮食文化。

第二步，文段通过古今对比，强调了人们由“怎么吃”转变为“吃什么”上，而这是由于“外卖”导致的。对比选项，C项符合文意。因此，选择C选项。

【拓展】A项：“重视进餐仪式”符合传统的饮食文化，非重点，文段强调的是现代。

B项：“都市年轻人”未体现，“主流的饮食方式”未体现。

D项：文段重点强调的是现在的饮食方式，非传统饮食方式，且“烹饪”只是饮食方式的一种，片面。

20. 【答案】A

【解题思路】第一步，根据首句原则，可以排除⑤，因为该句出现了代词“那”。

第二步，②引出杜甫的诗句，③对杜甫的诗句的诠释，所以，③应该在②之后。之后再比较①和②，②为援引观点，更适合放在首句，且①正好为②的解释。因此，选A选项。

21. 【答案】C

【解题思路】第一步，本文前文讲述了好的小吃体现在口味差异上，又说明了这正是中式小吃的特色所在，也是难以“标准化”的根源所在，最后采用反面论证，论述硬性规范、

约束小吃产生弊端。

第二步，根据文段最后的“反面论证”可知，作者是不赞成“将小吃进行硬性规范和约束的”。对比选项，C项符合作者的态度。因此，选择C选项。

【拓展】A项：与作者的态度相反。

B项：对小吃标准化表示担忧的意思是小吃标准化已经出现，但文段说“难以标准化的根源”，即中式小吃还未出现标准化。

D项：“不能一刀切”的意思是具体问题具体分析，采用辩证的态度，但作者文段的感情倾向偏向于消极。

22. 【答案】B

【解题思路】第一步，前文先论述目前英国公司利用人工智能写小说的现状，最后一句话转折之后是重点，引出主旨。

第二步，转折之后讲述的是“在未来的文艺体系中，人机结合自成一派”，意在说明人机结合在未来应用的可能性。因此，选择B选项。

【拓展】A项：各大主流媒体无中生有。

C项：“游戏精神”无从体现。

D项：和作者的感情倾向不符。

23. 【答案】D

【解题思路】“拟人修辞方法”就是把事物人格化，将本来不具备人动作和感情的事物变成和人一样具有动作和感情的样子。A项“花朵儿们偷懒”是拟人修辞。B项“花骨朵儿头颅昂扬，颤动”是拟人修辞。C项“风睡了，树也睡了”是拟人修辞。D项无拟人修辞。因此，选择D选项。

24. 【答案】D

【解题思路】第一步，本题问的是作者认为阅读推广最难的事，所以回到文段，对应第二句话。

第二步，根据“让每个社会成员养成阅读的自觉和习惯，把阅读当作日常生活不可或缺的内容，是阅读推广中最难的事情……”可知，“作者认为阅读推广最难的事”是“阅读习惯的养成”，即D项。因此，选择D选项。

【拓展】A项：根据文段表述“难度远远超过阅读氛围的营造”可知错。

B项：根据文段表述“而这件难事，也恰恰最有价值”可知错。

C项：阅读服务无中生有。

25. 【答案】A

【解题思路】第一步，阅读文段，找到文段话题落脚点。根据文段最后的“因”可知，最后通过“因果关系”指出“不同国家因为文化传统和资料资源对镶嵌壁画技术艺术上的不同的理解和发挥”。

第二步，接下来论述话题还应是国家。因此，选择 A 选项。

【拓展】B 项和 C 项话题不一致，排除。

D 项：西方国家前文提过了，不会再提了。

26. 【答案】A

【解题思路】第一步，文段先以“调查表明”指出夏季奥运会的投入是多少，然后通过“这只是直接……，不包括……”说明其耗费巨大。接着通过“投入都会超支”进一步说明耗费巨大。

第二步，文段是分分结构，主要论述奥运会投资过大的问题，概括即 A 项。因此，选择 A 选项。

【拓展】B 项“赛后利用”无中生有。

C 项文段并未提对策，故不选对策，过度引申。

D 项“高回报”无中生有。

27. 【答案】C

【解题思路】第一步，“艺术是生活的反应”说的是艺术与生活的关系，语句衔接要确保话题一致。

第二步，②句说“类似生活导致类似美术作品的出现”，③后说“以此解释艺术创作趋同的现象，似乎合理，但艺术不是机械的反应生活”，正好说的是艺术与生活的关系。此句放在③处，承接②后话题，引出③后内容。因此，选择 C 选项。

【拓展】A 项：①后有一个明显的标志词“与此同时”，这句是承接前一句“人民生活获得巨大改善”，而来，说的是生活模式也在逐渐趋同，句前句后显然不是在论证艺术与生活的关系，因此放在①处不合适。

B 项：④句紧接③句，话题承接。

D 项：②后紧接①后话题一致，说的是类似生活模式导致类似美术作品的出现，因此放在②不合适。

28. 【答案】C

【解题思路】第一步，文段先引出“楚文化是一朵奇葩”这一话题。接着指出“楚漆器是一座高峰”。后文通过“漆器展现的技术和精神”进行论证。

第二步，文中第二句是重点句，强调的是楚漆器。C 项符合文意。因此，选择 C 选项。

【拓展】A 项：强调的是典型的代表，不是重点句。B 项和 D 项：主体错误。

29. 【答案】B

【解题思路】第一步，分析文段，作者首先提出自己有一个坏习惯，并通过冒号对坏习惯进行具体的解释说明，最后得出结论，时间被刷没，而除了一堆无用的信息，自己什么都没得到。

第二步，文段是分总结构，重点说的是“作者把时间浪费在了没有价值的事情”。言外

之意是不能把时间浪费在没有意义的事情。结合选项，B项“不应沉迷于那些没有价值的信息”符合作者意图。因此，选择B选项。

【拓展】A项：慢性自杀程度过重，无中生有。

C项：作者只是提到浪费了时间，并没有提到玩物丧志，无中生有，且感情倾向不符。

D项：文段强调的是手机让人浪费更多时间，感情倾向不符。

30. 【答案】C

【解题思路】第一步，定位原文，分析横线处的上下文语境，横线出现在文段末尾且前面有结论性引导词“因此”，所以横线处的内容应为依据前文得出的结论。

第二步，分析文段。文段先提出瘙痒令人难受，为什么会在进化中保留下来，然后通过转折词“实际上”指出瘙痒是保护生命个体的防线，可以把一些有害物质去掉，强调瘙痒也有一定好处，所以，横线后应体现瘙痒的积极作用。结合选项，C选项“瘙痒对动物个体生存也有积极作用”最符合语境。因此，选择C选项。

【拓展】A项：“却能增强体质”无中生有，文段讲到“可以把一些有害物质去掉”而非“增强体质”。

B项：主体与文段不一致。

D项：喜忧参半不准确，文段重在强调瘙痒的积极作用。

31. 【答案】C

【解题思路】第一步，第一空与“揭开”构成动宾搭配，“帷幕”指悬挂起来用于遮挡的大块布、绸、丝绒等，一般与“拉开”搭配，不与“揭开”搭配，排除D项。

第二步，再看第三空，根据后文“：”之后的内容可知，网友对组建文化和旅游部的态度是积极的。因此，此空选择一个积极色彩的词语。A项“揶揄”指耍笑、嘲弄、戏弄、侮辱之意；是对人的一种戏弄，嘲笑时用语。B项“调侃”指用言语戏弄；嘲笑。二者感情色彩均偏消极，排除。C项“打趣”指拿人开玩笑，感情色彩符合。

第三步，验证第二空，“预热”指预习准备做某一样事时，为此做好准备，符合语境。因此，选择C选项。

32. 【答案】B

【解题思路】第一步，观察选项，对应第二段。

第二步，A项根据文段“也寄托了人们对这个新成立部门的希望、对未来生活的向往”可知，A选项正确。B项根据文段“进入大众旅游时代以来我国文化旅游在持续升温”可知，B项无中生有。C项对应“诗属于文化范畴，而旅游总是关于远方的”和“这就注定了这个部的职责和人们正在日益增长的对美好生活的需求息息相关”，根据这两句话可知，C选项正确。D项根据“诗和远方在一起，美好的灵魂和美好的地方在一起”可知，D选项正确。因此，选择B选项。

33. 【答案】D

【解题思路】第一步，阅读分析第三段。

第二步，第三段重点是“但是”后面的内容，“文化和旅游部处处关系着人们对生活的体验与感知”，主体一致的只有D选项。因此，选择D选项。

【拓展】A、B、C三个选项主体不一致，排除。

34. **【答案】**A

【解题思路】第一步，第三段最后一部分主要说的是旅游的不好方面，接下来应该说的就是应该怎么做，文段的主体是文化和旅游部门。

第二步，对比选项，A项与上文主体一致，且陈述的是“对策”。因此，选择A选项。

35. **【答案】**B

【解题思路】第一步，观察文章，找出文章主旨。文章第一段先说组建了文化和旅游部，于是诗和远方终于在一起了。第二段说了人们对这个新成立部门有希望、对未来生活有向往。第三段说文化和旅游部注定不会清闲。第四段说文化和旅游部需要以更完善的制度来加强监管乱象。第五段说“聚合”后的文化和旅游部需要重新出发。

第二步，文章一直围绕“文化和旅游部”这个主体和“诗和远方在一起”这个话题论述，且重点强调需要文化和旅游部有所作为。观察选项，只有B选项符合文意。因此，选择B选项。

【拓展】A项：未提到文化和旅游部这个主体。

C项：“开启新时代”话题在文中没有体现。D项：话题与文章重点内容不符。